رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اشتباكات

تجددت الاشتباكات في الضواحي الجنوبية لبيروت امس بين التنظيمين العميلين حركة امل وما يسمى بحزب الله واستخدمت فيها المدفعية والصواريخ والاسلحة المتوسطة والخفيفة .

١٦ صفحة | الاربعاء ٤ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٩٦ | ATH - THAWRA - Wednesday , January , 4 , 1989 - No . 6796 | ٧٥ فلساً

القائد يعرب عن تقديره لتفهم الرئيس الاندونيسي لموقف العراق السلمي

نعمل بتوجيهات القائد لزيادة الانتاج من اجل عراق مزدهر

الرئاسة تصدر امرا بالغاء تعليمات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الخاصة بتنظيم وقت عمل عمال الزراعة

اعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعليمات رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ الخاصة بتنظيم وقت عمل عمال الزراعة والتي نشرت في الصحف المحلية بتاريخ ١٢/٣١/ ١٩٨٨ . وقد حددت التعليمات المذكورة ساعات العمل الاسبوعي بـ ٤٨ ساعة واشترطت عدم زيادة ساعات العمل الاضافية خلال الاسبوع عن ١٢ ساعة بدفع اجرها على اساس زيادة الراتب ٥٠ بالمئة والزمت صاحب العمل باعطاء راحة اسبوعية قدرها ٢٤ ساعة للعاملين وباجر كامل

اصدرت الرئاسة امرا بالغاء التعليمات المذكورة لتعارضها مع النهج الجديد للثورة الادارية والاقتصادية في بناء العراق العظيم وازدهاره والعمل بما ينسجم مع توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله الخاصة باعتماد الصيغ التنظيمية الكفيلة بزيادة الانتاج والعمل المتواصل وبذل اقصى الجهود في زيادة ساعات العمل لتحقيق اعلى وتائر في الانتاج . من اجل عراق مزدهر وغد مشرق

في مرسومين جمهوريين

اعفاء وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه وتعيين السيد اوميد مدحة مبارك بهذا المنصب

صدر امس مرسومان جمهوريان يقضي الاول باعفاء السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه ويقضي الثاني بتعيين السيد اوميد مدحة مبارك بهذا المنصب .

وفي ما يلي نصا المرسومين

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم ١١

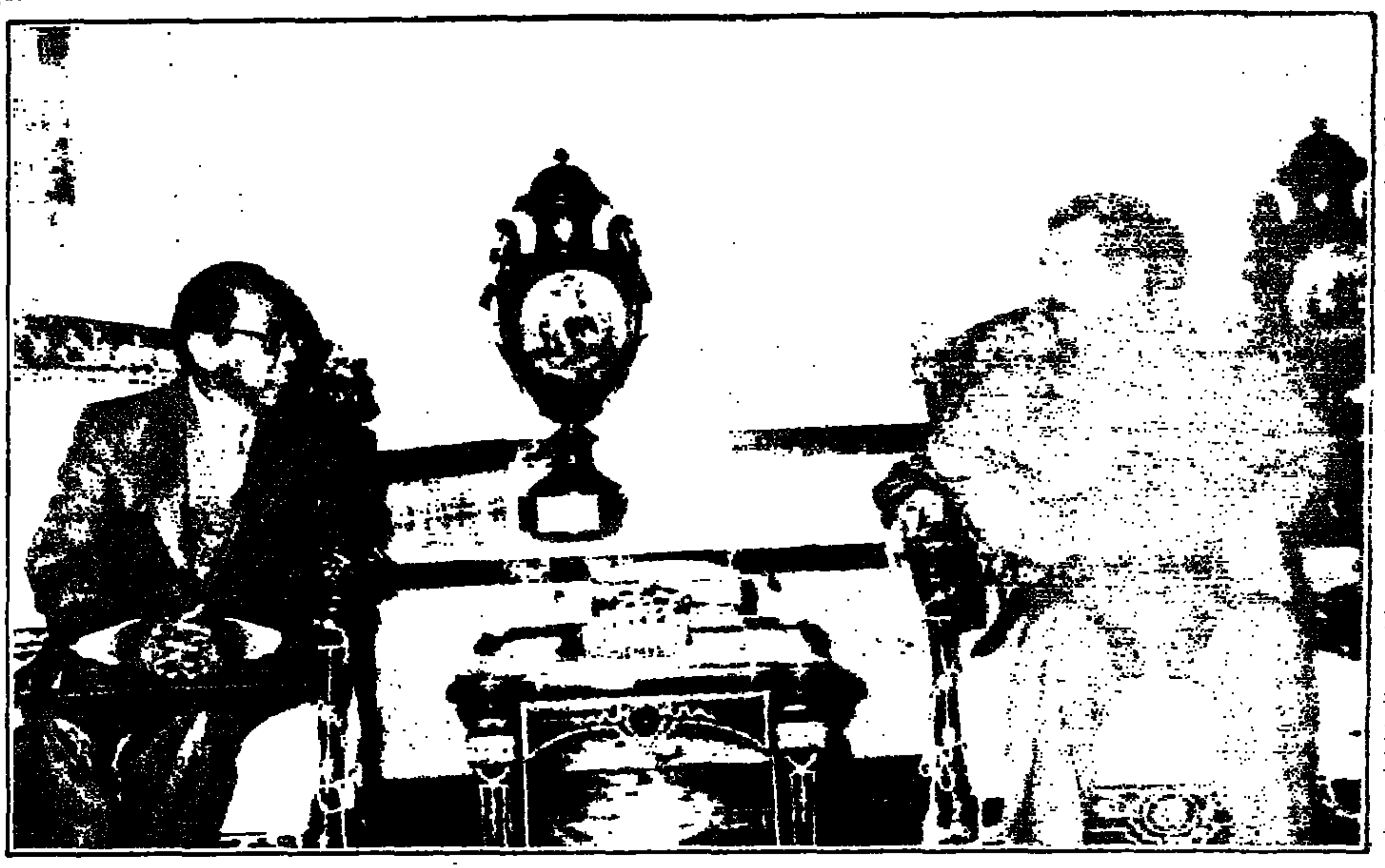
استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور .
رسمنا بما هو آت :
اعفاء بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه .
على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .
كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم ١٢

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور ..
رسمنا بما هو آت :
يعين اوميد مدحة مبارك المستشار في رئاسة الجمهورية بمنصب وزير العمل والشؤون الاجتماعية
على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .
كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الاولى لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثالث من شهر كانون الثاني لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية



السيد الرئيس يتلقى رسالة من الرئيس سوهارتو

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السفير الاندونيسي في بغداد

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد عبدالله علوي مرتضى سفير اندونيسيا في بغداد

ونقل السفير الاندونيسي الى السيد الرئيس رسالة خطية من الرئيس الاندونيسي سوهارتو جوابا على الرسالة التي كان سيادته قد ارسلها اليه موضحا فيها موقف العراق من المفاوضات الجارية بين العراق وايران ومواقف العراق الثابتة من تحقيق السلام الشامل والدائم ..

واعرب السيد الرئيس القائد عن تقديره لتفهم الرئيس الاندونيسي لموقف العراق واتفاق الطرفين على ضرورة ان توصل المفاوضات بين الجانبين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة الى تحقيق السلام الشامل والدائم ..

وطلب السيد الرئيس القائد الى السفير الاندونيسي نقل تحياته الى سيادة الرئيس سوهارتو ..

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية ..

الرئيس القائد يتلقى المزيد من التهاني بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من التهاني بمناسبة العام الجديد

فقد تلقى سيادته التهاني من السادة . باتريك جي هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا ولانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند وايدي سنغ ادامي رئيس وزراء مالطا وبوسنديال رئيس جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية ..

جيش البطولة والرجاء

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

نحتفل هذه الايام بعيد الجيش العراقي البطل في اعقاب نصر كبير حققه ليس للعراق فحسب ولكن للامة العربية كلها ان لم نقل انه عمل انساني جبار حيث انقذ البشرية من وباء خطير كان سيزحف على العالم كله لينشر الجهل والتخلف والعنصرية وامتهان الانسان ..

ان بطولة الجيش العراقي قديمة قدم هذه الامة وحين نتحدث عنه في العصر الحديث فانما نتذكر كيف واجه الفتن الشعوبية الداخلية التي حركها اعداء العروبة عند فجر استقلاله . وانما ايضا نتحدث عن معركته الرائعة عام ١٩٤١ حين واجه الجيش البريطاني والخيانة العربية معا وصمد مدة قياسية امام سلاح قوي وامبراطورية استعمارية بريطانية اسهمت في هزيمة المانيا الهتلرية وايطاليا وقوتهما الجبارة ..

انه في الوقت الذي ذاب فيه الجيش الايراني خلال ثلاثة ايام عندما هاجمه الانكليز صمد الجيش العراقي مايزيد على شهر كامل رغم الخيانات الداخلية والعربية والمؤامرات الاجنبية ..

الا ان معجزة الجيش العراقي كانت اكثر وضوحا خلال حرب الثماني سنوات امام اكثر الجيوش جهلا وضلالا وتعصبا وتجاه اشد الانظمة جنونا وحقدا وعنادا ..

لقد سجل الجيش العراقي ملحمة ليس من السهل الاحاطة بها في مقال او كتاب او ندوة اذ ان لها جوانب عسكرية وسياسية وقيادية حافلة ومعبرة ولاشك ان القيادة العراقية وان الجيش العراقي وان الشعب العراقي لاشك انها جميعا قامت باعجاز خارق سيتحدث التاريخ عنه اجيالا واجيالا ..

ان الاحتفال بعيد الجيش العراقي لاينبغي ان يحتفل به العراقيون وحدهم وانما هو عيد عربي ينبغي ان نحتفل به من المحيط الى الخليج لان الجيش العراقي جيشنا ولانه الدرع الذي وقانا عادية المغول المجرمين عندما زحفوا الينا حاسري الرؤوس كاشفي الصدور يريدون ان يجتثوا الامة العربية من اصلها ويحولوا ابناءها الى عبيد واماء وخدم ، ولكن الجيش العراقي البطل جعل احلامهم جذاذات تضيع في الهواء ..

ولايسعنا ونحن نتحدث عن الجيش العراقي وعيده الا ان نذكر شهداءنا الامجاد الذين رحلوا بعد ان حموا الذمار وانقذوا الديار ومنعوا العدو التاريخي من ان يحقق اغراضه الدنيئة ..

ولايسعنا ايضا الا ان نتحدث عن ابطالنا الذين يعانون من الاسر ويعانون من مماطلة العدو الذي هزم والذين هم صابرون مرابطون الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا وهم منتصرون على اية حال وهم شهداء او هم بمنزلة الشهداء ايضا ..

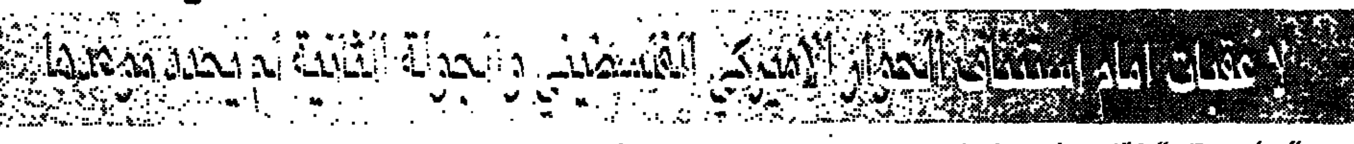
ان قلوبنا وعقولنا مع الشهداء الابطال ولن ننسى اولئك الذين ضحوا بانفسهم من اجلنا كذلك فان هذه القلوب مع الاسرى الذين يواجهون طغيان الفرس كل يوم والذين ادوا ماعليهم من واجب تجاه الوطن وتجاه امتهم ولاشك انهم ينتظرون اللحظة التاريخية التي يعودون فيها الى الوطن ليستانفوا خدمته في مجالات كثيرة ومتعددة فقد خدموه ايام الحرب وسيخدمونه ايام السلم ..

ان الاحتفال بعيد الجيش العراقي هو احتفال للامة العربية كلها وهو احتفال بالمجد وهو احتفال بالجهاد واننا لندرك ان الجيش العراقي هو سند الاحرار في كل ارجاء الوطن . بينما بعض الجيوش سند للطغاة وعبء على الامة فشتان مابين جيش يبني بيد ويقاتل العدو

البقية ـ ص١٥

الحكومة الفلسطينية المرتقبة .. موسعة وتضم قيادات الخارج والداخل

عرفات : المنظمة انتهت من وضع مؤسسات دولة كاملة في المنفى



العواصم ـ ٣ ـ الوكالات . واع : اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة انتهت من وضع مؤسسات دولة كاملة في المنفى وقال ان اللجنة المكلفة بدراسة النواحي السياسية والقانونية والادارية المتعلقة بتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة ستقدم تقريرها خلال الشهر الحالي ..

واوضح في حديث لمجلة اليوم السابع الصادرة في باريس ان الحكومة الفلسطينية ستكون موسعة وتضم القيادات الفلسطينية في الداخل والخارج ..

واشار السيد عرفات الى الحوار الفلسطيني الاميركي وقال ان الموقف الفلسطيني مستمد اساسا من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي ترتكز على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته فوق ترابه الوطني ..

على نفس الصعيد صرح بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بانه لاتوجد اية عقبات لاستئناف المباحثات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الحالي ..

وقد ادلى ابو شريف بهذا التصريح في مقابلة على الهواء مع شبكة التلفزيون السلكي سي ان . ان الاميركية ردا على سؤال حول التصريحات التي ادلى بها سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة والتي قال فيها ان المباحثات سوف تستانف يوم السبت المقبل في تونس ..

وردا على سؤال اخر حول موعد استئناف هذه المباحثات بالتحديد قال لم ابلغ بالتاريخ بالتحديد ولكنني

البقية ـ ص١٥

جبهة التحرير العربية تدين جريمة النظام السوري باغتيال الرفيق زيدان سليمان

ادانت جبهة التحرير العربية الجريمة التي ارتكبها النظام السوري باغتيال الرفيق زيدان سليمان ياسين بعد اعتقال دام اكثر من عام في سجون دمشق ..

واكد السيد عبدالرحيم احمد امين سر الجبهة في بيان له ان هذه الجريمة الجديدة التي ارتكبها النظام السوري تضاف الى سجله الحافل بالاجرام ضد الشعب الفلسطيني وثورته ومخيماته

وندد بالفعل الجبان الذي اقدم عليه النظام السوري ضد الشهيد مشيرا الى ان هذه الجريمة تكشف الوجه البشع لنظام حافظ اسد وممارساته المنافية لابسط القيم والاعراف وحقوق الانسان .

وكان الشهيد قد ولد عام ١٩٤١ في فلسطين المحتلة وانتمى الى صفوف الجبهة عام ١٩٦٩ وانضم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٧٦ وشغل مناصب عديدة في جبهة التحرير العربية قبل اعتقاله في سجون دمشق واستشهاده بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ١٩٨٨ .

رئيس بلدية بيت لحم يسحب دعوته لاعلان هدنة في الانتفاضة

الارض المحتلة ـ ٣ ـ واع : سحب رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج امس دعوته الى اعلان هدنة في الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وقال ان القمع الصهيوني يستبعد السلام .

واضاف ان دعوته الى هدنة تحت اشراف الامم المتحدة كانت تهدف الى تحقيق عقد مؤتمر دولي حول السلام في الشرق الاوسط .

وقال انه يحترم قرار منظمة التحرير الفلسطينية التي عدت اقتراحه سابقا لاوانه .

واضاف ان الممارسات العسكرية الصهيونية وبخاصة ابعاد ثلاثة عشر مواطنا فلسطينيا يوم امس الاول عن وطنهم اثبتت ان (اسرائيل) غير مهتمة بدعوته ولذلك يؤيد استمرار الثورة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

احتجاج (اسرائيلي) لدى مصر بسبب مقال عن الارهاب الصهيوني

القاهرة تستنكر ابعاد « ١٣ » فلسطينيا من الارض المحتلة

الارض المحتلة ـ القاهرة ـ ٣ ـ واع : ذكر متحدث باسم وزارة خارجية العدو الصهيوني امس ان حكومته احتجت لدى مصر على مقال افتتاحي لصحيفة الاخبار المصرية اشار الى ان جهاز المخابرات (الاسرائيلي) الموساد فجر طائرة ركاب اميركية فوق اسكتلندا الشهر الماضي ..

واضاف ان السفير (الاسرائيلي) في القاهرة سلم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمة عبدالمجيد رسالة بهذا الشان من وزير الخارجية موشي ارنز ..

وقال المتحدث ان من شان هذه المواقف تسميم العلاقات بين الجانبين ..

على صعيد اخر استنكرت مصر قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بابعاد ثلاثة عشر فلسطينيا من الاراضي المحتلة ..

وقال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في تصريح اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط الليلة الماضية ان هذا الاجراء يتناقض مع القرارات الايجابية التي صدرت عن منظمة التحرير الفلسطينية والداعية للحوار لتحقيق السلام وتسوية مشكلة الشرق الاوسط سلميا

البقية ـ ص١٥

رسالة الى مبارك من العطاس

القاهرة ـ ٣ ـ واع تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من السيد ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر المستجدات على الساحة العربية

وتسلم الرسالة الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال استقباله في القاهرة اليوم للقائم باعمال السفارة اليمنية بالقاهرة

اصابة ٧٣ مواطنا فلسطينيا في مواجهات عنيفة مع القوات الصهيونية

الصليب الاحمر : « اسرائيل » تنتهك ميثاق جنيف انتهاكا صارخا

العواصم ـ ٣ ـ وكالات الانباء : تواصلت المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني حيث اصيب خلالها ٧٣ مواطنا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واعترف راديو العدو الصهيوني باصابة جنديين بجروح في راسيهما اثر رشقهما بالحجارة في مدينتي جالا والخليل . كما اصيب مستوطن بجروح في راسه في منطقة الظاهرية القريبة من الخليل ..

والمعروف ان الضفة والقطاع يشهدان اضرابا عاما وشاملا احتجاجا على ابعاد سلطات الاحتلال لـ ١٣ مواطنا فلسطينيا ..

وتعرضت دورية صهيونية الليلة الماضية لاطلاق النار اثناء تجوالها في بلدة الظاهرية بالضفة الغربية ..

وقال راديو العدو ان قوات عسكرية مكثفة قامت بتطويق المنطقة ونفذت عملية تمشيط واسعة النطاق، ووضعت الحواجز على الطرق المؤدية للمنطقة ..

وشهد مخيم البريج بقطاع غزة اشتباكات عنيفة اسفرت عن اصابة فتاتين فلسطينيتين برصاص قوات الاحتلال ..

كما جرت مواجهات مماثلة في مخيمات شعفاط والرام وسلوان في مناطق القدس ورام الله وجنين وطولكرم وقلقيلية ..

وفي محاولة يائسة لوقف الانتفاضة . عمدت سلطات الاحتلال الصهيوني الى فرض غرامات باهظة

البقية ـ ص١٥

● احد الاطباء العرب وهو يقوم بمعالجة المواطن الفلسطيني مروان المدني في احد مستشفيات مدينة القدس المحتلة بعد ان اطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار عليه واصابته في راسه في مدينة طولكرم ومازال الرصاصة البلاستيكية مستقرة في دماغه ..

اسبانيا تعلن عن مبادرة سلام اوربية لعقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة

باريس ـ ٣ ـ واع : قال وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اليوم ان المجموعة الاوربية ستبدا مبادرة للسلام في الشرق الاوسط على الفور بزيارات لسبع دول معنية بالصراع ..

والهدف الرئيسي للمبادرة الاوربية هو تنظيم مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة الامر الذي تعارضه (اسرائيل) بشدة ..

وتقود اسبانيا بكونها الرئيسة الحالية للمجموعة الاوربية مبادرة السلام الجديدة التي اعلن عنها منذ اسبوعين في اعقاب قرار واشنطن البدء في حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وشكلت المجموعة التي تضم ١٢ دولة فريقا ثلاثيا يضم اسبانيا وفرنسا واليونان للسعي من اجل عقد مؤتمر دولي .

وستقدم الدول الثلاثة خطط المجموعة الى (اسرائيل) ومنظمة التحرير والولايات المتحدة ودول اخرى .

وقال السيد اوردنيز في باريس بعد محادثات مع نظيره الفرنسي رولان دوما : نريد ان نبدأ العمل فورا . لقد اتفقنا على سلسلة من الزيارات لسبع دول تعد اطرافا في الصراع .

ولكن السيد اوردنيز لم يحدد الدول السبع بالاسم ..

وكان الوزير الاسباني قد زار مصر يوم الجمعة الماضي . وقال انه يعتقد ان (اسرائيل) ستتخلى عن معارضتها للمؤتمر الدولي حيث ان جميع الخيارات الاخرى قد استنفدت .

وقال السيد اوردنيز ان تقريرا مبدئيا عن هذه المبادرة سيقدم الى اجتماع وزراء خارجية المجموعة في مدريد يوم ١٤ شباط المقبل

البقية ـ ص١٥

هكذا من الاصل

بيروت - مراسل - الثورة .

ثلاثة عشر مواطنا فلسطينيا من الضفة الغربية المحتلة ابعدتهم قوات الاحتلال الصهيوني دفعة واحدة الى لبنان منذ عدة ايام ووصلوا مخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا في الجنوب اللبناني لينضموا الى قافلة المبعدين التي تتضخم باستمرار متزامنة مع استمرار الانتفاضة الوطنية في فلسطين المحتلة .

والدفعة الاخيرة والكبيرة من المبعدين الفلسطينيين اعادت ملف الابعاد بكامله الى الضوء في دوائر وزارة الخارجية اللبنانية التي قدمت خلال العام الماضي اكثر من شكوى الى مجلس الامن الدولي ترفض فيها سياسة الابعاد وتحذر من مخاطرها في الانتفاضة الفلسطينية وعلى الوضع اللبناني المعقد .

وقد جاء ذلك متزامنا مع مخاوف لبنانية على نطاق اوسع مما تخفيه التطورات في المنطقة على الصعيدين السياسي والعسكري ونصيب لبنان منها وهو نصيب سلبي باستمرار .

مرجع دبلوماسي لبناني رأى في الدفعة الاخيرة من المبعدين الفلسطينيين الى الاراضي اللبنانية نذيرا خطيرا على ما قد يلجأ اليه العدو من اجراءات تصعيدية في الضفة الغربية وقطاع غزة ردا على تطورات سياسية اقليمية ودولية ليست في صالحه وضعت القضية الفلسطينية في مرحلة جديدة وجدية على اعتاب المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط . وستشهد ولادة الحكومة الفلسطينية المؤقتة كما اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة مؤخرا . بعد قرار اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وبدء الحوار الاميركي - الفلسطيني والاعتراف الدولي الواسع وشبه الشامل بالشرعية الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية وما قد ينشأ عنها وفي اطارها من مؤسسات تتطلبها المرحلة الجديدة التي بدأت .

وفي اعتقاد المرجع الدبلوماسي اللبناني نفسه ان سياسة العدو بابعاد المزيد من الفلسطينيين الى الاراضي اللبنانية يجب وضعها في هذا الاطار من التطورات في لبنان والمنطقة وهو ما اكده التحرك اللبناني الرسمي السياسي والدبلوماسي طيلة العام الماضي انطلاقا من معطيات كثيرة ابرزها ان الابعاد بدأ يتوسع بصورة تدريجية وفي فترات زمنية متقاربة وان لبنان ضد سياسة الابعاد ليس فقط لانه يرى فيها صورة من صور المخطط الصهيوني العدواني على ارضه بل لانها تتعارض وشرعة حقوق الانسان والامم المتحدة واتفاقيات جنيف وكل الاتفاقات والاعراف الدولية . ولبنان الذي شارك في صياغة ووضع هذه الاتفاقات يرى فيها ضمانه للقضايا العادلة - وهو صاحب قضية عادلة - وللدول الصغيرة التي تتجاذبها المطامع وهو منذ اربع عشرة سنة في وضع لا يحسد عليه على هذا الصعيد .

وفي المذكرة اللبنانية التي تعد حاليا الى مجلس الامن الدولي اعادة تأكيد على ان لبنان يعد ابعاد الفلسطينيين الى اراضيه خرقا لسيادته واعتداء على اراضيه والابعاد من الزاوية المباشرة للعدوان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني واللبناني يصب في خانة التوطين واستمرار فتح ملفه بعد ان طوي هذا الملف من الوجهة المبدئية بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

وتلفت مذكرة الخارجية اللبنانية حول تطورات جديدة لسياسة الابعاد النظر الى توقيت ذلك مع القرار الاخير للبعثة الدولية للصليب الاحمر في لبنان بوقف اعمالها فيه . مما يعني في نتائجه المباشرة غياب الجهة الدولية المسؤولة التي كانت تتولى رعاية المبعدين اولا والمشاركة في الاحتجاج على ابعادهم ودعم الشكاوى اللبنانية ضد السياسة الصهيونية ثانيا .

فقد كانت السلطات اللبنانية بالتعاون مع الصليب الاحمر الدولي تنسق المواجهة ضد سياسة الابعاد محليا ودوليا اما الان فان كل الجهات الدولية المعنية مباشرة بانعكاسات تطورات ازمة المنطقة ومنها ابعاد المواطنين الفلسطينيين اما انها غير موجودة نهائيا او موجودة بشكل رمزي فقط لا يسمح لها بالتأثير المطلوب وبالفعالية اللازمة . هل من خطوات جديدة وفاعلة على هذا الصعيد ؟

مصدر لبناني يقول ان لبنان احتفظ بحقه بدعوة مجلس الامن الدولي الى الانعقاد بعد العدوان الصهيوني الاخير على اراضيه وطلب الى مندوبه الدائم السفير رشيد فاخوري تقديم شكوى مفتوحة ضد السياسة العدوانية الصهيونية . وهو في الاطار نفسه سيتحرك بعد ابعاد المجموعة الفلسطينية الجديدة الى اراضيه . اولا لابقاء المجتمع الدولي بحالة استنفار وقلق تجاه هذا الموضوع . وثانيا لاستخدام التطورات الجديدة في سياق الحملة اللبنانية المستمرة على الساحة الدولية لتطبيق القرارات التي تزيل الاحتلال وتعيد السيادة اللبنانية الى نصابها الشرعي الدولي .

وثالثا وهذا هو الاهم حاليا الاستفادة من التحرك العربي القائم وهو مخصص اصلا لبحث القضية اللبنانية لتبحث في اطاره وعلى اعلى المستويات مسالة ابعاد الفلسطينيين الى الاراضي اللبنانية واتخاذ الخطوات المناسبة لوقفه بعد ان اخذ ابعاده الخطيرة بعد تشكيل الحكومة الائتلافية الصهيونية والاعلان عن سياسة تصعيدية لقمع الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

كل ذلك لا يوفر الاطمئنان لنتائج قريبة وجدية لمواجهة سياسة الابعاد الصهيوني حسب اعتقاد دوائر الخارجية اللبنانية الا انه يظل ضروريا ومهما وله نتائجه الايجابية ذلك ان كل الخطوات اذا لم تقترن بتسريع استعادة الوحدة الداخلية اللبنانية ووحدة الموقف التضامني العربي حول القضايا المصيرية تبقى ناقصة وفعاليتها محدودة وبانتظار بلورة معطيات ايجابية منتظرة لبنانيا وعربيا فان التحرك الدبلوماسي اللبناني ضد السياسة العدوانية الصهيونية على سيادته بمختلف صورها ومستوياتها يظل في خانة انهاء الفراغ القائم وابقاء المخاطر التي تتهدده بدائرة الضوء على الساحة الدولية .

امير الكويت يستقبل هاو

○ الكويت - ٣ - واع : استقبل الشيخ جابر الاحمد امير الكويت اليوم جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا الذي وصل الى الكويت مساء امس ..

وتأتي زيارة الوزير البريطاني للكويت ضمن جولة في عدد من اقطار الخليج العربي يجري خلالها محادثات مع المسؤولين فيها حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وحضر اللقاء السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية ..

اجراءات امنية مشددة في مطار اثينا

اثينا - ٣ - ا ف ب : علم لدى سلطات مطار اثينا انه تم اتخاذ اجراءات امنية استثنائية منذ امس الاول الاحد في مطار اثينا الدولي اثر معلومات نقلتها دائرة الطيران الفدرالي في الولايات المتحدة الى السلطات اليونانية وهي تفيد عن احتمال حصول عمليات ارهابية في هذا المطار ..

وتأتي هذه الاجراءات بعد بضعة ايام من انفجار طائرة البوينغ التابعة لشركة بان اميركان في ٢١ كانون الاول الماضي فوق اسكتلندا ..

وافيد في مطار اثينا ان هذا المطار قد يستهدف من قبل ارهابيين يسافرون بجوازات سفر مزورة .

وحسب الولايات المتحدة فان هؤلاء الارهابيين قد يضعون قنابل على متن طائرات او في مكاتب شركات اميركية مهددة (بان اميركان وتي دبليو اي) والصهيونية (العال) ..

واعلن مدير الطيران المدني اليوناني كوستاس هلر امبوبولوس في مقابلة اجرتها معه اذاعة خاصة امس ان هذه الاجراءات اتخذت في مطاري اثينا وسالونيكي في اطار التعاون مع حكومات اخرى من اجل مكافحة الارهاب ..

واوردت مصادر في المطار ان قناصة تمركزوا في نقاط عدة في حين نظمت دوريات لسيارات مصفحة على مدارج المطار . وبموجب هذا التعزيز الامني تم تخصيص نحو الف شرطي لحراسة المطار . وكثفت عمليات تفتيش حقائب المسافرين على متن الرحلات الدولية ورفض الحقائب التي لا يرافقها اصحابها ..

فتح الارشيف العثماني امام الباحثين

انقرة - ٣ - واع : قال مسعود يلماز وزير الخارجية التركية انه تم الانتهاء من الاجراءات الخاصة بفتح الارشيف العثماني امام الباحثين والدارسين ..

وذكر الوزير التركي في تصريح له اليوم انه سيتم في الفترة المقبلة الاعلان عن اسلوب تقييم هذه الطلبات من اجل دراسة بعض جوانب الارشيف العثماني ..

ويعد الارشيف العثماني من الشواهد التاريخية المهمة للعديد من الدول والباحثين الذين يهمهم فتح الارشيف العثماني من اجل التعرف على الامور الغامضة في بعض الحوادث التاريخية ..

ضوء

قلب ليس للبيع

اصاب جنود الاحتلال الصهيوني شابا فلسطينيا بالرصاص .. هذا حدث يومي في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ سيادة الانتفاضة قبل عام وشهر . لكن اصابة هذا الشاب لم تعد واحدة من الاف الاصابات . ليس لان الشاب استشهد متأثرا بجروحه . بل لما حدث بعد استشهاده .

بعد ان استشهد هذا الشاب الفلسطيني . تقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني لوالد الشهيد وطالبته بالموافقة على اخذ قلب ابنه الشهيد من اجل انقاذ حياة مستوطن صهيوني !! فرفض الاب . والح العدو في الطلب . فاصر الاب متمسكا برفضه القاطع عند ذلك عرض الاحتلال على اب الشهيد مبلغا كبيرا جدا من المال .. طلبوا منه ان يبيع لهم قلب ابنه الشهيد . فرفض الاب ايضا . فاعتقد (تبليلوك) ان المسالة مسالة مال . فزاد المبلغ .. فما كان من الاب الا ان حسم الموقف معلنا ان كل اموال الدولة العبرية لن تجعله يبيع قلب ولده الشهيد .

القصة ارعبت قيادة العدو .. رغم اننا لانستغرب ماحدث . فمن حق الذين يقتلهم العدو ان يرفضوا اعطاء قلوبهم لمستوطن يسرق الارض ويقتل اصحابها . ولانجد في هذا الموقف غرابة . بل نجد فيه كل عناصر الموقف القومي المطلوب من اي عربي تجاه عدو محتل وطامع في المصير والارض والسيادة والمستقبل .

الموقف لايعجب الفكرة الصهيونية . لانها تطالبنا ان نقدم قلوبنا هدية لمرضاها . مثلما تطالبنا بتقديم ارضنا هدية لمشروعها الذي تغيب عنه الشمس .

● عبدالله ●

هل تنسحب قوات حفظ السلام الهندية من سري لانكا

نيودلهي - ٣ - ا ش ا : اعلن كريشنا شاندرا بانت وزير الدفاع الهندي انه اصبح من الممكن الان بدء انسحاب قوات حفظ السلام الهندية من سري لانكا نتيجة للتغيير الذي طرأ على الوضع في الجزيرة ولاسيما في الاقاليم الشمالية والشرقية التي عانت من غالبية الهجمات الارهابية من جانب الانفصاليين التاميل ..

واشار وزير دفاع الهند في تصريحاته للصحفيين الى انه تم اتخاذ هذه الخطوة وفقا لرغبة رئيس سري لانكا المنتخب بريمداسا ..

واشار وزير الدفاع الهندي في تصريحاته التي اوردتها وكالة تاس الى ان القوات الهندية في سري لانكا يصل قوامها الى نحو خمسين الف جندي في شمال وشرق الجزيرة ..

وجدير بالذكر انه تم نشر القوات الهندية في سري لانكا بمقتضى اتفاق السلام الذي وقعه راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وجونيوس جايواردين رئيس سري لانكا يوم ٢٩ تموز ١٩٨٧ لانهاء الصراع العرقي في سري لانكا ..

ايطاليا القوة الاقتصادية السادسة في العالم

روما - ٣ - ا ف ب : تراجعت ايطاليا الى المرتبة السادسة في قائمة القوى الاقتصادية في العالم لتستعيد بذلك بريطانيا المرتبة الخامسة التي كانت قد احتلتها ايطاليا العام الماضي بفضل تعديل في نظم المحاسبة الوطنية ..

فقد اعلن المكتب الوطني الايطالي للاحصاء امس في النشرة الاحصائية السنوية للعام ١٩٨٨ ان اجمالي الناتج القومي الايطالي بلغ ٦ ر٨٠٣ مليار وحدة حسابية في عام ١٩٨٦ في حين بلغ اجمالي الناتج القومي البريطاني ٧ ر٨٠٣ مليار . وبذلك تعود بريطانيا لتصبح القوة الاقتصادية الخامسة في العالم خلف الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا . وتأتي ايطاليا في المرتبة السادسة ..

واشار المكتب الوطني الايطالي للاحصاء الى ان نسبة النمو في اجمالي الناتج القومي البريطاني بلغت ٨ ر٣ بالمئة عام ١٩٨٧ في حين بلغت في ايطاليا ٦ ر٣ بالمئة ..

٨١ مليار دولار لتطوير مصانع الاسلحة النووية الاميركية

واشنطن - ٣ - واع : تستعد وزارة الطاقة الاميركية لتقديم برنامج كبير لتطوير مصانع الاسلحة النووية الاميركية الى الكونغرس الاميركي ..

وتشير تفاصيل نشرتها وكالة اسوشيتدبرس الليلة الماضية الى ان البرنامج الذي يهدف لتحديث مصانع انتاج الاسلحة النووية الاميركية وحماية البيئة الطبيعية من اضرار النفايات النووية سوف تبلغ تكاليفه واحدا وثمانين مليار دولار اميركي وان تنفيذه سوف يتم على مدى عشرين سنة ..

وتشمل مقترحات وزارة الطاقة الاميركية لتنفيذ البرنامج تخصيص مبلغ اثنين وخمسين مليار دولار لتحديث المصانع النووية القديمة التي مضى اكثر من ثلاثين عاما على انشاء بعضها ..

كما تشمل المقترحات تخصيص مبلغ تسعة وعشرين مليار دولار اميركي لمكافحة اخطار الاشعاعات النووية والتلوث الكيمياوي في مناطق الصناعة النووية ..

من الجهات الاربع



مسابقة دولية لاختيار فاتنة ١٩٨٩

تجري في موسكو حاليا الاستعدادات لاجراء اول مسابقة دولية لاختيار (فاتنة ١٩٨٩) بمشاركة ١٣ دولة من مختلف انحاء العالم ..

وستشارك في المسابقة التي من المقرر ان تبدأ في ٢١ و٢٢ من الشهر الحالي ملكات جمال النمسا والمانيا الاتحادية والنرويج وسنغافورة وغيرها اضافة الى ملكات جمال مختلف مدن الاتحاد السوفيتي حيث ستتنافس الملكات البالغ عددهن ٤٠ ملكة على لقب فاتنة عام ١٩٨٩ ..

وستدخل المتسابقات اربع جولات يتم بعدها اختيار اجمل سبع فتيات تنتخب هيئة التحكيم من بينهن (فاتنة عام ١٩٨٩) ..

ويشرف على اخراج هذه المسابقة التي تنظمها لجنة السياحة السوفيتية عدد من المخرجين البولونيين في فن الاستعراض ..

وكانت العاصمة السوفيتية قد شهدت في شهر اب من العام الماضي مسابقة ملكة جمال موسكو وهي اول مرة تتم فيها مثل هذه المسابقات ..

اصغر ام في العالم

● لندن : وصفت طفلة كولومبية تدعى مارثا ارتندوجا تبلغ من العمر تسع سنوات بانها اصغر ام في العالم بعد ان انجبت منذ اسبوعين طفلة تزن خمسة ارطال اثر اجراء عملية ولادة قيصرية ..

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الاطباء الذين اشرفوا على عملية الولادة للام الصغيرة التي يبلغ طولها ثلاثة اقدام واحدى عشرة بوصة قولهم انها كانت تعاني من حالة نادرة لبدايات الدورة الشهرية وهي في سن الثالثة ..

وكانت ادارة المستشفى التي ابدت مخاوفها على حياة المولودة الجديدة للام الصغيرة بسبب ما وصف بعدم قدرة الام على تلبية متطلبات الطفلة الجديدة قد اضطرت لتقديم لعبة للام قبل ان تضع مولودتها حيث كانت تجهش بالبكاء ..

طماطم تلون البشرة

اكتشفت امرأة بريطانية عن غير قصد وسيلة جديدة للاسمرار وهي تناول شوربة الطماطم . فهي قلقت عندما مالت بشرتها الى اللون البرتقالي فقصدت طبيب جلد سرعان ما اكتشف سبب هذه الظاهرة .. وهو الاسراف في تناول مادة الكاروتين فالكاروتين الموجودة بشكل خاص في الطماطم والجزر تتير عند تناولها بكميات كبيرة تلون البشرة - والاكثر تعرضا لذلك النساء اللواتي يتبعن حمية لفقدان بعض الوزن ..

نقود مطبوخة !!

● لندن : ذكرت وكالة الاسوشيتد برس ان احد اصحاب المطاعم البريطاني احرق اكثر من ٢٠٠٠ باون كان قد خبأها في احدى طباخات مطعمه في الليلة السابقة ..

واضافت الوكالة ان صاحب المطعم ويدعى شيف البرت غرابهام كان قد نسي في اليوم التالي هذا الامر واوقد الطباخ لتحضير طعام له حيث انتشرت رائحة الاوراق النقدية المحترقة ..

وعقب غرابهام على الحادث بقوله انه تكاسل من نقل النقود الى الطابق الرابع حيث مسكنه اذ كان الزحام شديدا في المطعم ..

باختصار

● يصل فرانز فرينتسكي مستشار النمسا الى القاهرة الاثنين المقبل على رأس وفد اقتصادي وصناعي كبير في زيارة لمصر يجري خلالها مباحثات حول اسهام الشركات النمساوية في تمويل تجديد الشبكات الهاتفية بمدينتي القاهرة والاسكندرية الى جانب مجموعة من مشروعات الاسكان والسياحة .

● لقي مئة وثلاثة وخمسون من ضباط الشرطة الاميركية مصرعهم اثناء قيامهم بواجبات رسمية خلال العام المنصرم ١٩٨٨ ومن بين الضباط الضحايا ثماني نساء شرطيات .

● اعلن المكتب الوطني للاحصاء في بوغوتا امس ان معدل التضخم في كولومبيا وصل الى ١٢ر٢٨ بالمئة خلال العام الماضي وهو اعلى معدل يسجل في تاريخ هذه الدولة الواقعة في اميركا الجنوبية .

● اجتمع السيد الحبيب بولعراس وزير الثقافة التونسي امس الاول مع الشيخ محمد سالم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني الذي يزور تونس حاليا وبحث اوجه التعاون الثنائي في مجالات عديدة .

● غادر كمبالا عائدا الى بلاده وفد ليبي بعد ان وقع على اتفاق تجاري بين ليبيا واوغندا بقيمة ١٢ مليون دولار سنويا .

● اكد ناطق باسم مكتب المدعي العام في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية ان طائرة شركة بان اميركان التي انفجرت يوم ٢١ كانون الاول الماضي فوق اسكتلندا كانت تحمل حقائب ووثائق لم يفتشها المسؤولون عن الامن .

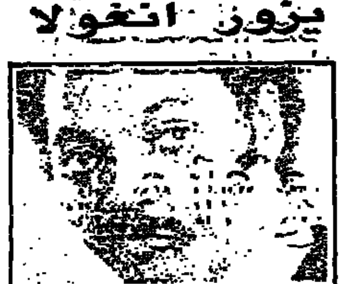
دبي تجري اختبارات على اللحوم الاميركية

دبي - ٣ - رويتر : قال مسؤول في الشؤون البلدية في دبي ان السلطات الصحية في دبي تجري اختبارات على اللحوم الواردة من الولايات المتحدة بعد ان قالت المجموعة الاوربية انها حظرت اللحوم الاميركية المعالجة بهرمونات النمو ..

وقال المسؤول لرويتر ان دبي ستحظر اللحوم الاميركية اذا اثبتت الاختبارات ان معالجتها بالهرمونات تعرض الصحة العامة للخطر ..

وتستورد دبي اللحم المجمد من الولايات المتحدة ولكن معظم وارداتها تأتي من الدنمارك واستراليا ..

جسي جاكسون يزور انغولا



لشبونة - ٣ - ا ف ب : وصل القس الاميركي جسي جاكسون امس الى لواندا في زيارة الى انغولا حسب ما اعلنت وكالة انغوب الانغولية التي التقط بثها في لشبونة ولم توضح الوكالة مدة الزيارة ..

وتشكل زيارة جاكسون جزءا من رحلة يقوم بها المرشح الديمقراطي السابق للانتخابات الرئاسية الاميركية الى افريقيا بدعوة من دول (خط المواجهة) وهي انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي ..

وكان جاكسون قد زار الغابون ونيجيريا وصرح لدى وصوله الى العاصمة الانغولية انه يعتقد بان السياسة الافريقية للرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش ستكون افضل من سياسة الرئيس رونالد ريغان ..

غواتيمالا .. غرق عبارة ومصرع ٦٢ شخصا

غواتيمالا ستي - ٣ - رويتر : قال الجيش ان ٦٢ شخصا على الاقل غرقوا وفقد نحو ١٤ شخصا اخرين بعد ان غرقت عبارتهم اثناء قيام قاطرة للقوات البحرية بسحبها في خليج اماتيك في غواتيمالا ..

وقال بيان للجيش ان عدد الاشخاص الذين قتلوا في الحادث ٦٢ شخصا في الوقت الذي قامت فيه سفن للبحرية وسفن خاصة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بالبحث عن ناجين ..

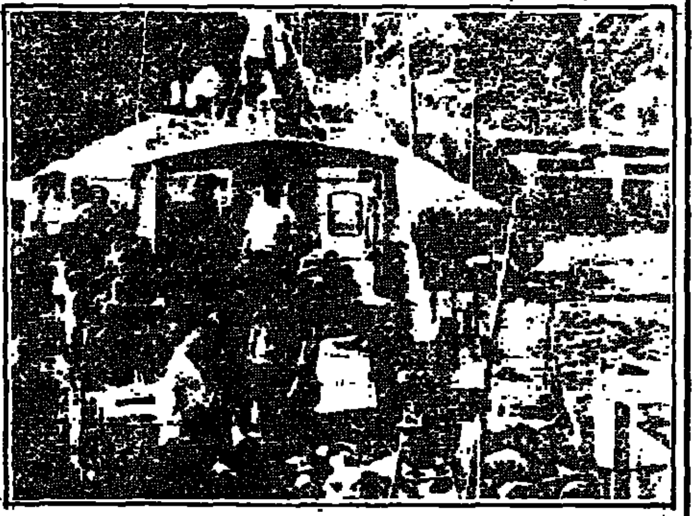
وهذا هو ثاني حادث غرق تتعرض له سفينة ركاب في اميركا اللاتينية في غضون ٢٤ ساعة بعد المأساة التي وقعت ليلة رأس السنة في ريو دي جانيرو عندما غرق ٥١ شخصا من البرازيليين والسائحين الاجانب اثناء ابحار سفينتهم لمشاهدة عرض للالعاب النارية ..

وقال المتحدث باسم الجيش في غواتيمالا ان العبارة خوستو روفينو باريوس ٢ كان على متنها نحو ١٢٠ شخصا عائدين من عطلات عندما غرقت فيما بين مدينتي ليفنجستون وبورتو باريوس يوم الاحد ..

وقال المتحدث ان العبارة في طريقها الى بورتو باريوس عندما اصيبت بعطل في خليج اماتيك ..

واضاف قوله ان قاطرة للبحرية توجهت لمساعدة العبارة وبعد ان حاولت اصلاح محركها قامت بسحبها بحبل الى بورتو باريوس ..

وقال المتحدث ان قوة السحب الاولى اثارت خوف ركاب العبارة حتى انهم اتجهوا كلهم الى جانب واحد من السفينة مما ادى الى انقلابها وغرقها على الفور ..



● قارب انقاذ محمل بحوالي ٦٠ جثة ضحايا حادث انقلاب زورق سياحي في غواتيمالا امس الاول ..

السودان .. اعطاء الاولوية لقضية السلام في الجنوب

الخرطوم - ٣ - واع : طالبت النقابات العمالية والمهنية والقوى السياسية في السودان الحكومة باعطاء الاولوية لقضية السلام في الجنوب . ووقف القتال الدائر في موعد غايته نهاية الشهر الحالي لكون احلال السلام هو المفتاح لحل الازمة الاقتصادية بالسودان .

ودعا السيد محمد عثمان جماع رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال السودان الى تشكيل حكومة جديدة للاصلاح الوطني يكون دورها الاساسي وقف القتال الدائر في الجنوب واستثمار مبادرة السلام السودانية الاخيرة .

موقف

تنقية الاجواء العربية ..

يكثر الحديث هذه الايام عن اهمية تنقية الاجواء العربية ويجمع المراقبون والمخلصون على ان التنقية ضرورة لازمة لخلق الاجواء المواتية لعمل عربي مشترك مفيد وفاعل في هذه المرحلة من حياة الامة العربية . وعند الحديث عن التنقية المطلوبة يجد العرب انفسهم امام ملف مكون من القضايا التالية ..

- الخلافات السورية الفلسطينية
- الخلافات السورية المصرية
- الخلافات السورية اللبنانية
- الخلافات السورية العراقية

اي ان ملف الخلافات العربية ، رغم تعدد اوراقه ، يرتكز على طرف واحد يختلف مع اربعة اطراف عربية . ومع ان كلمة اختلاف لاتتناسب تماما واقع الحال . الا اننا سنستخدمها تمشيا مع اللغة السياسية المحايدة المستخدمة في بعض الاوساط .

فمن المسؤول عن كل هذا الاختلاف ؟

الاجابة سهلة وواضحة . وليس صدفة ان النظام السوري هو الطرف المباشر والمبادر والمسؤول عن هذه الخلافات . ولو وجهنا السؤال لاي عاقل . وطالبناه بتحديد الخطوات العملية المطلوبة لانهاء كل تلك الخلافات لقال ان الحل عند النظام السوري . فلو توقف حاكم دمشق عن محاربة منظمة التحرير الفلسطينية سياسيا وعسكريا . لانتهت الخلافات السورية الفلسطينية .. ولو التزم حافظ اسد بالنظرة العربية تجاه مصر لما كانت هناك خلافات مصرية سورية . ولو امر رئيس النظام السوري قواته بالانسحاب من الاراضي اللبنانية واوقف تغذيته للاقتتال الداخلي في لبنان لعاد الامن والاستقرار الى لبنان . واخيرا .. لو لم يقف النظام السوري مع العدو الايراني الذي شن العدوان على العراق لما كانت هناك خلافات عراقية سورية ..

اي ان السبب الوحيد لسوء الوضع العربي هو النظام السوري . والملاحظ ان حاكم دمشق ليس مسؤولا عن هذه الخلافات وحسب . بل انه مسؤول ايضا عن تعطيل اي اجماع عربي .. يرفض تسهيل انعقاد اية قمة عربية لانه يحارب استقرار اية صيغة لعمل عربي مشترك فاعل ومفيد ويسعى لتعطيل اليتها واستمرارها ..

والجدير بالانتباه والتأمل هو اصرار النظام السوري على التناقض مع الاطراف العربية المقاتلة والمتصدية للعدو الاجنبي الطامع او المحتل . الامر الذي لايخدم الا مخططات العدوان والاحتلال في ذات الوقت الذي يؤذي فيه قوى المواجهة وساحات المواجهة العربية ايضا ..

وليس هناك من عربي الا ويدرك هذه الحقيقة جيدا من خلال مجموع الاحداث التي شهدتها المنطقة خلال السنوات الماضية . وبعد كل هذه الحقائق . نعود الى الحديث عن تنقية الاجواء العربية . واية اساليب يمكن اللجوء اليها لتحقيق هذه التنقية . البعض يعتقد ان سياسة عفا الله عما سلف هي الممكنة . ونحن نعتقد ان افضل وسائل التنقية هي تنظيف الاجواء العربية من العناصر السامة والضارة . ذلك ان المطلوب هو جسم عربي سليم وقوي خال من الوباء والورم الخبيث ..

● حسن الكاشف ●

صحفي تركي ..

ايران وافقت على قرار ٥٩٨ بعد ان هزمت عسكريا

انقرة - ٣ - واع : قال الصحفي التركي جنكيز جاندار في برنامج عرضه التلفزيون التركي الليلة الماضية ان ايران قد هزمت عسكريا مما اضطرها الى الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ في شهر تموز الماضي وقبول وقف اطلاق النار ..

واشار الى ان العراق تمكن من استعادة مناطق استراتيجية مهمة بقوة السلاح مما اضطر ايران بالتالي الى التخلي عن اصرارها او تشبثها بالحرب ..

وذكر مقدم البرنامج الصحفي التركي (محمد علي براند) بان وقف اطلاق النار بين العراق وايران يعد من اهم احداث عام ١٩٨٨ وان امل العالم هو ان يتحقق في عام ١٩٨٩ السلام بين العراق وايران وتدخل المنطقة مرحلة جديدة من العلاقات الانسانية ..

ووصف الصحفي التركي اعلان الدولة الفلسطينية بانه من ابرز احداث عام ١٩٨٨ ايضا وقال ان ابطال الحجارة قد تمكنوا من صناعة التاريخ الجديد لفلسطين ..

زيارة

ذكرت وكالة الانباء العمانية ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور مسقط خلال الشهر الحالي .

وقالت الوكالة ان السيد عرفات سيبحث خلال الزيارة مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اخر تطورات القضية الفلسطينية .

المانيا الاتحادية منطلق لنشاط الموساد الى اوربا الغربية

ابو ظبي - ٣ - واع . قالت مصادر دبلوماسية اميركية في لندن ان جهاز المخابرات الصهيوني (الموساد) قام في مطلع الشهر الماضي بوضع ركائز اساسية لنشاطاته في اوربا الغربية انطلاقا من اراضي المانيا الاتحادية بعد ان فرضت بريطانيا رقابة شديدة على نشاطه في اراضيها .

ونسبت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي اليوم الى هذه المصادر قولها ان فرنسا هي الاخرى رفضت السماح للموساد بالعمل داخل اراضيها وفرضت رقابة مشددة على اية تحركات للموساد هناك الامر الذي دفع مسؤولي الموساد بالتوجه الى المانيا الاتحادية التي ترتبط باتفاق امني وقعته قبل عام مع الكيان الصهيوني .



● مواطنون سويسريون وهم يرتدون ملابس خاصة وقبعات تظهر مناظر ريفية ويتجولون من منزل الى منزل عشية رأس السنة الميلادية وفقا لاحد التقاليد القديمة ..

دور النشاط الخاص .. بين الواقع والطموح

وداد ناجي

منذ مطلع عام ١٩٨٧ والاقتصاد العراقي يشهد حركة استثنائية في ضوء الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها الرفيق صدام حسين والتي تستهدف تطوير واقع الاقتصاد العراقي كما ونوعا وتهيىء للانسان الظروف الموضوعية لاطلاق مواهبه وطاقاته باستنهاض الهمم الوطنية واعتماد الحوافز المادية والمعنوية وصولا الى وضع النشاطات الاقتصادية في مسارها الصحيح والخروج بالاقتصاد العراقي من زاوية الاعتماد على انتاج وتصدير النفط الخام الى حيث القدرة على النمو والتطور من خلال تكامل النشاطات الاقتصادية وبما يحقق الرفاهية الاقتصادية لعموم المجتمع .

ويستأثر دور النشاط الخاص في عملية البناء الاشتراكي باهتمام قطاعات واسعة من ابناء الشعب لما لهذا الدور من انعكاس وتأثير مباشر في حياة كل مواطن وبما يتطلب معه ضرورة القاء الضوء على بعض الحقائق المتعلقة بهذا الموضوع الذي يعد من اكثر الموضوعات تعقيدا حيث مازالت العديد من التجارب الاشتراكية المعاصرة تعاني من ضعف القدرة على احكام الموازنة بين النشاط الخاص والقطاع الاشتراكي انعكاس ذلك بشكل سلبي على واقع الاقتصاد رغم مرور عشرات السنوات على هذه التجارب .

والحقيقة ان دور النشاط الخاص في عملية البناء الاقتصادي وان كان يبدو دورا جديدا ومتميزا في الاونة الاخيرة الا انه في الواقع امتداد لدوره السابق الذي بدأ يتصاعد منذ منتصف السبعينات وحتى الان وذلك لكون نظرية الحزب تقوم اساسا على الاقرار باهمية النشاط الخاص في عملية البناء الاشتراكي .

واذا كانت السنوات الاول من عمر ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة لم تشهد موقفا عمليا واضحا ومتميزا من النشاط الخاص فان الموقف اخذ منحى مغايرا من هذا النشاط منذ عام ١٩٧٧ حيث قاد الرفيق القائد صدام حسين ندوة البحث في العوامل المؤدية الى انخفاض الانتاجية وبعدها .. كما شهدت الاعوام ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ نشاطا واضحا للقائد صدام حسين على طريق انضاج الموقف الذي يحدد موقع النشاط الخاص في عملية البناء الاشتراكي الا ان الحرب العدوانية التي اضطر العراق لمواجهتها في الرابع من ايلول ١٩٨٠ حالت دون بلوغ التجربة مداها وبالتالي استقرار الموقف من هذا النشاط .

ان المنهج الذي اختطته الدولة في تقديم الدعم والتسهيلات والضمانات التي من شانها انهاء حالة التردد التي قد تقف عائقا امام تطور دور النشاط الخاص في عملية البناء التنموي والاقتصادي لم يات استجابة لظرف طارىء او آني كما قد يبدو للبعض بل هو موقف اصيل نابع من نظرة مبدئية وشمولية تضع في الاعتبار الدور الايجابي الذي يمكن ان يضطلع به هذا النشاط في النهوض بالاقتصاد الوطني ضمن المدى المنظور والبعيد لذا فانها لم تضع حدا ادنى او اعلى لهذا النشاط مما يمكن ان يكون قيدا امام تطوره كما ونوعا .. وهذا لايعني بطبيعة الحال ان المجال اصبح مفتوحا امام النشاط الخاص بشكل مطلق يتيح له فرصة تحقيق الارباح على حساب المجتمع بلا حدود لان دوره جاء مشروطا ابتداء بضرورة ان يكون في اطار المبادىء والقوانين الاشتراكية والمصالح العليا للدولة والمجتمع .

وبمعنى اخر ان الاقرار باهمية دور النشاط الخاص جاء بشرط الا يكون مجالا من مجالات الاستغلال في المجتمع بل لابد من اقتران وجوده بضرورة احترام الانظمة والتعليمات والتشريعات القانونية التي وضعتها الدولة لتنظيم الحياة الاقتصادية والاجتماعية وفق المبادىء الاشتراكية وان يكون عنصرا فاعلا في تعزيز عملية البناء الاشتراكي في المجتمع .

هذا الموقف المتميز من النشاط الخاص يعكس حقيقة ان القيادة في العراق لم تقف من هذا النشاط موقفا تقليديا على اساس النظرة السائدة له بكونه النشاط الهادف الى تحقيق اعلى مستوى ممكن من الارباح حتى وان كان على حساب الاعتبارات الانسانية والوطنية والقومية بل انطلقت في موقفها الايجابي من هذا القطاع من تقديرها لاهمية دور الحوافز المادية في اطلاق طاقات الانسان وابداعاته بما ينعكس بشكل ايجابي على عموم الاقتصاد الوطني ولكي تتخفف الدولة وتكون سريعة الحركة .

هذا الموقف يعكس واقعية النظرة الى الدوافع الانسانية المشروعة في الحياة لوضعها في مسارها الصحيح الى جانب استحضار تراث الامة العربية التي بلغت ارقى مستوياتها الحضارية في المراحل التي شهدت عملية الموازنة بين وجود الفرد ووجود المجتمع لذا نجد القائد صدام حسين يؤكد في حديثه لمجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي المختلط في حزيران من عام ١٩٨٧ بانه « ان لم يكن القطاع الخاص موجودا ، فعلينا ان نخلقه » وضمن هذا السياق ميز القائد صدام حسين بين نمطين من النشاط الخاص .

● النمط الوطني الذي يضع الحسابات الوطنية بالاعتبار عندما يكلف بنشاط انتاجي او خدمي معين يخدم المصلحة الوطنية الى جانب حساباته الذاتية بنزوعه نحو تحقيق اكبر قدر من الارباح على اساس عدم تعارض المصلحتين بل التقائهما في النهاية بمصلحة الشعب والوطن .

● والنمط الاخر للنشاط الخاص هو الذي لاياخذ في الحسبان الاعتبارات الوطنية والذي يتحين الفرص كي يربح على حساب الدولة والمجتمع وهذا النمط موجود في كل المجتمعات وتحت كل الظروف .

ومع اقرار القائد صدام حسين لاحتمال ظهور بعض جوانب الخطأ والاغراض المصلحية لعملية تنشيط دور النشاط الخاص فقد اكد اهمية النظرة الشمولية لما ستتمخض عنه هذه التجربة من ربح لعموم المجتمع الآن ومستقبلا حتى وان ترتب على ذلك قبول نسبة معقولة من الخسائر في هذا القطاع الاقتصادي او ذاك .

فاين النشاط الخاص من كل سياسات الدعم والتشجيع التي تكرسها الدولة للنهوض بدوره في عملية البناء الاشتراكي في المرحلة الراهنة ؟

النشاط الخاص في التطبيق

لقد شخص التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع حقيقة جوهرية حول دور النشاط الخاص في عملية البناء التنموي في القطر عندما اشار الى استفادة هذا النشاط من الدعم والتسهيلات التي قدمتها له الدولة لتمكينه من الاسهام في تطوير البلاد في جني الارباح السريعة دون ان يبذل جهودا صادقة لتحسين مستوى الخدمات والمنتجات التي يؤديها او يحافظ على توازن اسعارها وفي كل ذلك يتحمل المواطنون وخاصة من ذوي الدخل المحدود اضرار غير مبررة .

واذا كان عدم وضوح دور النشاط الخاص في السنوات الاول من عمر الثورة يبدو مبررا معقولا لضعف مبادرته على اداء دور ايجابي ملموس في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني وخاصة في القطاع الصناعي والاندفاع نحو ممارسة النشاطات الاقتصادية التي تحقق الربح السياسي والسريع ـ كما في قطاع التشييد والبناء والمقاولات فانه بعد كل الضمانات والتسهيلات والدعم الذي قدمته وتقدمه الدولة لهذا النشاط لم يبق ثمة مبرر للسعي وراء المنافع الشخصية الهادفة الى تحقيق الارباح السريعة دون الاخذ بنظر الاعتبار حاجات التنمية الاقتصادية والمصلحة الوطنية والقومية وعلى حساب المواطن الذي يتحمل بهذه الدرجة او تلك نتائج اتساع قاعدة النشاط الخاص في هذه المرحلة .

وبعيدا عن الاستطراد في تناول الجوانب النظرية لدور هذا النشاط في الحياة الاقتصادية ومن خلال تقويم نتائج اتساع مشاركة النشاط الخاص في القطاعات الاقتصادية المختلفة وانعكاسها المباشر على حياة المواطنين الاقتصادية يمكن تاشير الملاحظات التالية ..

في القطاع الزراعي وبعد اطلاق تسعيرة الفواكه والخضر ثم المنتجات الحيوانية صار واضحا من خلال توفر كل انواع الفواكه والخضر في الاسواق المحلية وعدم ظهور الازمات في انتاج السلع الزراعية ان عوائد الانتاج اصبحت مجزية لكل من المنتج والبائع فيما اصبحت الاسعار تفوق احيانا قدرة المواطنين من ذوي الدخل المحدود على سد حاجاتهم الاساسية منها مع بقاء سياقات التعامل بين البائع والمستهلك على نفس الاسس التي كانت عليها في فترة وجود التسعيرة اي ان المستهلك اصبح يتحمل عبء ارتفاع اسعار السلع والفواكه والمنتجات الحيوانية التي اصبحت تستأثر بنسبة عالية من دخله الشهري دون ان يكون له الحق في اختيار النوعية الافضل غالبا .

ان الارتفاع المتسارع في اسعار هذه السلع يتطلب اتخاذ الاجراءات الكفيلة بابقاء الاسعار ضمن حدود قدرة المواطن على تحملها وهذا لن يكون الا بزيادة عدد المنتجين الزراعيين لخلق حالة التنافس التامة او شبه التامة التي تتيح تخفيض الاسعار الى الحدود المقبولة . وهذا مرتبط بدوره بزيادة مساحة الاراضي المزروعة وامكانيات الري المتاحة وغيرها من العوامل التي يمكن ان تسهم في تحقيق هذه الحالة وحتى يتحقق ذلك يبدو من الصعب في المرحلة الراهنة ترك الاسعار بيد الباعة يقررونها كيفما شاءوا على حساب مصلحة المستهلك .

وجدير بالذكر ان ارباح شركة تسويق المنتجات الزراعية والحيوانية لعام ١٩٨٧ كما اعلن عنها في الصحف المحلية بلغت مايزيد عن عشرة ملايين دينار رغم افضلية اسعارها بالنسبة للمستهلك من الاسعار السائدة للسلع المماثلة ولنا ان نتخيل حجم الارباح التي يجنيها البائع وحتى المنتج سنويا على حساب المستوى المعاشي للمواطنين .

اما بالنسبة للقطاع الصناعي فيصعب تحديد انعكاس دور النشاط الخاص بشكل موضوعي حيث لم تأخذ التجربة كامل مداها في كثير من الصناعات المحلية بسبب حداثة دور النشاط الخاص في هذا القطاع الا ان ذلك لايمنع من تاشير بعض الملاحظات حول بعض الصناعات الاستهلاكية التي يتعامل معها المواطن يوميا كالصناعات الغذائية وصناعة الالبسة والمنسوجات والصناعات الجلدية .. الخ حيث مازالت هذه الصناعات رغم تطورها النسبي في الاونة الاخيرة تعاني من تدني مستوياتها النوعية بالقياس الى الصناعات الاجنبية المماثلة لابل عن الصناعات المماثلة لدول عربية واجنبية مجاورة لاتكاد تصل باوضاعها الاقتصادية الى مستوى الاقتصاد العراقي وذلك بسبب افتقار بعض انواع الصناعات المحلية الى الخبرة الفنية والعقلية الصناعية العلمية المتطورة .. اما عن الاسعار فان الاسعار السائدة للصناعات العراقية وان كانت لاتقارن باسعار السلع المستوردة فانها ايضا اسعار مرتفعة بحكم ارتباط هذه الصناعات بالمواد المستوردة بدءا من المواد الاولية وانتهاء بالمكائن والمعدات الفنية التي تتطلبها الصناعة .

ان دور النشاط الخاص في القطاع الصناعي يبقى من الادوار المهمة التي تتقدم على كل ماعداها لما للصناعة من تاثير مباشر وغير مباشر في تطوير واقع القطاعات الاقتصادية الاخرى بما ينعكس باثاره على عموم الاقتصاد الوطني وبالتالي لايمكن للنشاط الخاص ان يعبر عن دوره الوطني في هذه المرحلة مالم يسهم اسهاما جادا في تطوير هذا القطاع الذي لايقل بمردوداته المادية عن سواه من القطاعات الا انه قد يحتاج الى مزيد من الصبر والمثابرة الجادة على طريق اكتساب الخبرة الفنية التي تتيح تطوير الانتاج والارتقاء بنوعيته من حيث الجودة والمتانة بالنسبة للصناعات الانتاجية والوسيطة بالاضافة الى مراعاة ذوق المستهلك بالنسبة للصناعات الاستهلاكية .

ان تأشير بعض الملاحظات السلبية حول انتاج النشاط الصناعي الخاص لايعني انه لم يتفوق في بعض المجالات على انتاج القطاع الاشتراكي خاصة في مجال الصناعات الاستهلاكية التي كانت ومازالت مجالا حيويا لعمل النشاط الخاص حيث تلعب الممارسة وتراكم الخبرة دورا اساسيا في تطوير واقع هذه الصناعات لابما يجعلها جديرة بتلبية حاجة السوق المحلية فحسب بل بقدرتها على منافسة السلع المماثلة في الاسواق المجاورة واسواق المنطقة العربية والاسواق العالمية .

وفي الميدان التجاري وبعد التجربة التي شهدت السيادة شبه المطلقة للقطاع الاشتراكي في ميدان التجارة الخارجية والداخلية منذ السنوات الاول لعمر الثورة يبدو توسيع دور النشاط الخاص في هذا الميدان لمواكبة حركة تسريع نشاطاته في مختلف قطاعات الاقتصاد الاخرى مسالة تتطلب التامل والتقويم لاسيما وانها ترافقت بشكل او باخر مع حالة الارتفاع الملموس في اسعار السلع والبضائع وبمايوحي للبعض بان توسيع دور النشاط الخاص في هذا الميدان كان واحدا من الاسباب الرئيسية لارتفاع الاسعار .

ورغم ان هذه الملاحظة لاتخلو من الصحة الا انه يمكن القول بانها مبالغ فيها بعض الشيء فالقطاع الاشتراكي مازال هو المهيمن في ميدان التجارة الخارجية والداخلية .. وقد جاء اتساع دور النشاط الخاص في هذا الميدان عبر منفذين الاول : هو التوسيع الذي اقرته الدولة في هذا الميدان وضمن حدود ضيقة ابتداء من عام ١٩٨٠ كمحاولة لاستثمار امكانات هذا القطاع في تنشيط حركة التصدير والاستيراد للسلع الاستهلاكية وبعض السلع الانتاجية والوسيطة بما يسهم في تلبية جزء من الطلب المحلي على بعض السلع اضافة الى تطوير نوعيتها لخلق حالة من المنافسة بينها وبين السلع المستوردة المماثلة والثاني : هو التوسيع الذي جاء انعكاسا لقرار الدولة باطلاق الاستيراد دون تحويل عملته وهو قرار مكمل للقرار السابق في توسيع دور النشاط الخاص في الاستيراد والتصدير ولتشجيع المواطنين في الخارج على تحويل مدخراتهم للقطر بشكل سلع انتاجية واستهلاكية تسهم في تلبية جزء من الطلب المحلي لهذه السلع .

وقد ترتب على ذلك اسهام النشاط الخاص فعلا في توفير العديد من السلع الانتاجية والاستهلاكية في السوق المحلية باسعار مرتفعة لاتكاد تقارن باسعار السلع المماثلة في القطاع الاشتراكي .. وفي بادىء الامر وعندما كانت الدولة تسهم في ضخ كميات كافية من السلع والبضائع المختلفة للمواطنين عبر اسواقها المركزية ووكلائها المنتشرين في عموم القطر لم يكن المواطن مضطرا الى التعامل مع سلع النشاط التجاري الخاص وبالتالي لم يكن ارتفاع الاسعار يشكل معضلة حقيقية له اما عندما قللت الدولة من استيراداتها للسلع الاستهلاكية بشكل واضح ومع اضطرار المواطن للتعامل مع النشاط التجاري الخاص اصبح الارتفاع الكبير في اسعار السلع يؤثر بشكل او باخر على قناعته بدور النشاط الخاص خاصة بالنسبة لذوي الدخول المحدودة ممن اصبح ارتفاع الاسعار يؤثر بشكل كبير على اوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية .

وعلى صعيد التجارة الداخلية وبسبب عجز الدولة في بعض الاحيان عن النهوض باعباء تسويق الالاف من البضائع الاساسية والثانوية للمواطن وانعدام سيطرتها المركزية على بعض فروع الانتاج والاستيراد والتوزيع بصورة صحيحة كما ادى الى ظهور الازمات والاختناقات المتلاحقة في مجال توفير السلع الاساسية للمواطنين واساء بشكل او باخر لسياسة الدولة الاشتراكية فكان لابد من توسيع دور النشاط الخاص في هذا الميدان الذي جاء امتدادا طبيعيا لاتساع دوره في قطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى واستجابة للحاجة الفعلية الى جهاز تسويقي قادر على تخفيف العبء عن الدولة في هذا المجال وبما يحقق انسيابية صحيحة للسلع والبضائع الى كافة المواطنين .

ان دور النشاط الخاص في هذا الميدان من الادوار الاساسية التي ماكان للدولة ان تخضعها لسياستها المركزية لو كانت قد وضعت بالفعل ترتيبا صحيحا لاولويات مهامها الاساسية ومن المؤكد ان توسيع دور النشاط الخاص التجاري سينعكس بشكل ايجابي على حركة السلع والبضائع في المجتمع لولا ماأشرنا اليه من الارتفاع الحاد باسعار السلع والبضائع للحد الذي يجعل من الصعب على المواطن تلمس الجوانب الايجابية من التجربة .

> ان تأشير بعض الملاحظات السلبية حول انتاج النشاط الصناعي الخاص لايعني انه لم يتفوق في بعض المجالات على انتاج القطاع الاشتراكي خاصة في مجال الصناعات الاستهلاكية التي كانت ومازال مجالا حيويا لعمل النشاط الخاص .

وعلى صعيد الخدمات العامة فانه في الوقت الذي كان فيه توجه الدولة هو السيطرة على بعض القطاعات الخدمية الاساسية كالصحة والتعليم والطرق والاتصالات السلكية واللاسلكية وخدمات الماء والكهرباء توجها صحيحا ومكرسا للنهج الاشتراكي فان سيطرتها على قطاع السياحة والنقل وغيرها من الانشطة الخدمية لم يكن مبررا حيث يمكن للنشاط الخاص النهوض باعباء هذه الانشطة بكفاءة دون الحاجة الى تدخل الدولة ويمكن القول على سبيل المثال ان النشاط الخاص نجح في مجال السياحة حيث تعكس المشاريع السياحية المختلفة الى حد كبير تطور الحياة الاقتصادية الاجتماعية والحضارية في القطر .

مما تقدم نلاحظ ان توسيع دور النشاط الخاص في مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني قد اسهم فعلا في تلبية الطلب المحلي للعديد من السلع والخدمات ولكن باسعار مرتفعة لاتكاد تقارن باسعار السلع والخدمات التي طالما وفرتها الدولة للمواطن لسنوات طويلة مضت وبالتالي فانها لم تلبِّ سوى طلب الفئات الاجتماعية القادرة على التعامل مع المستوى المرتفع للاسعار فكيف يمكن التعامل مع هذه الحقيقة ؟

نحو دور ايجابي للنشاط الخاص

ان تأشير بعض النتائج السلبية لتوسيع دور النشاط الخاص في قطاعات الاقتصاد الوطني وانعكاسها على الحياة اليومية للمواطنين لايلغي اهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه هذا النشاط في عملية البناء التنموي والاقتصادي اذا ماسار ضمن السياق الصحيح المرسوم له ضمن النظام الاشتراكي في القطر ..

وعلى هذا الاساس اشار الرفيق القائد صدام حسين الى «ان نظامنا الاشتراكي يحتاج من جملة ماهو بحاجة اليه الى قطاع خاص نشط وواع ومزدهر .. اما كيف نجعل النشاط الخاص لايستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده فهذا يمكن ان نحله وفق قوانين تحقق هذا الغرض من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي وتمنع تطور القطاع الخاص وفق سياق مقبول .. »

ان هذه الحقيقة تعد من الحقائق الجوهرية المرتبطة باساسيات البناء الاشتراكي في القطر الان ومستقبلا وبما لايصح معها الاعتقاد بان توسيع دور النشاط الخاص هو حل آني مرتبط بحالة الحرب الدفاعية التي اضطر العراق الى خوضها لثماني سنوات متتالية .. صحيح ان ظروف الحرب دفعت باتجاه العمل السريع والجاد على طريقة زج النشاط الخاص للنهوض بمسؤولياته في الظروف الاستثنائية التي تعد من اعقد الظروف التي يمكن ان يمر بها اي بلد الا ان الصحيح ايضا ان السياقات التي وضعت لعمل النشاط الخاص لم تكن مؤقتة او انية مرتبطة بظروف الحرب وانما وضعت لتستوعب المرحلة الراهنة والمراحل اللاحقة .

واذا كان لابد من الاقرار بحقيقة ان تجربة توسيع دور النشاط الخاص لابد ان تترافق مع بعض الخسائر الاجتماعية المترتبة على وجود العناصر الطفيلية التي تسعى الى جني الارباح الطائلة دون بذل الجهود الحقيقية فانه لابد من الاشارة الى ان المرحلة الراهنة التي يمر بها القطر تكاد تكون المرحلة الافضل في هذا المجال حيث خلقت سنوات الحرب الطويلة الماضية انماطا السلوك الفردي والاجتماعي المتكيف مع الظروف الاستثنائية وبما يمكن معه استثمارها لاعطاء التجربة الجديدة مدياتها المطلوبة لضمان النجاح والانطلاق في المشاركة الايجابية الفعلية لتعزيز عملية البناء الاشتراكي .

ان ترافق هذه التجربة مع سنوات الحرب الطويلة التي القت بظلالها على كل جوانب الحياة ادى الى بروز سلبياتها بشكل استثنائي ماكان له ان يبدو بهذا الشكل لولا الاعباء الجسيمة التي تحملها الاقتصاد الوطني خلال سنوات الحرب الماضية وهذا ماينبغي ان يظل ماثلا في الاذهان اذ ان عملية النهوض بالاقتصاد الوطني ومواصلة مسيرة التنمية والبناء الاشتراكي التي استهدفت الحرب العدوانية المفروضة على العراق ايقافها والتعويض عن سنوات الحرب اصبحت مسؤولية كل مواطن وماهي الا سنوات معدودة حتى يعود الوضع الاقتصادي الى ماكان عليه لابل بشكل افضل .. وحتى يتحقق ذلك لابد من ..

١ ـ العمل على خلق اجواء المنافسة التامة او شبه التامة بين المنتجين في قطاعات التنافس الاقتصاد الوطني المختلفة من خلال منح الدعم والتسهيلات لكل من يرغب في خوض مثل هذه النشاطات اذ من المؤكد ان الارباح المتحققة للنشاط الخاص في مثل هذه القطاعات ستكون حافزا لتزايد عدد المنتجين للحد الذي يخلق بالفعل حالة التناف التام او شبه التام بما يطور نوعية الانتاج ويخفض من الاسعار .

٢ ـ الاهتمام بجوانب التشريعات القانونية التي تحول دون استشراء ظاهرة الاستغلال والعمل على تطبيق هذه القوانين بحزم على كل من يثبت تجاوزه للمصلحة العامة او السعي لجني الارباح على حساب المجتمع .

٣ ـ تنشيط دور الرقابة الرسمية والشعبية على المنتجات المحلية لضمان انسيابية السلع للمواطنين من جهة ومراقبة نوعية المنتجات وفقا للمواصفات المقررة من جهة اخرى .

٤ ـ العمل على تكليف القطاع الخاص لخوض الانشطة التي تحتاجها الدولة او التي تسهم في المدى المنظور والبعيد بتطوير الاقتصاد الوطني حيث ان شمولية نظرة الدولة للاقتصاد الوطني يمكن ان تحدد حاجاته الفعلية لهذا النشاط الاقتصادي او ذاك وعدم ترك النشاط الخاص لمبادراته الخاصة فقط .

٥ ـ العمل على انجاح تجربة الاسواق المركزية للموظفين وذوي الدخل المحدود وتوفير كل انواع السلع والخدمات الاساسية بشكل كاف للحيلولة دون وقوعهم فريسة للاستغلال الجشع وبما لايتناسب ومحدودية دخولهم .

٦ ـ اعتماد مبدأ مصارحة المواطنين بالاوضاع الاقتصادية حيثما امكن ذلك ليكون المواطن جديرا بتحمل اعباء الظروف الاستثنائية التي يمر بها القطر لاسيما وان العراقيين اهل لتحمل اي عبء وهم الذين جادوا بدماء ابنائهم على طريق العزة والكرامة والسيادة الوطنية فلا اقل من تحمل بضع سنوات يتمكن فيها الاقتصاد العراقي من تقليل الاعتماد على الصادرات النفطية والاعتماد على الاسواق العالمية بكل مافيها من تقلبات حادة في الاسعار تؤثر على واقع الاقتصاد العراقي .

ان مسؤولية توسيع دور النشاط الخاص في هذه المرحلة تقع على عاتق الدولة والمواطن والنشاط الخاص نفسه لما لهذا الدور من تأثير ايجابي في بناء التجربة الاشتراكية الثورية الرائدة في العراق .. واذا كان الموقف النقدي للمواطن من سلبيات النشاط الخاص نابع من ضغط الظروف الاقتصادية الاستثنائية فان النشاط الخاص بالمقابل مطالب بان يكون بمستوى المسؤولية التي يضطلع بها في هذه المرحلة حيث تتقدم المهمات الوطنية على دوافع الربح السريع والاستغلال وان كانت لاتتعارض في الواقع مع قدرة النشاط الخاص على جني الارباح المعقولة بعيدا عن الاستغلال الذي من شأنه اثارة حفيظة المواطنين على هذا النشاط وبما يفضي الى تعثر مسيرة هذه التجربة الرائدة وعدم بلوغ مداها الطبيعي الذي يؤهلها لتحقيق الانعطاف النوعي المنشود في مسيرة الاقتصاد الوطني العراقي .

ولابد من الاشارة الى ان ارتفاع بعض اسعار المواد التي ينتجها النشاط الخاص اتى من عدم دعم الدولة لبعض المواد الاولية ونضرب كمثال على ذلك الاعلاف في صناعة تربية الدواجن .

ولذلك فان النشاط الخاص مبدأ ثابت في النظرية الاقتصادية في بلادنا لانه السبيل الى التنوع واستغلال كامل طاقات المواطن وسعادة الانسان .

هكذا عند الأصل



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد رانا سنغ ريما داسا لمناسبة تسنمه منصب رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية .. وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة رانا سنغ ريما داسا
رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية
لمناسبة تسنمكم منصب رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب السري لانكي التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ارساء حجر الاساس لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية .. اليوم

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين سيتم وضع حجر الاساس اليوم لعدد من مشاريع تطوير وتوسيع الموانىء العراقية بكلفة اجمالية قدرها ٢٨٩ مليونا ونصف المليون دينار .

ابلغ ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وكالة الانباء العراقية وقال ان المشاريع تشمل بناء ١٣ رصيفا في ميناء ام قصر وبطاقة تقديرية تبلغ اربعة ملايين طن سنويا ووضع حجر الاساس لحوض عائم لتصليح السفن والبواخر في ميناء خور الزبير وتقديم خدماته للاسطول البحري التجاري العائد للمنشأة العامة للموانىء العراقية والاساطيل الاجنبية التي تاتي الى الموانىء الداخلية ووضع حجر الاساس لرصيف رسو الحفارات . وانشاء مرابط لرسو السفن في خور الزبير وفي المياه العميقة

واوضح وزير النقل والمواصلات انه بوشر العمل بمشروع الحفر البحري لتعميق وتعريض القنوات الملاحية المؤدية الى مياه الخليج العربي وواجهات الارصفة في ميناءي ام قصر وخور الزبير لزيادة عمق الغاطس المائي لاستقبال البواخر ذات الحمولة الكبيرة حيث ان عمق الغاطس الحالي ٨ امتار فقط .

واشار الى انه ستنجز خلال الاشهر الثلاثة المقبلة من هذا العام عشرة ارصفة في ميناء ام قصر وبما يضيف طاقة جديدة لعمليات التفريغ والشحن تقدر بثلاثة ملايين طن سنويا

النائب الاول لرئيس الوزراء يبعث باقة زهور الى مجلة المرأة

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء باقة زهور الى مجلة المرأة لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لصدورها .

وزير الداخلية : الامن الاقتصادي العين التي تراقب كل تحرك غريب

كتب مندوب الثورة .

قال السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال حضوره جانبا من اجتماعات مديرية الامن الاقتصادي : ان تحقيق المهمات والواجبات التي يضطلع بها رجل الامن الاقتصادي لاتاتي عبر المكتب مالم يستخدم موازنة دقيقة ومضبوطة بين التحرك وسط السوق وفي مجالات الحياة الاخرى التي لها علاقة بعمله وبين واجباته المكتبية ..

واضاف ان متابعاتنا للخطط ودراساتنا الاستقرائية لنتائج العمل ومقارنتها بالحالات الظرفية مكانا وزمانا وفرزنا لنسب الصح ونسب الخطأ اثبتت لنا حقيقة هي ان قوة التوجيه تاتي من صواب التنفيذ كون التنفيذ هو المرآة التي تعكس احقية مضمون التوجيه وصدقه ..

ومن هنا فان الوزارة بكل مؤسساتها ومديرياتها العامة والتخصصية اعتمدت كفتي الموازنة التوجيهات والتنفيذ من اجل الوصول الى اهدافها الرامية الى خدمة المواطنين وحمايتهم من كل اذى .

وقال السيد الوزير ان الامن الاقتصادي يمتلك خصوصية في دائرة اهتماماتنا كونه العين التي تراقب كل تحرك غريب والقوة التي ترشد الناس الى الابتعاد عن مهاوي الخطأ ومحاربة المتجاوزين على القوانين والتعليمات الاقتصادية كون الاقتصاد شريانا مهما في الحياة .

وطالب بضرورة التوجه نحو الشرائح والمهن ذات الصلة باعمال المديرية من اجل تعزيز الوعي الامني الاقتصادي وقال لقد افرزت الستة الماضية صواب النهج الذي اعتمدتموه مما ينبغي التحرك اكثر كونكم تتحركون على قاعدة واسعة من المؤشرات العملية التي افرزتها المسيرة .

واشاد بالدور الفاعل والمهم الذي لعبه رجال الامن الاقتصادي في مجال الحد من الجرائم والتوصل الى المعدل الذي بلغناه في الجريمة التي انخفضت الى هذه النسبة العالية .

واشار الى ان الجريمة الاقتصادية تلحق ضررا بالمجتمع افرادا ومؤسسات اضافة لما تلحقه من اضرار بخطط وبرامج التنمية التي يشهدها عراقنا العزيز لذلك فان الحركة التي يجب اتباعها تتطلب وعيا لكل المستلزمات ونظرة عميقة للاهداف والمنطلقات والاسس .

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفير الجزائر وسفيرة الولايات المتحدة الاميركية

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد العربي سي الحسن سفير الجزائر في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية الانسة ابريل كلاسبي سفيرة الولايات المتحدة الاميركية في بغداد لمناسبة تسنمها مهام عملها .

تطوير وتجديد بناية المقبرة الملكية

انجزت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مشروع تطوير وتجديد بناية المقبرة الملكية في الاعظمية وبكلفة مليون دينار .

وتضمن المشروع الذي ياتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين نقل رفات المغفور له الملك فيصل الثاني الى جانب قبر والده المغفور له الملك غازي وكذلك نقل رفات الاميرات من العائلة المالكة اضافة الى تجديد بناء القبب الثلاث واكساء ارضية المقبرة وقاعاتها الرئيسية واروقتها بالمرمر وتنويرها بالثريات .

واقيم احتفال للمناسبة اليوم حضره السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وجمع من علماء الدين الافاضل .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال كانا قد زارا المقبرة الملكية في الرابع من تموز العام الماضي

واع

انجاز ٥١ مدرسة خلال العام الماضي والمباشرة بانشاء ١٣٩ مدرسة جديدة

نينوى - مراسل الثورة

شهدت المحافظة الاولى نينوى انجاز ٥١ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية خلال العام الماضي من اصل ٢٥٤ مدرسة تنفذ ضمن الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية وعلى ثلاث مراحل .

وقال السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ان خطة العام الجديد تتضمن المباشرة بانجاز ١٣٩ مدرسة منها ١١٩ مدرسة ابتدائية في الاقضية والنواحي والقرى و١٥ مدرسة ثانوية في مركز المحافظة والاقضية والنواحي اضافة الى ٥ مدارس محورة الى مدارس اعدادية .

واشار الى انه تمت مؤخرا المباشرة بانشاء ٧ مدارس منها ٤ مدارس ثانوية ذات ١٢ صفا و٣ ابتدائية ذات ٦ صفوف وهي موزعة على مدينة الموصل والاقضية والنواحي والقرى الاخرى في المحافظة .

واشاد السيد المحافظ بدور المواطنين من ابناء المحافظة بتوفير متطلبات الحملة من خلال التبرع لبناء المدارس حيث تبرع ١٠ مواطنين لبناء مدارس كاملة من حسابهم الشخصي اضافة الى تبرع مواطنين اخرين بمواد البناء المختلفة وتوفير وسائط النقل مما حقق وفورات مالية لحساب الحملة وغيرها من الاسهامات الجادة لانجاح مهام الحملة ..

برامج احتفالية لمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي

تتواصل في بغداد والمحافظات الاستعدادات المكرسة للاحتفال بعيد الجيش العراقي البطل في السادس من كانون الثاني الحالي .

نساء فرع سعد

فقد اعد فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجا احتفاليا لمناسبة عيد الجيش العراقي الباسل .

وقالت السيدة ليلى حسين رئيسة الفرع ان البرنامج يهدف الى ابراز دور الجيش العراقي في الدفاع عن الوطن والامة العربية وبطولاته وتضحياته واقتداره على سحق العدوان الايراني وتحقيق النصر المؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

واضافت ان البرنامج يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات وزيارة ضريح الجندي المجهول وتوزيع بطاقات التهاني بالمناسبة .. وقيام الشعب الاتحادية التابعة للفرع بزيارات لعوائل المقاتلين وتكريم اطفال المقاتلين من حاملي انواط الشجاعة وتنظيم ندوات للحديث عن دور الجيش العراقي في معركة قادسية صدام وتنظيم سفرات لاطفال المقاتلين وتوزيع الحلوى على عوائل المقاتلين .

نينوى

وتشهد احتفالات المحافظة الاولى نينوى بمناسبة حلول الذكرى ٦٨ لتاسيس جيشنا الباسل في السادس من كانون الثاني الاغر افتتاح عدد من المشاريع البلدية المختلفة التي تنفذها لجان التنفيذ المباشر في بلدية الموصل .

وقال السيد مدير بلدية الموصل ان المشاريع التي ستفتتح بالمناسبة تشمل انجاز تبليط الازقة الداخلية في الجانب الايمن من مدينة الموصل والطريق الذي يربط حي البكر بطريق اربيل وطريق حي الرسالة - تل الرمان وحي فلسطين وحي الجامعة وقوى الامن الداخلي والميثاق وتبليط الشارع الموصل بين طريق نهلة ومنطقة خركة في قضاء عقرة والشوارع الداخلية مع الارصفة في القيارة اضافة الى ارصفة الشارع الرئيس فيها وانشاء قناطر في مدخل تل عبطة في قضاء الحضر وجدران ساندة في عقرة وقناطر في السلامية ودرنجوخ وقرية جرم في حمام العليل .

نقابة الكيمياويين

واقرت نقابة الكيمياويين العراقيين منهاجا للاحتفال بالذكرى ٦٨ لتاسيس الجيش العراقي البطل .

ويتضمن البرنامج رفع معالم الزينة واللافتات التي تحيي بطولات الجيش العراقي ودوره في التصدي للعدوان الايراني وقبره وتحقيق النصر المؤزر واحلال السلام في المنطقة .. واقامة احتفال في مقر النقابة تلقى فيه الكلمات والقصائد والاغاني التي تتغنى بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبانتصارات جنده الاماجد .. الى جانب زيارة ضريح الجندي المجهول .

الانبار

واعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية في محافظة الانبار منهاجا واسعا للاحتفال بعيد تاسيس جيشنا الباسل .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة والشعارات على واجهات مقرات دوائر الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية وسيتم افتتاح ١٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية انجزت ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ووضع حجر الاساس لمشروع خط صياغة لفات الفولاذ والالمنيوم في ناحية الكرمة ..

وسيقيم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار مسيرة كبرى يشارك فيها الطلائع والطلبة والشباب في كافة انحاء المحافظة اضافة الى اقامة معرض للملصق السياسي والصور الفوتوغرافية وحفل فني ومهرجان للخطابة .

وسيقيم اتحاد نساء الانبار حفلا تكريميا لزوجات المقاتلين ممن لهم اكبر عدد من انواط الشجاعة .. كما سيقيم اتحاد نقابات العمال حفلا تكريميا للعمال المبدعين والمتميزين في النقابات الفرعية واللجان النقابية ..

وستقيم المديرية العامة لتربية الانبار النشاط المدرسي - مهرجانا ادبيا للشعراء من المعلمين والمدرسين وسيقيم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في المحافظة حفلا فنيا كبيرا .

الجامعة المستنصرية

واعدت الجامعة المستنصرية بمناسبة عيد تاسيس جيشنا الاغر برنامجا يتضمن اقامة مهرجان مركزي في معهد الدراسات القومية والاشتراكية تلقى فيه كلمات بهذه الذكرى العزيزة وقيام كليات الجامعة على اختلافها باقامة فعاليات متنوعة فنية وثقافية ورياضية بالاضافة الى تخصيص المحاضرة الاولى من الدوام الرسمي للحديث عن دور جيشنا العظيم في تحقيق الانتصارات العظيمة .

القادسية

وفي محافظة القادسية اعدت الهيئة الاستشارية في اجتماعها الذي راسه السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية منهاجا حافلا للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة يتضمن ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين واجهة بناية المختبر الانشائي وتنظيم زيارات لامرية المواقع العسكرية .

كما سيتم افتتاح شبكات شوارع في الشنافية وعفك ووضع الحجر الاساس لمدرسة ابتدائية واخرى متوسطة في عفك وستنطلق بهذه المناسبة مسيرة الية لمديريات قوى الامن الداخلي ومسيرة كشفية واقامة حفل تكريمي لزوجات العسكريين من حملة انواط الشجاعة من قبل اتحاد النساء واقامة احتفالات فنية وثقافية ومعارض مختلفة ومباريات رياضية وتنظيم زيارات لعوائل الاكرمين بالاضافة الى رفع معالم الزينة على واجهات الدوائر الحكومية والمنظمات الجماهيرية .

وزير الصحة وكالة يلتقي بمديري مستشفيات دائرة صحة بغداد

كتب - مندوب - الثورة - :

دعا السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة الى ضرورة الاستقرار النسبي في الكادر الصحي العامل في المستشفيات التابعة لدائرة صحة بغداد بما يتلاءم وتقديم الخدمات الصحية للمواطنين .

وقال خلال الاجتماع الذي عقده مساء امس مع مديري مستشفيات بغداد في قاعة مستشفى الكرامة ان الزيادة في الكادر في هذا المستشفى او ذاك ليس معناها تقديم خدمة افضل للمواطنين وانما توزيع العمل بصورة علمية ودقيقة على الكادر وهو الافضل في تلافي الاخطاء وتجاوز معوقات العمل .

واشار الى ان اختيار رؤساء الاقسام في المؤسسات الصحية يجب ان يكون وفق ضوابط واسس سيتم بموجبها اختيار الكادر الصحي المناسب ليكون قدوة للزملاء العاملين بمعيته .. وتاخذ بنظر الاعتبار الكفاءة العلمية والادارية معا لتكون سباقا للمبادرات الذاتية التي ترمي الى رفع المستوى الصحي وفق طموحات قيادة الحزب والثورة .

ودعا الى ضرورة وضع خطط عمل جديدة تعتمد في اعدادها الاسس العلمية الدقيقة التي تضمن استثمار طاقات الكوادر الصحية وتسخيرها في عملية الابداع الطبي المتميز الذي تعمل الوزارة من اجله .

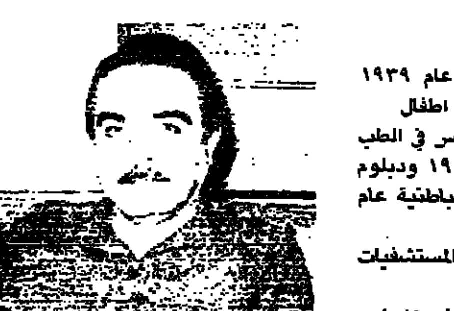
واشار الى ان خطة الوزارة الجديدة تتضمن تطبيق نظام الحوافز للعاملين في الحقل الطبي وحسب المجهود الذي يبذله كل حسب اختصاصه .. ويصرف ذلك من المبالغ التي تستوفى من المواطنين الذين يتلقون الخدمات العلاجية في المستشفيات الحكومية .

وقال ان الوزارة كفيلة بتلبية جميع الطلبات التي تتقدم بها ادارات المستشفيات التابعة لصحة بغداد من اجل رفع المستوى الصحي الى الهدف المنشود .

تفقد بعد ذلك السيد وزير الصحة وكالة اقسام المستشفى واطلع على اساليب تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين .

نبذة عن حياة وزير العمل الجديد

في ما يلي نبذة عن حياة السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .



- ولد في السليمانية عام ١٩٣٩
- متزوج وله اربعة اطفال
- حاصل على بكالوريوس في الطب من جامعة انقرة عام ١٩٦٣ ودبلوم اختصاص في الامراض الباطنية عام ١٩٧٢ .
- عمل طبيبا ومديرا بالمستشفيات ورئيسا للصحة .
- انتخب عضوا في المجلس الوطني عام ١٩٨٠ عن محافظة السليمانية ورئيسا للجنة الدائمة للاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية بالمجلس لدورتين متتاليتين .
- اعيد انتخابه لعضوية المجلس الوطني عام ١٩٨٤ ولرئاسة اللجنة الدائمة للاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية لدورتين متتاليتين
- عين في حزيران عام ١٩٨٨ مستشارا في رئاسة الجمهورية

استعدادات تنظيمية لعقد المؤتمر السنوي الاول لاتحاد نقابات العمال

كتب قاسم المعمار

تحت شعار . الولاء والوفاء للقائد المناضل صدام حسين وبناء الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع العمال العرب والتفاعل الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية . ينعقد المؤتمر السنوي الاول للدورة الثامنة للاتحاد العام لنقابات العمال للفترة بين ١٤ - ١٩٨٩/١/١٦ .

* اعلن ذلك لمندوب . الثورة . السيد جميل سلمان الجبوري نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر وقال لقد تم تشكيل ثلاث لجان فرعية للاعداد وتهيئة مستلزمات نجاح اعمال المؤتمر وهي اللجنة الاعلامية التي ستقوم بالتنسيق مع ممثلي الصحف ووكالات الانباء المحلية والعربية فيما ستقوم اللجنة الفنية بتهيئة مستلزمات المؤتمر والضيافة والاستقبال اما اللجنة الادارية فقد حددت مهامها بجمع التقارير النهائية للنقابات العمالية العامة واتحادات المحافظات لغرض اعداد التقرير الاداري المركزي المتضمن النشاطات والفعاليات المهنية والتنظيمية للعام الماضي في مجالات الثقافة والاعلام وعلاقات العمل والعلاقات الخارجية والتقاعد والضمان الاجتماعي والادارية والمالية .

كما سيتضمن التقرير المركزي العديد من المقترحات الهادفة الى تطوير العمل النقابي للقطاعات الانتاجية والخدمية الثلاثة (النشاط الخاص والمختلط والتعاوني) .

واشار السيد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر في حديثه الى ان هذا المؤتمر سيكون محطة عمل للمراجعة وتشخيص السلبيات وملاحظتها واخذ المقترحات التي من شانها الارتقاء بخطة العمل للمرحلة المقبلة في ضوء التوجيهات القيمة والسديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

كما وجهت الدعوات للعديد من الاتحادات والمنظمات العربية المتواجدة مقراتها في بغداد لحضور حفل افتتاح المؤتمر اضافة الى مشاركة العديد من الفرق الفنية وطلائع العراق بنشاطاتها المتنوعة .

واكد بان هذا المؤتمر المهم ياتي انعقاده في مرحلة النصر والسلام التي يعيشها قطرنا الحبيب وفي ظل معطيات عمل وانتاج ايجابية من لدن ابناء شعبنا العظيم وهم يحتفلون بالانتصارات الرائعة التي يقودها باني مجد العراق الزاهر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعاهد باسم الجماهير العمالية القائد الفذ صدام حسين على مواصلة العطاء الثر لخدمة اقتصادنا الوطني والقومي من خلال زيادة الانتاج وتحسين النوعية والحد من حالات الاهدارات في المواد الاولية وتوجيه كل الطاقات والامكانات صوب عملية بناء العراق والنهوض بكافة روافد الحياة بهمم اعلى وتصميم اشد لتجاوز مخلفات الحرب والدمار للسنوات الثماني الماضية .

وياتي انعقاد المؤتمر السنوي الاول للاتحاد العام بعد اختتام اعمال المؤتمرات السنوية لكافة النقابات والاتحادات في المحافظات لبحث الوضع التنظيمي وما تم انجازه من خطة العمل السابقة ووضع برامج وخطط عمل جديدة تتلاءم والمرحلة التي يمر بها قطرنا وهي مرحلة النصر والسلام وفي ضوء المستجدات النقابية .

وزير التجارة يبحث الواقع التجاري في ذي قار

ذي قار - مراسل الثورة :

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على ضرورة تامين مادة الطحين وتوزيعها على المواطنين واقتصارها على الاستخدام البشري ومحاسبة المخالفين لذلك .

ودعا السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا للدوائر التجارية في المحافظة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار على رفد السوق المركزية التي ستفتتح قريبا في مركز المحافظة بالسلع والمواد الضرورية وبما يسد حاجة المحافظة من جميع المواد مشيرا الى اهمية تعاون بقية الدوائر من خلال حث منتسبيهم على اقتناء الدفاتر التي عمل بها خلال الشهر الماضي .

وناقش الاجتماع واقع العمل التجاري في المحافظة ودور الدوائر التجارية في متابعة الخطط التجارية لتامين ايصالها الى ابعد نقطة في المحافظة وبما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الجامعة المستنصرية توزع شارات القدوة على طلبتها

احتفلت الجامعة المستنصرية بكلياتها كافة بتوزيع شارات القدوة على الطلبة الفائزين في الانتخابات الطلابية .

وفي بداية الاحتفال هنا السيد رئيس الجامعة الدكتور رياض حامد الدباغ الطلبة الذين نالوا ثقة زملائهم في انتخابات القدوة عبر الممارسة الديمقراطية التي شهدتها كليات الجامعة مؤخرا .

وقال في كلمته ان الهدف من وراء اختيار القدوة هو تربية هذا الجيل على الممارسة الديمقراطية وتعزيز علاقاتها وميادئها بلروع صورها وبشكل ينم عن الوعي والادراك لدى الشريحة الطلابية في المرحلة الجامعية .

واضاف ان عملية الفوز بلقب القدوة مسؤولية كبيرة يجب ان يحافظ عليها الطالب لكي يظل المثل الحي والطليعة في التضحية والوطنية والتفوق الدراسي والعلمي والعنصر الفاعل والايجابي في العائلة والجامعة والمجتمع .

وفي ختام الاحتفال وزع السيد رئيس الجامعة شارات القدوة على الطلبة الفائزين في الانتخابات .. ويذكر ان الجامعة المستنصرية قد اعدت مجموعة من المحفزات للطلبة القدوة

موعد قبول طلبات المتقدمين لزمالات الدراسات العليا

تبدا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في السابع من الشهر الحالي قبول طلبات المتقدمين لزمالات الدراسات العليا خارج العراق للعام الدراسي ٨٩-١٩٩٠ .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية مدير دائرة البعثات الثقافية في الوزارة وقال ان الزمالات الدراسية تشمل ١٦٦ مقعدا لاختصاصات العلوم الهندسية والطبية والطبيعية والاجتماعية والانسانية والبيطرية .

واوضح ان المقبولين سيتلقون دراساتهم في ١٩ دولة عربية واجنبية هي مصر والاردن والمغرب والبحرين والسودان والاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وهنغاريا وبولونيا ويوغسلافيا وفرنسا وتركيا واسبانيا واليونان والهند وسرى لانكا وبنغلادش .

واع

لقاء بين نساء فرع سعد والوفد النسوي السوداني

التقت السيدة رئيسة فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق صباح امس بالوفد النسوي السوداني الذي يزور القطر حاليا .

واستعرضت رئيسة الفرع خلال اللقاء الذي حضرته عضوات الفرع نشاطات الاتحاد وفعاليات شعبه وقطاعاته ودوره في تعبئة جهود المراة وزجها في عملية التنمية واسهامها الفاعل في الدفاع عن الوطن جنبا الى جنب مع اخيها الرجل .. واشارت الى الرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمراة العراقية مما عزز مكانتها في المجتمع ..

واضافت ان فرع سعد يضطلع بتنفيذ الخطة الصحية وحملة التلقيحات للاطفال والنساء الحوامل بالتعاون مع الجهات الصحية وعقد الندوات والدورات الصحية لكوادره من جهة ولنساء الفرع من جهة اخرى . واستعرض الوفد نشاطات المراة السودانية ودورها في بناء المجتمع .

على صعيد اخر زار الوفد النسوي السوداني مركز التدريب التابع للفرع واطلع على طبيعة العمل فيه والدورات التي ينظمها للنساء في مجالات الخياطة والحياكة

لقــاء

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس بالسيد الكسندر لوجاك سكرتير اللجنة الرئيسية لحزب الفلاحين البولوني الموحد .

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء التقدم والتطور الحاصل في المجال الزراعي في العراق اضافة الى بحث سبل تطوير التعاون في المجال الزراعي بين البلدين .

محافظ التاميم لـ الثورة تطور حضاري شامل تعيشه المحافظة في مختلف الميادين

منذ عصر فجر السلالات كانت (اربخا) كركوك اليوم مدينة اشورية تتوهج على صفحة غيوم الماء القرمزية بفعل لهيب النار الازلية التي تندلع من ارض تترامى على بحيرة شاسعة من الذهب الاسود - والان وبعد تلك السنين السحيقة في التاريخ ترفع راسها وتختال بكبريائها وجمالها ومشاريعها التنموية لتتالق كزمردة نادرة في جيد الوطن الغالي لتكون جديرة بالحياة في عصر الثورة الزاهر .





وفي كل مرة يقدم اليها الزائر يلمس مدى التغيير المتواصل الذي تشهده المحافظة . فهناك دائما شارع جديد وساحة كبيرة حديثة ومبنى شامخ ولمسة حضارية شاملة تبصمها بالكثير من التطور والعمران والازدهار .. ولنا ان نسال كيف يجري كل ذلك .

يجيب السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم بان ذلك يكمن في الرعاية الاستثنائية التي تلقاها المحافظة من لدن قيادتنا التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين كما ويكمن في الحركة الدؤوبة والعمل الميداني اليومي والمتابعة التفصيلية والبحث دوما عن وسائل مستنبطة وغير مطروقة تؤمن استثمار الطاقات التقليدية المتاحة فضلا عن اعتماد الخطط الواقعية والطموح والتي تشكل بمجموعها اطارا يبلور الجهود الهادفة الى النهوض الحضاري بهذه المحافظة العريقة .

فعلى صعيد الطرق والاسكان فان العمل لايزال متواصلا في انجاز مشروع تشييد ٧٥٦ شقة سكنية بمدينة كركوك ومشروع شق وتبليط الممر الثاني لطريق كركوك - السليمانية بطول ٦٨ كيلومترا وطرق شميط - عتيرة بطول ٤٥ كيلومترا وتازه - يارمجة - قره حسن بطول ١٨ كيلومترا وداقوق - طاوق بطول ٢٤ كيلومترا فيما انجز مشروع طريق العباسي - الفتحة بطول ٤٠ كيلومترا وطرق حيوية اخرى باطوال تبلغ ٨٣ كيلومترا .

اما على صعيد توفير المياه الصالحة للشرب فان مشروعا كبيرا يجري الان تنفيذه وقد تم انجاز المرحلة الاولى للشبكة الداخلية للمشروع الذي يعمل بطاقة تبلغ ٧٠ مليون غالون يوميا ويؤمن احتياجات مدينة كركوك لغاية عام ٢٠٠٠ الى جانب نصب ٩ مجمعات مائية لتغذية عدد من الاحياء السكنية في المدينة بمياه الشرب كما تجري متابعة عمل مشاريع ماء كركوك المركزي بدبس ويارولي والحويجة والرياض ونصب مجمع مائي اخر في التون كوبري .

ومن المشاريع العملاقة في المحافظة تواصل العمل في المرحلة الثانية لمشروع ري صدام الاستراتيجي حيث تمت احالة المقاولة ٢١ من المشروع والتي تشمل استصلاح ٦٠ الف دونم تقع في داقوق ستوزع حال الانتهاء منها على المستثمرين من المواطنين والشركات الزراعية المتخصصة .

اما على صعيد التربية والتعليم فان المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس قد انجزت والتي ضمت ٤٤ مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية وان العمل يجري لانجاز المرحلة الثانية من الحملة التي تشمل انشاء ٣٢ مدرسة اخرى خلال عام ١٩٨٩ . الى جانب ١٢ مدرسة جديدة للادارة المحلية توزعت على الاحياء السكنية المشيدة حديثا في مدينة كركوك .

كذلك شهدت المحافظة جملة من المشاريع الخدمية منها انشاء عمارة التاميم وثلاثة جوامع ومجمع دور سكنية وثلاث اسواق عصرية ..

● تنظيم وتطوير مدينة كركوك ●

ويضيف السيد المحافظ قائلا : - لقد اولينا اهتماما كبيرا بتنظيم وتطوير مدينة كركوك من خلال تنفيذ جملة من مشاريع التنفيذ المباشر او عن طريق حملات العمل الشعبي استهدفت تطوير عدد من الساحات العامة والشوارع الرئيسية وتنظيم المداخل المؤدية الى محافظات اربيل وبغداد والسليمانية وصلاح الدين الى جانب اقامة متنزهين جديدين وزرع عشرات الالاف من شتلات الزيتون والاشجار - دائمة الخضرة الى جانب انجاز ساحة الاحتفالات الكبرى التي تعد معلما بارزا من معالم المحافظة الحديثة . كما وانجز العمل في المعرض الدائم للزهور في ساحة الاحتفالات .

وبغية تامين السكن اللائق للمواطنين في زمن الثورة المجيدة فقد تم توزيع وجبة من الاراضي السكنية بلغت ثمانية الاف قطعة على المواطنين من ذوي الدخل المحدود كما توزع في اعياد تاسيس جيشنا العراقي الباسل ٧ الاف و٢٠٠ قطعة ارض سكنية جديدة على ابناء المحافظة .

ويؤكد السيد المحافظ ان انشطة التطوير شملت الاقضية والنواحي ايضا فقد تم انجاز العديد من المشاريع الخدمية والطرق الرئيسية والريفية الى جانب انجاز شبكة من المجاري ومياه الشرب في قضاء الحويجة وتطوير عدد من القرى الفلاحية وتوسيع شبكة الهاتف كما تم توزيع اكثر من ٥٠٠ قطعة ارض سكنية على مواطني القضاء

● مشاريع للكهرباء والطاقة والصحة ●

وفي العام الجديد ستتم المباشرة بانشاء جناح للعمليات في مستشفى الطوارىء في مدينة كركوك واستكمال دار التامين الصحي في تازة في الوقت الذي انجز العمل في محطة الرشيد الثانوية لتوزيع الكهرباء والتي ستؤمن الطاقة الكهربائية للمدينة لغاية عام ٢٠٠٠ كما وانجز العمل في شبكتين للكهرباء لحي الشهداء في الشورجة وحي العسكريين .

ومإذا بعد ! ●

يقول السيد المحافظ اننا نتطلع بثقة غامرة الى العام الجديد الذي سيكون في ظل انتصارات شعبنا العظيم واجواء السلام والاستقرار عاما للعطاء والبذل والشموخ والتنمية لكي يكون الوطن اكثر تالقا ومجدا وقوة في عصر القائد التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

محمد حسين الداغستاني

صباح الخير

قصة البالونات الطائرة

للمخترعين عقول جامحة في الخيال ، فلا تقف عند الحقائق المعروفة . ولولا هذه القدرة على تخطي الواقع ، لما فكر جوزيف مونجلفيه في صنع سحابة حين ادرك ان السحابة ترتفع في الفضاء لانها محملة ببخار الماء ، بدأ فورا في صنع سحابة ، فاحضر كيسا من الورق . وملاه بالبخار المتصاعد من احتراق الصوف المبلل والقش ، فارتفع الكيس الى سقف الحجرة . فكانت هذه بداية البالون الطائر .

وفي ٥ حزيران - سنة ١٧٨٣ م ، فوجىء الناس بثمانية رجال اشداء يتعلقون بكرة كبيرة قطرها ١٢ مترا ، محاولين السيطرة عليها حتى لاتفلت من ايديهم ، فما ان اعطيت لهم الاشارة ، حتى ارتفعت الكرة من السماء بين تصفيق المشاهدين . فكانت هذه اول تجارب التحلم الفضاء .

واعاد الاخوان مونجلفيه تجربتهما في ٢٧ آب سنة ١٧٨٣ م فخرج نصف سكان باريس ليشاهدوا التجربة الجديدة التي ارتفعت فيها السحابة الصناعية حتى بلغت الغيوم ، فلما برد البخار سقطت الكرة في الحقول ، فارتعب الفلاحون ظنا منهم ان القمر سقط عليهم .

وحين ايقن العلماء نجاح تجربتهم . اعدوا بالونا ازرق جميلا مزخرفا بالنقوش الرائعة ، واتخذت الترتيبات لاطلاقه من قصر فرساي بحضور الملك لويس السادس عشر وحاشيته . وامام الملك ارتفع البالون ، وقد تدلت منه سلة كبيرة تحمل خروفا وتجاجة وبطة ، واستمرت الرحلة ثماني دقائق ، ثم اعيدت المركبة الى الارض سالمة بركابها ، فكانوا اول رواد للفضاء ، واول حيوانات تطير . وكان ذلك في التاسع عشر من شهر ايلول - من سنة ١٧٨٣ .

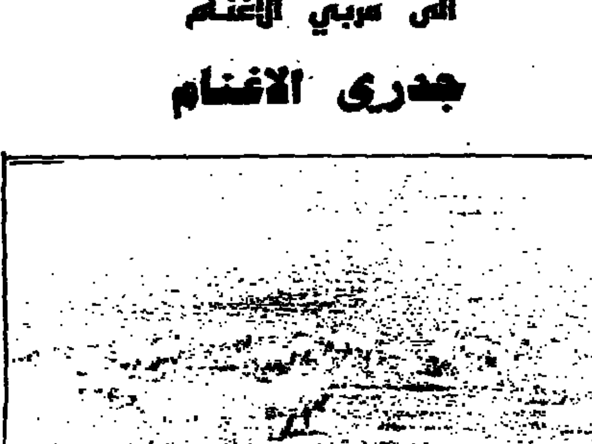
وتطورت البالونات والمناطيد على يد الفيزيائي الفرنسي جاك شارل ، والبرازيلي البرتو س . ديمون ، والالماني فرديناند زيلن . وحتى يومنا هذا لم تستطع سفن الفضاء المتقدمة ، وصناعة الطيران الحديثة ان تقضي على البالونات البسيطة ، فهي مازالت تحقق نجاحا مستمرا في مجالات الرياضة ، ومراقبة الاحوال الجوية وبحوث الفضاء .

ممدوح محمد شعت

مصر - دمنهور

الى مربي الاغنام

جدري الاغنام



من الامراض التي تصيب الاغنام مرض الجدري ومن اعراضه ظهور بقع حمراء في المناطق الخالية من الصوف تتحول الى فقاعات تمتلىء بالماء ثم تجف وتتساقط على شكل قشور ومن اعراضه كذلك قلة الشهية وارتفاع درجة الحرارة وصعوبة في التنفس .. وللوقاية من هذا المرض الخطير توصي الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بوجوب اجراء التلقيحات اللازمة في الشهر الاول والثاني والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر من العام للحفاظ على هذه الثروة وحمايتها من الامراض .

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

دورات تأهيلية

مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية سيقوم وبالتعاون مع الاقسام العلمية بالجامعة بتنفيذ عدد من الدورات التاهيلية الخاصة بالمسرحين من الخدمة العسكرية .. وتهدف هذه الدورات الى تنشيط وتجديد معلوماتهم بما يتناسب واحدث التطورات التكنولوجية وتشمل لاختصاصات هندسية وعلمية مختلفة ثم تعميمها على مختلف دوائر الدولة .

اقول

من اهداف الجمعيات التعاونية ان تحقق العدالة في توزيع بضائعها وسلعها على منتسبيها .. اما ان تفضل منتسب على اخر وتحرمه من حصته فهذه مسالة تحتاج الى اعادة نظر ؟؟ فماذا تقول جمعية الوند الاستهلاكية في خانقين التي امتنعت عن تجهيز عوائل العسكريين المنتمين اليها بحصتهم التي يستحقونها ؟ مع التحيات .

المتجول

كلمات متقاطعة

افقي :-

١ - موضع القلادة من الصدر - ندور
٢ - من اسماء الاسد (م) - يقترب (م)
٣ - جائر - منطقة واسعة في السماء كثيرة النجوم (م)
٤ - قبر - عاصمة اسيوية (م) - مناخ
٥ - خداع - ليل شديد الظلمة
٦ - من اسماء الخيول عند العرب - جدها في (الام)
٧ - مرقد (م) - احد الوالدين (م)
٨ - جدها في (هادي) - المحبة (م)
٩ - من اسماء النسر - اشاهدك
١٠ - ميكانيكي - الفتاوي (مبعثرة)
١١ - الدموع الغزيرة - دهن

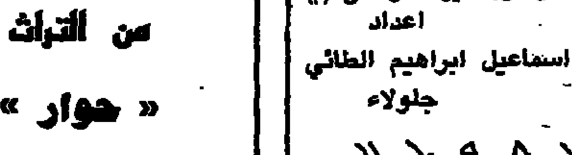
عمودي :-

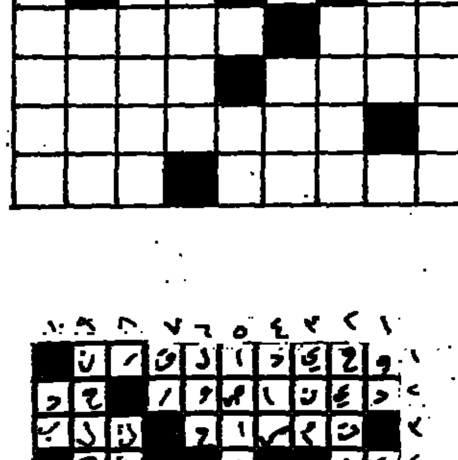
١ - من اسماء الاسد - متشابهة
٢ - الاخلاق والصفات الحسنة (م) - متشابهة
٣ - نهبت (م) - قبيلة عربية
٤ - اراد - من الحبوب
٥ - مقياس ارضي - ابتهال
٦ - شكل هندسي (م) - جدها في (مجلة)
٧ - الاحزان (م) - هم
٨ - فلاح - مهمة (م)
٩ - اسف - جبال في الجزائر
١٠ - من اسماء الله الحسنى (م) - علم مؤنث (م)
١١ - من دول امريكا الوسطى (م)

اعداد

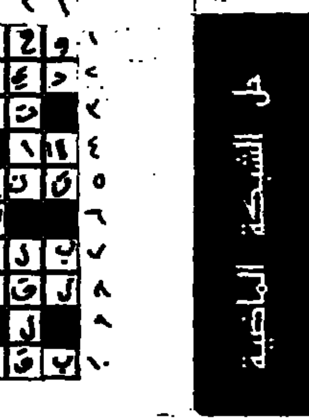
اسماعيل ابراهيم الطائي

جلولاء





حل الشبكة الماضية



مواقيت الصلاة

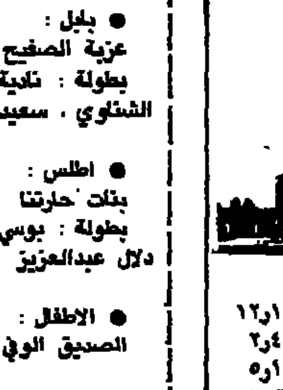




صلاة الظهر	١٢,١٤
صلاة العصر	٢,٤٢
صلاة المغرب	٥,١٢
صلاة العشاء	٦,٣٢
صلاة الفجر ليوم غد	٥,٣٦
الشروق	٧,٠٦

سينما





● بابل :
عزبة الصفيح
بطولة : نادية الجندي ، كمال الشناوي ، سعيد صالح

● اطلس :
بنات حارتنا
بطولة : بوسي ، الهام شاهين ، دلال عبدالعزيز

● الاطفال :
الصديق الوفي

● المنصور :
لصوص الجبال - اجنبي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-
لهيب علي - حي المواصلات - الشرطة الرابعة
ميس - المنصور - حي المهندسين
حي النصر - بغداد الجديدة - حي النصر
المسار - الصرافية - مقابل جامع عادلة خاتون

ومضة

ودع كل صوت غير صوتي فانني
انا الطائر المحكي والاخر الصدى

المتنبي

نشاهد معا

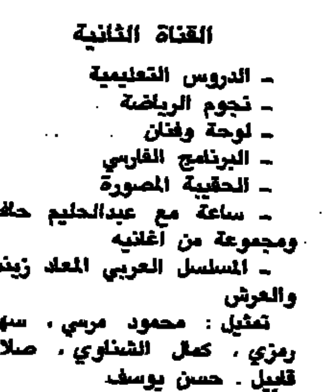


القناة الاولى

- القرآن الكريم
- الريف الجديد
- تمثيلية للاطفال
- الغذاء والصحة
- الكاميرا كانت هناك
- الصحة للجميع
- منوعات غنائية
- العلم للجميع
- المسلسل العراقي وجهة نظر
تمثيل : حمودي الحارثي ، سليم البصري ، سهام السبتي ، فاضل خليل
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الدروس التعليمية
- نجوم الرياضة
- لوحة وفنان
- البرنامج الفارسي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع عبدالحليم حافظ ومجموعة من اغانيه
- المسلسل العربي المعاد زينب والعرش
تمثيل : محمود مرسي ، سهير رمزي ، كمال الشناوي ، صلاح قابيل ، حسن يوسف





من التراث

« حوار »

مر احد الولاة في البادية فشاهد اعرابيا واحب ان يختبر علمه وبلاغته ، فقال له : ايها الرجل هل تستطيع الاجابة عن اسئلتي ؟
فقال الاعرابي : سل عما بدا لك ؟
قال : من خير الناس ؟
قال : اكثرهم احسانا واقومهم ميزانا واوسعهم ميدانا وادومهم غفرانا .
قال : فما العاقل والجاهل ؟
قال : العاقل الذي لايتكلم هذرا ، والجاهل ، هو المهذار في كلامه ، المنان بطعامه ، الضنين بسلامه .
قال : فما الحازم الكيس ؟
قال : المقبل على شانه التارك لما لايعنيه .

عبدالرضا فرهود

في سلامة اللغة

« كأس .. مائدة .. قلم »

جاء في كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي :
قال ابو عبيدة : لايقال : كاس الا اذا كان فيها شراب والا فهي زجاجة
ولايقال : مائدة : الا اذا كان عليها طعام والا فهي خوان .
ولايقال : قلم الا اذا بري والا فهو قصبة .

عدنان سماكة

نشاطات الدفاع المدني في ذي قار

مديرية الدفاع المدني في محافظة ذي قار نظمت خلال العام الحالي عشر دورات مركزية شارك فيها ٢٩٧ موظفا وموظفة ، كما نظمت ٨١ دورة في المنشات الصناعية ومعامل القطاع الخاص شارك فيها الفان و ٤٢٣ منتسبا الى جانب القاء ١٧٤ محاضرة في المدارس استمع اليها ثلاثون الفا و ٧٣٧ طالبا وطالبة وتنفيذ ٢٥٢ ممارسة ميدانية - واجرت المديرية ايضا الفين و ٤٥ كشفا لتطبيق مستلزمات الدفاع على المحال التجارية والفنادق والمقاهي و ١١٩ كشفا على المدارس والمنشات الصناعية لمتابعة تنفيذ مستلزمات الدفاع المدني .

ذاكرة العدسة

مدخل جزيرة بغداد ..

بشير الغزاوي

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٣٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣
القادسية	٠٣٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	30 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 LIt
● المغرب	1 . 60 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

معروض للبيع

دار جميلة جدا وبحالة جيدة مساحتها العمومية ٦٠٠ متر مربع تحتوي على ثلاث غرف نوم وهول واستقبال وطعام ومطبخ وحمامات وهول خلفي وحديقة داخلية وخارجية تقع في الحارثية حي المحامين المراجعة مع الهاتف ٧١٩٨٦٦٠

فقدان شهادة جنسية
فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من جنسية بغداد باسم (حاتم نصرت صمد) المرقمة ج ١٥٤٢٩/٧٧٥١٢ في ١٩٦٧/٧/١٠ فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (١٠٠٥٨٣٧) الصادر من جمهورية مصر العربية / طنطا باسم (بركات عبد الوهاب محمد القصير) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (١٢٠٣٣) الصادر من الجمعية التعاونية لاسكان ضباط مفوضي قوى الامن الداخلي بمبلغ الفي دينار باسم (سهيل حميد صالح) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره .

مفقودات
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / البحيرة والمرقم ٦٦٤٠٧٣ في ١٩٨٠/١٠/١٥ والبطاقة العائلية المرقمة ١٥٧٢٤ وشهادة اعفاء الخدمة العسكرية وجميعها باسم (ابراهيم احمد موسى) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

هكذا من الأصل

«الثورة» تتابع تجربة الأسواق المركزية

السلع المعمرة يطلق بيعها للمواطنين قريبا

خطوة رائدة لتحقيق مبدأ العدالة في التوزيع

● لايجوز الجمع بين الانتماء للحوانيت والجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاسواق المركزية



تجربة الاسواق المركزية الجديدة والتي اصبحت سارية المفعول ابتداء من الاول من كانون الاول الجاري تعد انتقالة جديدة وطفرة نوعية في تحقيق مبدأ العدالة في عملية توزيع السلع والمواد على مستحقيها من الموظفين والعسكريين وعوائل الشهداء

• الثورة • تابعت المستجدات الجديدة التي طرات على هذه التجربة من حيث زيادة المشمولين بمنحهم هذه الدفاتر والسقف الزمني المحدد لاستخدامها من قبل حامليها وكيفية منحها وعن كيفية توفير السلع المعمرة واطلاق بيعها للمواطنين وكذلك اطلاق بيع اطارات السيارات وغيرها من الاسئلة التي تهم هذه التجربة الناجحة .

وللاجابة على هذه التساؤلات ضمتنا هذه الجلسة مع السيد فائق ذيبان مدير عام الشركة العامة للاسواق المركزية والذي حدثنا في البداية عن موقع المتقاعدين في نظام هذه الاسواق .

في البداية قال لنا السيد مدير عام الاسواق المركزية .

ان النظام الجديد والذي جاء تنفيذا لقرار مجلس الوزراء المرقم (١) والمتخذ في جلسته السادسة والمنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٢ .. حددت فقرته الاولى عمليات البيع في الاسواق المركزية العائدة لوزارة التجارة باسم العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ومنتسبي القوات المسلحة المتطوعين وذوي الشهداء واضيفت له مؤخرا شمول موظفي مكتب المنظمات الشعبية والمنسبين الى المكاتب والمقرات الحزبية بدفاتر التجهيز من الاسواق المركزية ايضا على شرط عدم انتسابهم للحوانيت والجمعيات التعاونية

واضاف ان الشركة العامة للاسواق المركزية وزعت لغاية ١٩٨٨/١٢/١٩ .. (٧٦٥) الف دفتر تجهيز

وترجو الشركة العامة للاسواق المركزية من الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة ان تبذل جهودا اكبر وتعاونا اوثق لارسال قوائم باسماء منتسبيها وارقام الدفاتر التي تم توزيعها على المنتسبين الى الشركة العامة للاسواق المركزية وصولا للهدف المنشود لانجاح النظام والتجربة وتحقيق مبدأ العدالة في توزيع السلع والمواد الغذائية في اسواقنا المركزية في بغداد وبقية المحافظات وحتى تكون لدينا البرمجة الناجحة لانسيابية السلع والمواد للاسواق كافة .

اما بخصوص السقف الزمني لتوزيع دفاتر التجهيز للموظفين الذين يتعينون مستقبلا فقال السيد فائق ذيبان ان الفقرة السادسة من قرار مجلس الوزراء المرقم (١) نصت على ان (تقوم مراكز الوزارات ودوائر الدولة غير المرتبطة بوزارة بارسال قوائم باسماء منتسبيها المشمولين بهذا القرار بما فيهم المعينين الجدد الى الشركة العامة للاسواق المركزية في مدة اقصاها الاسبوع الاول من كل سنة) .

واشار على الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة ارسال قوائم باسماء منتسبيها الذين قطعت علاقتهم عنها ولاي سبب كان الى الشركة العامة للاسواق المركزية في الاسبوع الاول من كل عام لغرض تحديث المعلومات عنهم .

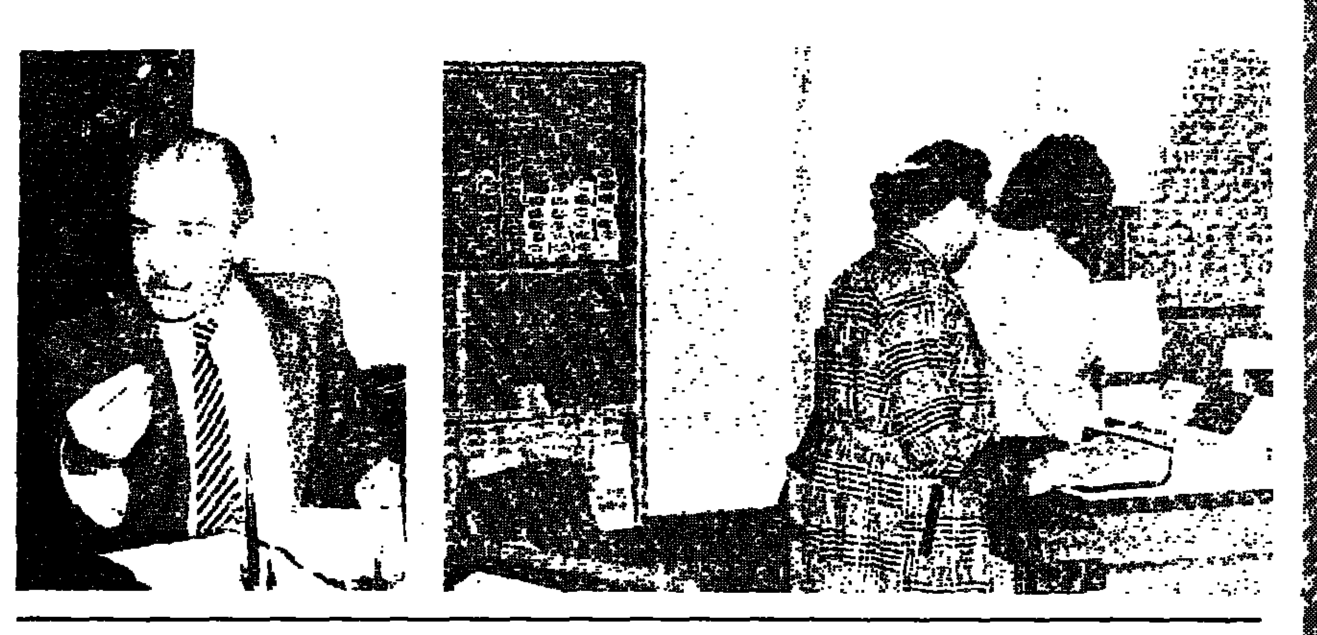
كما يتم النظر في صرف بدل ضائع او تالف من هذه الدفاتر في بداية كل عام وعن طريق وزارة المنتسب المعنية وتكون مدة نفاذ الدفتر سنتين ابتداء من ١٩٨٩/١/١ وقابلة للتجديد وفق الاسلوب المتبع في منح الدفتر

وسألت المدير العام هل يجوز الجمع بين الانتماء للحوانيت او الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاستفادة من الاسواق المركزية وهل يجوز للاسرة الواحدة ان تمتلك اكثر من دفتر تجهيز ؟

منفذ واحد للتبضع ودفتر تجهيز واحد للاسرة

فاجاب قائلا لقد نصت الفقرة الخامسة من قرار مجلس الوزراء المرقم (١) على عدم جواز الجمع بين الانتماء للحوانيت او الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاستفادة من الاسواق المركزية اي ان المواطن عليه ان يختار احدى المنافذ الثلاثة المذكورة اعلاه لغرض التبضع كما لايجوز للاسرة الواحدة ان تمتلك اكثر من دفتر تجهيز وفي حالة وجود اكثر من فرد في الاسرة الواحدة مشمول بمنحه دفتر التجهيز فيتم منح الامتياز لاحد افرادها فقط ويتبضع بالحد الاعلى المسموح للاسرة بعد جمع دخول الاسرة ويقصد بالاسرة لهذا الغرض المنتسب وزوجته واولاده ومن يعيلهم شرعا وقانونا والساكنين معه في دار واحدة .. علما ان استمارة طلب الانتماء الى الاسواق المركزية فيها اقرار وتعهد شخصي للمنتمي يقر فيها بعدم تزويده بدفتر تجهيز له ولاي فرد من افراد اسرته كما ويزيد في الاقرار عدم انتمائه هو واسرته الى اية جمعية تعاونية او الحوانيت وبخلافه سيتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على ذلك ومنها حرمان الاسرة بكاملها ونهائيا من هذا الامتياز .

واكد السيد المدير العام بهذا الخصوص اذا كانت حالات من هذا القبيل قد حدثت حاليا ولكون التجربة حديثة وفي بدايتها فيمكن ان تصحح الحالة هذه مع دائرة المعني ولغاية منتصف الشهر المقبل اي منتصف كانون الثاني/١٩٨٩







● السلع المعمرة ●

وعن كيفية شراء السلع المعمرة من الاسواق وهل هي متوفرة حاليا في الاسواق اجاب السيد المدير العام قائلا : ان المنتمي للاسواق المركزية يجوز له ان يشتري سلعة معمرة واحدة فقط من كل نوع خلال السنة شرط عدم تجاوز مجموع قيمة مشتريات الاسرة من كافة السلع الحد الاعلى المسموح به سنويا ووفق نظام خاص سوف يتم وضعه من قبل الشركة وحسب الموارد المتاحة .

ويقصد بالسلع المعمرة (المجمدة - الثلاجة - التلفزيون - الغسالة - الاجهزة الكهربائية كالراديوات والمسجلات والفديوات والطباخات الخ) وان الشركة العامة للاسواق المركزية بدأت بتنظيم العقود مع منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقطاع المختلط ووجدت كل الدعم والاسناد من هذه المنشآت والقطاع المختلط وان الشركة تمهد حاليا لتطبيق توزيع خاص بالسلع المعمرة في الفترة القريبة في الاسواق المركزية وتعد هذه طفرة نوعية لتوفير هذه المواد للمواطنين حسب الاستحقاق وان الشركة بصدد وضع ضوابط خاصة بذلك علما ان الشركة استلمت فعلا اعدادا كبيرة من هذه السلع وتم خزنها وان الهدف من تاخير اجراءات بيعها في الاسواق هو لغرض توفير اكبر عدد ممكن من هذه السلع ليشمل توزيعها عددا كبيرا من المواطنين المنتمين الى الاسواق المركزية .

وبعد هذا الحوار السريع مع السيد فائق ذيبان مدير عام الشركة العامة للاسواق المركزية نقل الينا بشرى لكافة اصحاب السيارات هي بان الاسواق المركزية سوف توفر وتطرح قريبا في اسواقها كميات كبيرة من الاطارات توزع للمشمولين المنتمين للاسواق وفق سنوية السيارة وبشرط عدم تجهيزه سابقا بالاطارات .

وبعد هذا الحديث مع السيد مدير عام الاسواق المركزية كانت لنا جولة في سوق العدل المركزية .

● المواطن عباس حمود كاظم موظف في الاستكشافات النفطية كان منهمكا في شراء اللحم والبيض قال لنا انه يثني على هذه التجربة حيث البضاعة متوفرة ولا زحام عليها ..

● مسرورون جدا بالنظام ●

● المواطنة سندس وفي وزوجها المهندس نجم الدين عبدالرحمن كانا يشتريان الدجاج واللحم والبيض وفق الحصة المقررة لهما في دفترهما وفحصت البائعة الورقة بعد دفع المبلغ وتم تثبيتها في الدفتر كحصة ولم تنزل من رصيدهما الشهري وتسلما بضاعتهما وقالا لنا انهما منذ سنين طويلة لم ياتيا الى الاسواق المركزية بسبب الزحام وعدم التقيد بالنظام وهما حاليا جاءا للتبضع بعد حصولهما على دفتر التجهيز من الدائرة .

● المواطن طالب محمد جاسم الموظف في التصنيع العسكري اكد ان النظام الجديد ظاهرة حضارية على الجميع التعاون مع الجهات المنفذة له لانجاحه وتطويره فيما يقول المواطن احمد عبدالله موظف في وزارة التربية ان التجربة هذه تعد حالة متقدمة وناضجة لتقديم افضل الخدمات للمواطن

اما المواطن صلاح حسن كاظم والذي كان يشتري بدلة رجالية من شعبة الملابس الرجالية فقد اكد بانه اقتنى هذه البدلة بسعر زهيد جدا لم يتجاوز ٥٠ دينارا لانه عندما كان ياتي للسوق بعد دوامه الرسمي لايستطيع ان يتدافع مع الكثرة الكثيرة التي تقف على شعب واقسام السوق وان هذه الكثرة كانت تاتي للاسواق عدة مرات يوميا لشراء نفس السلعة والبضاعة

● خطوة رائدة ●

● المقاتل عماد حسن سلمان وزوجته كانا في طريقهما للخروج وهما محملان بالسلع والمواد الغذائية وقد حصلا عليها بسهولة ووفق الحصة المقررة قالا ان هذا النظام يعد خطوة رائدة من لدن قيادة الحزب والثورة لتحقيق مبدأ العدالة في التوزيع .

اما السيد سمير داود قره علي وكيل مدير السوق فقد اكد لنا ان كافة العاملين في السوق وحسب التوجيهات المستمرة من قبل مسؤولي وزارة التجارة والشركة العامة للاسواق المركزية يعملون بجهود مضاعفة وعمل مثابر ومخلص من اجل تطبيق مفردات النظام الجديد بالصورة المثلى .

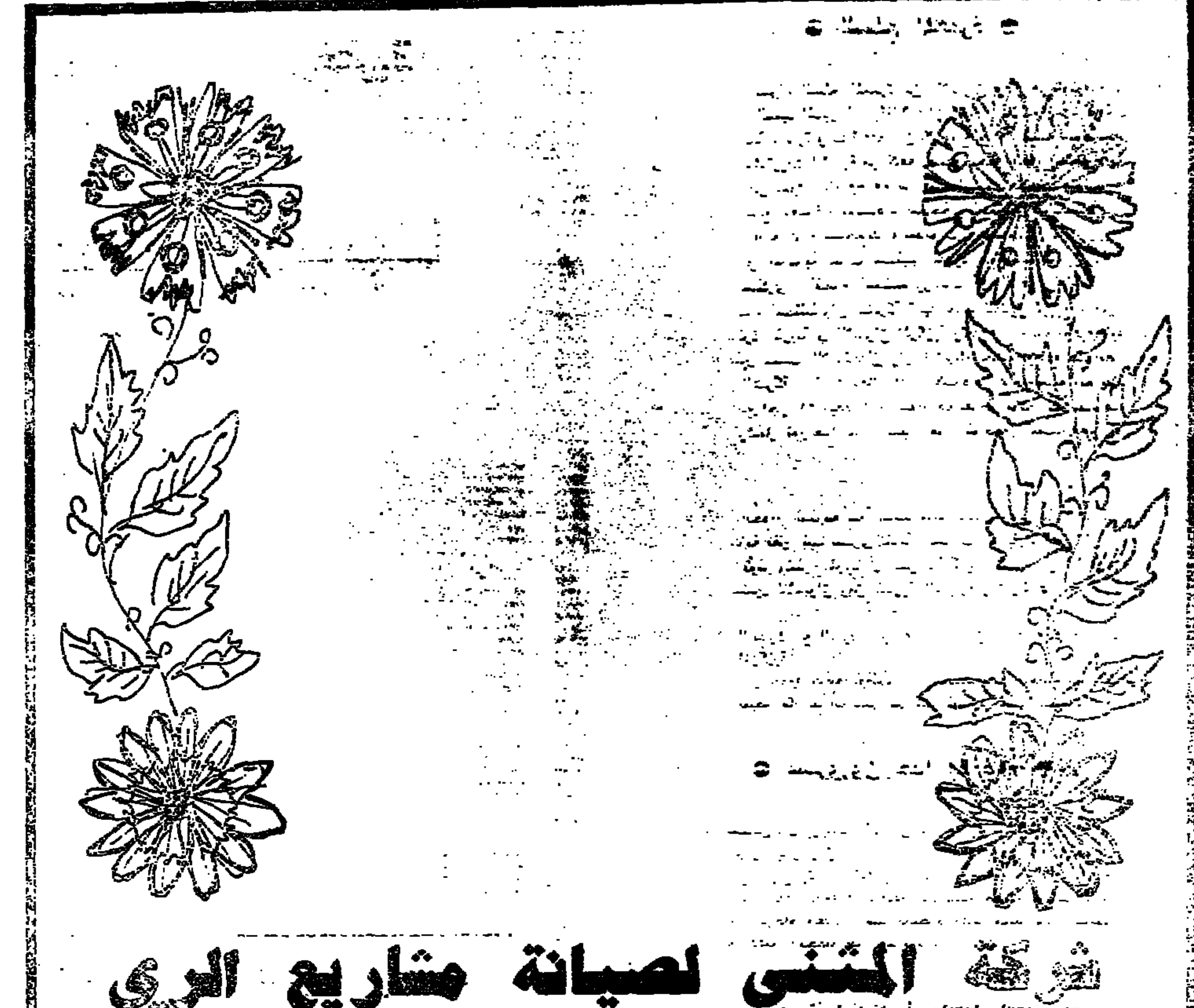
● رعد عبدالجبار

تصوير : هاشم الحكيم









شركة المثنى لصيانة مشاريع الري

بكل فخر واعتزاز تتقدم شركة المثنى لصيانة مشاريع الري بكافة منتسبيها بأحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد عراقنا الجديد وباعث مجد امتنا العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين حماة ارض الوطن لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا البطل جيش الامة العربية داعين المولى عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا يرفلان بالعز والمجد والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام

سامي عجمي كاظم

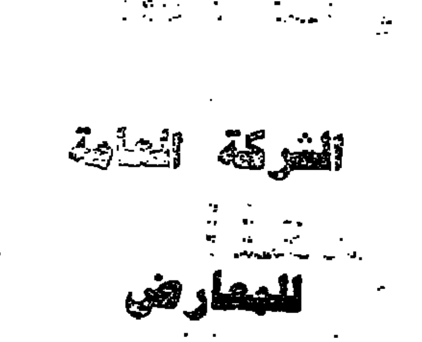


الاتحاد العام للتعاون

بكل فخر واعتزاز وثقة عالية بالحاضر والمستقبل وبقلوب مفعمة بالحب والوفاء يتقدم رئيس ومنتسبو الاتحاد العام للتعاون بأحر التهاني واجمل التبريكات الى باني عراقنا الجديد وباعث مجد امتنا العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين حماة ارض الوطن لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا البطل جيش الامة العربية داعين المولى عز وجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالعز والمجد والسؤدد في ظل قيادته الفذة .

رئيس الاتحاد العام للتعاون

هشام حسن توفيق



الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس الجيش العراقي البطل وفي ظل اعياد النصر والسلام نتقدم بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ وباني مجد عراقنا الحديث وباعث مجد امتنا السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله مجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا وامتنا تنعم بالعز والازدهار والسلام .

المدير العام

فلاح ميرزا محمود

الهيئة العامة للضرائب

الى القائد الفذ رمز العزة والانتصار والسلام الى الرجل الذي صنع كبرياء هذه الامة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله اتقدم باسم كافة منتسبي الهيئة العامة للضرائب بازكى التهاني واطيب التبريكات لمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا الباسل معاهدين سيادته ان نبقى جنودا أوفياء خلف قيادته التاريخية الحكيمة .. المجد لشعبنا العراقي والعزة والاقتدار لقواتنا المسلحة الباسلة والعمر المديد لقائدنا الفذ .

المدير العام

الدكتور محمد صادق شميسة

شركة بابل للانتاج الحيواني

لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا العظيم جيش الامة العربية تغتنم شركة بابل للانتاج الحيواني هذه المناسبة العظيمة لترفع ازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين داعين المولى العلي القدير ان يعيدها وشعبنا يرفل بالعز والسعادة في ظل قيادته الحكيمة

المدير المفوض

جاسم اليوسف

شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

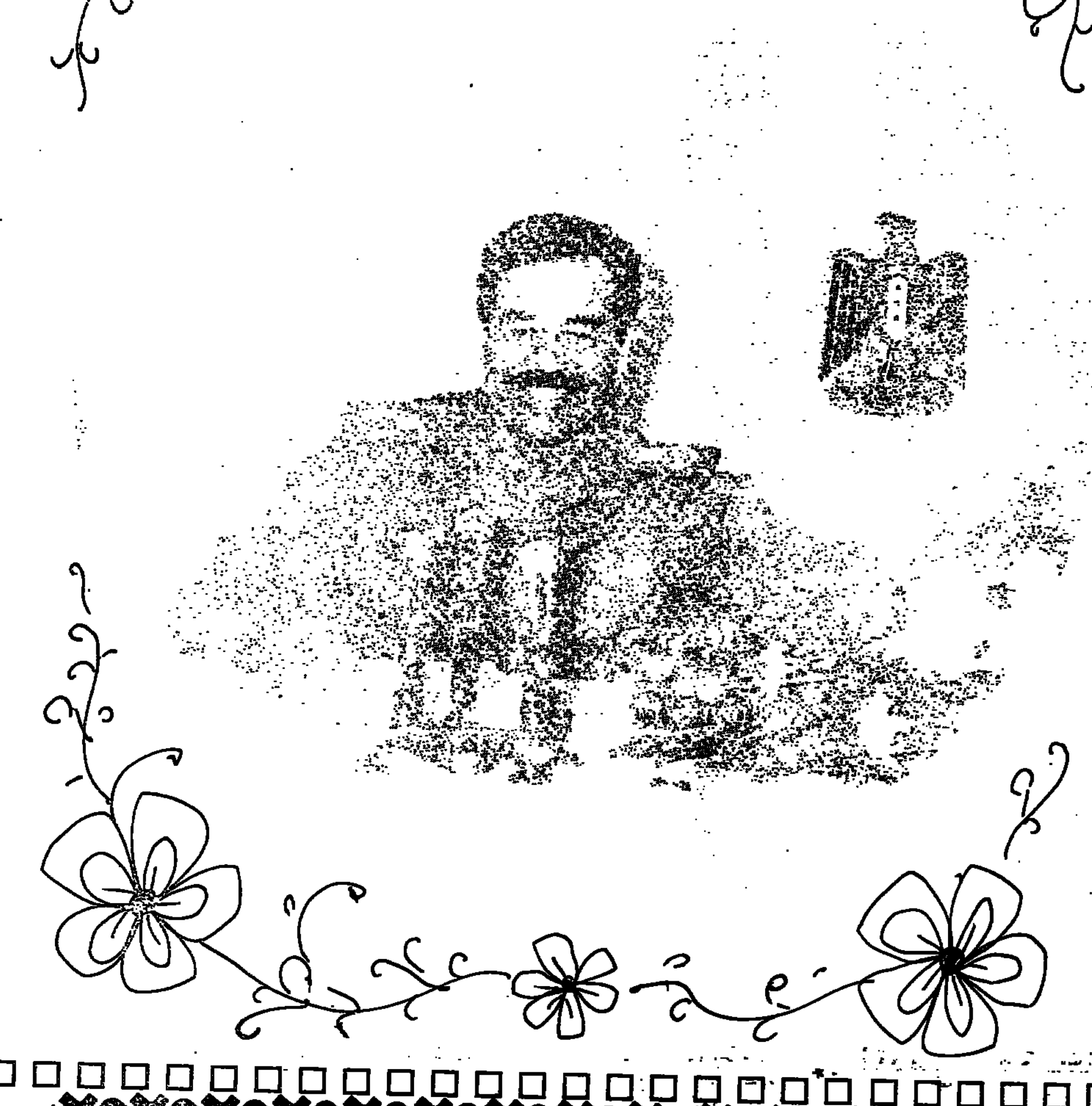
تتقدم ادارة ومنتسبو شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة بأجمل التهاني واطيب الاماني الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى ((٦٨)) لتأسيس الجيش العراقي المقدام ، جيش المآثر والبطولات متمنين لجيشنا وشعبنا دوام العز والشموخ في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

المدير المفوض

المهندس صباح نايف يوسف

هكذا من الاصل

شركة الخطوط الجوية العراقية



بكل فخر واعتزاز وبمناسبة حلول الذكرى (٦٨) لتأسيس الجيش العراقي المقدام الذي سطر ابهى ملاحم البطولة والفداء دفاعا عن الوطن العزيز وحقق النصر والسلام نتقدم بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الملهم وحبيب الشعب وباني مجد العراق الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين مجددين العهد على ان نكون جنودا اوفياء للذود عن مكاسب ثورتنا وداعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يسدد خطاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام
نور الدين صافي حمادي

شركة الخطوط الجوية العراقية

جمعية المفاقس التعاونية الزراعية

المتخصصة بانتاج الافراخ ذ . م . م



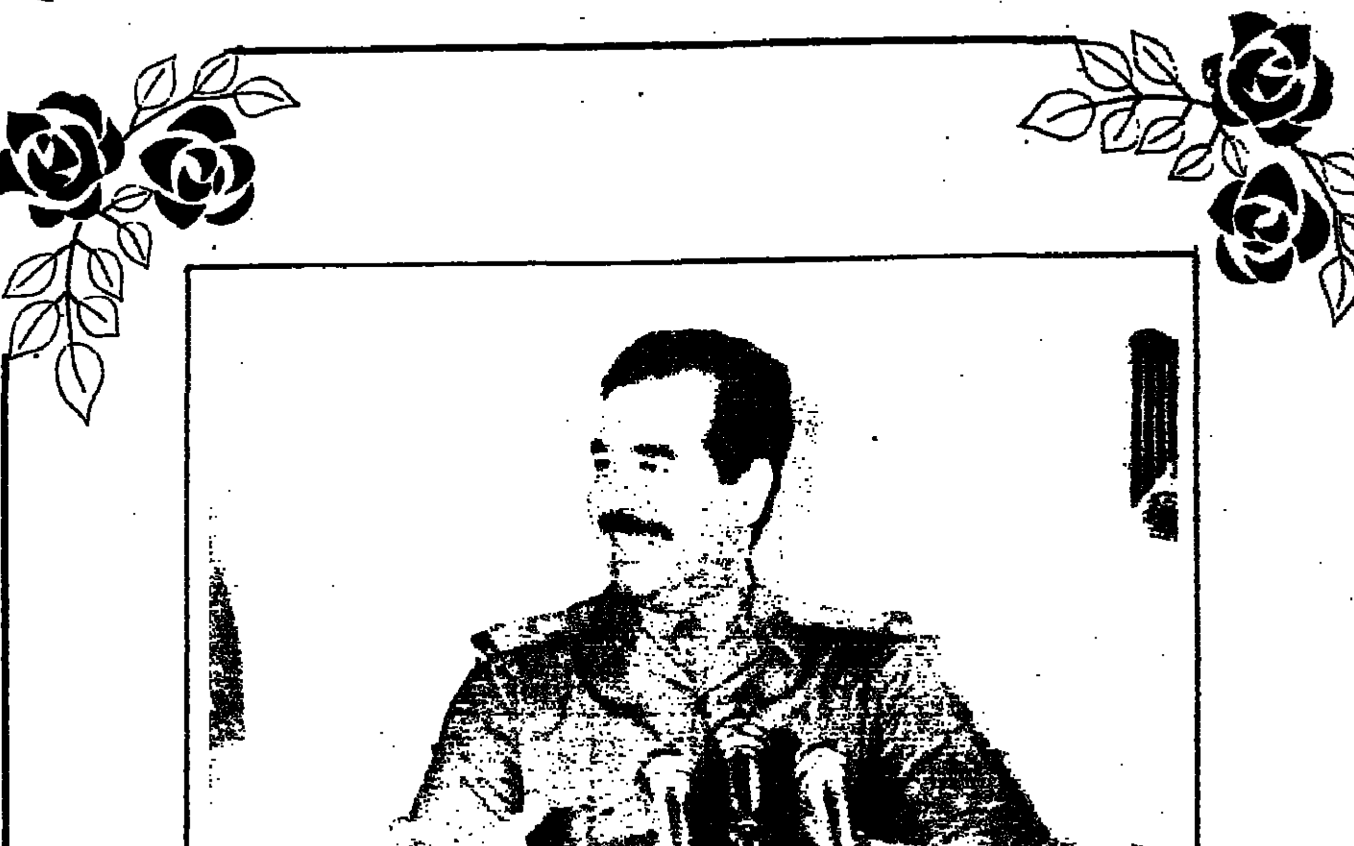
في غمرة احتفالات شعبنا بالذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا العظيم جيش الامة العربية اتقدم بأسمي وبأسم كافة منتسبي جمعية المفاقس التعاونية الزراعية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين المدافعين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها سائلين العلي القدير ان يديم افراح شعبنا الابي في ظل قيادته الفذة .

رئيس مجلس الادارة
الدكتور عزيز سلمان اسود



لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا الباسل والتي تتزامن مع افراح شعبنا بالنصر والسلام يسر ادارة مصرف الرافدين وكافة منتسبيه ان يتقدموا بأسمى التهاني والتبريكات الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين الذين سطروا اروع الملاحم البطولية في جبهات القتال ، راجين المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة على شعبنا وامتنا بالخير والبركة ،

طارق طالب التكمه جي
مدير عام مصرف الرافدين



بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا الباسل اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبي المنشأة العامة للماء والمجاري الى قائدنا ورمز عزتنا صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ولقواتنا المسلحة البطلة بأعطر التهاني واجمل التبريكات سائلين الله عز وجل ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي الأبي وامتنا العربية المجيدة وعهدا منا ان نكون جنودا اوفياء لبناء صرح نهضتنا الجديدة .

المدير العام
عبدالسلام صالح سلمان



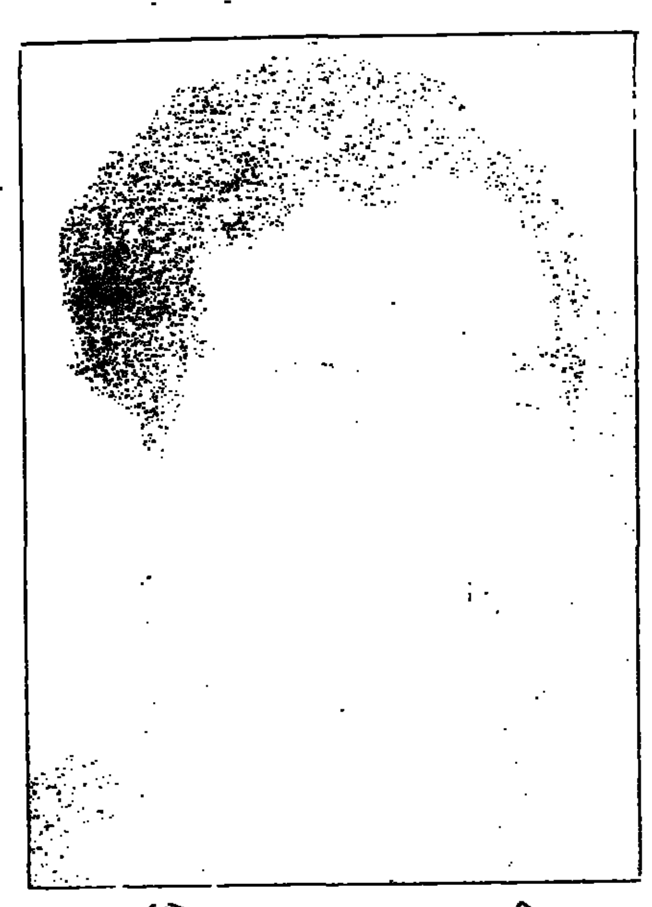
جمعية الفرات التعاونية الزراعية المحدودة

المتخصصة بانتاج الاعلاف على مستوى عموم القطر ذ . م . م

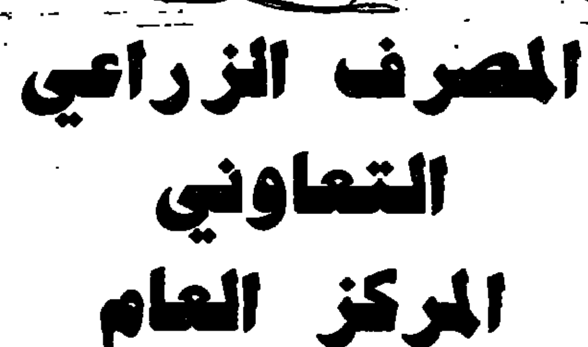
بمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا العظيم نتقدم الى قائد الامة ورمز عزتها السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله باسمى ايات الحب والوفاء معاهدين سيادته على ان نكون جنودا اوفياء مضحين بالغالي والنفيس وبذل اقصى الطاقات من اجل عراقنا العظيم داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا وان يديم الافراح على شعبنا الابي وان يعيد هذه الذكرى وشعبنا يرفل بالعز والسعادة والسؤدد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

عبد الرزاق ابراهيم الشمخي
رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة .





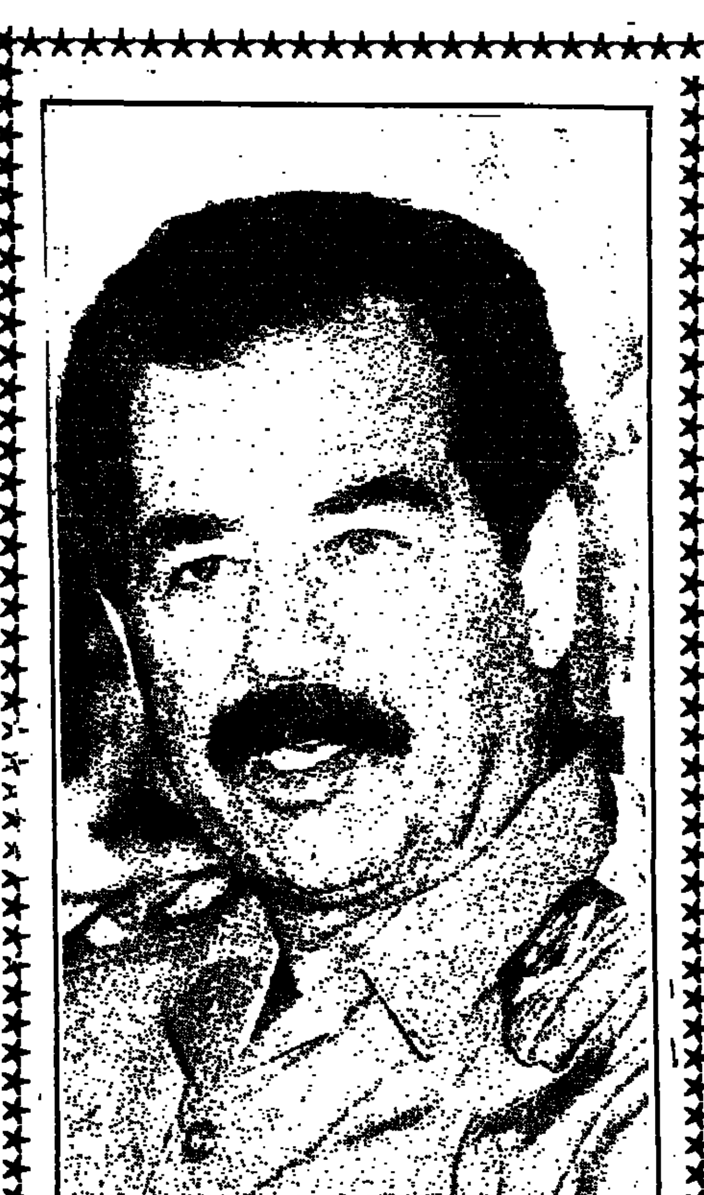




المصرف الزراعي التعاوني المركز العام

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير عام ومنتسبو المصرف الزراعي التعاوني /المركز العام باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد عراقنا الحديث وباعث مجد امتنا العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين حماة ارض الوطن لمناسبة الذكرى الثامنة والستين لتأسيس جيشنا البطل جيش الامة العربية داعين المولى عزوجل ان يعيدها وشعبنا وامتنا العربية ترفل بالعز والمجد والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

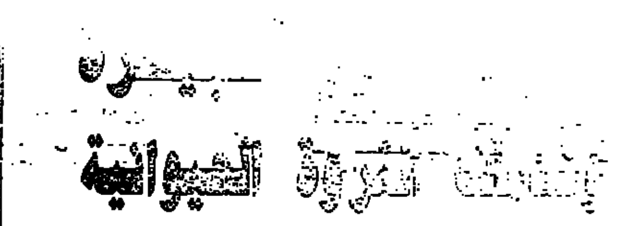
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الادارة
ضياء حبيب الخيون



المنشأة العامة للطيران المدني

بمناسبة الذكرى الخالدة لتأسيس الجيش العراقي الباسل الدرع الحصين لعراق المجد والاباء يتقدم مدير عام الطيران المدني وكافة منتسبي مطار صدام الدولي ومطار البصرة الدولي ومطار المثنى المدني برفع اسمى آيات الحب والتهاني مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائد النصر ورائد النهضة الحديثة في عراقنا الحبيب السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله والى قواتنا المسلحة البطلة مجددين العهد على بذل كل الجهود والطاقات لمواكبة مسيرة الانتصارات الرائعة في قطرنا المناضل داعين الله العلي القدير ان يحفظ قائدنا الفذ وجيشه المقدام .

مجيد خليل حسين الديري
مدير عام الطيران المدني

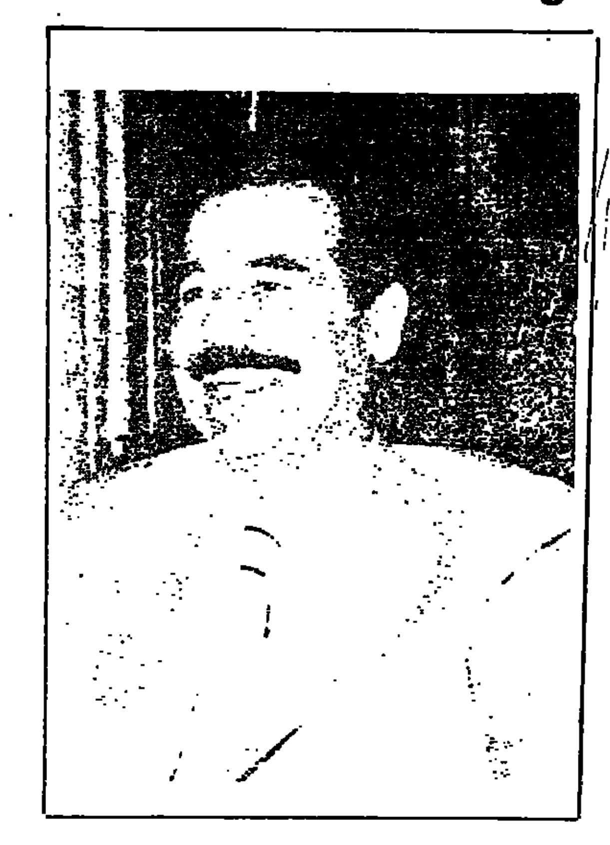


[illegible] بيطرة
[illegible] الثروة الحيوانية

بقلوب مؤمنة بحب الوطن والقائد وبمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا المقدام نتقدم بازكى التهاني واطيب التبريكات الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ولقواتنا المسلحة الباسلة التي سجلت اروع [illegible] البطولية دفاعا عن الشرف والكرامة . انها تحية من القلوب الصادقة الى مقاتلي الجيش الذين حفظت الوطن وصانت الارض والعرض من دنس الاعداء [illegible] . هنيئا لشعبنا بجيشه العظيم وهنيئا لجيشنا وشعبنا بقائدنا العظيم .

المدير العام وكالة
عطشي كنعان محمد

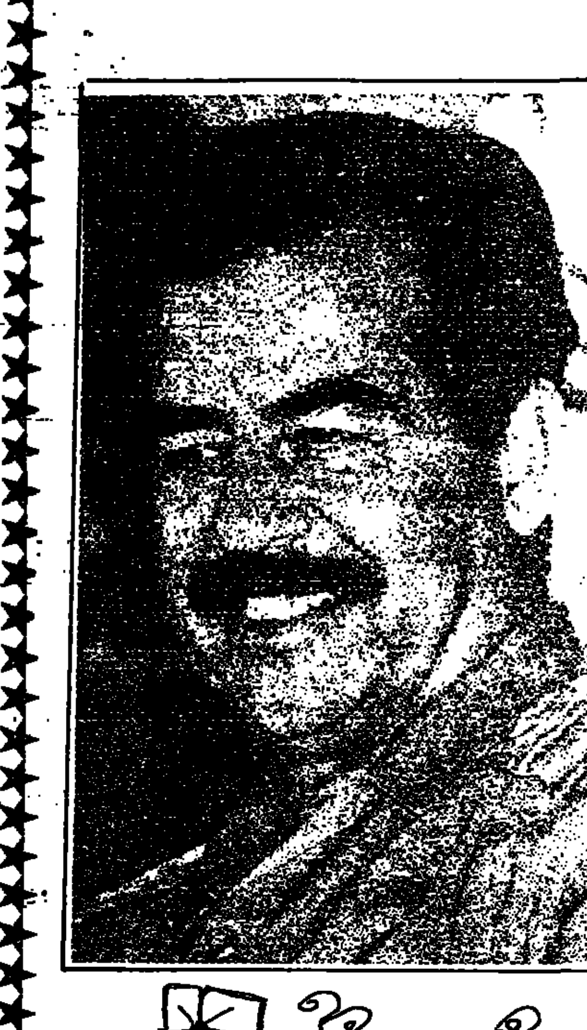


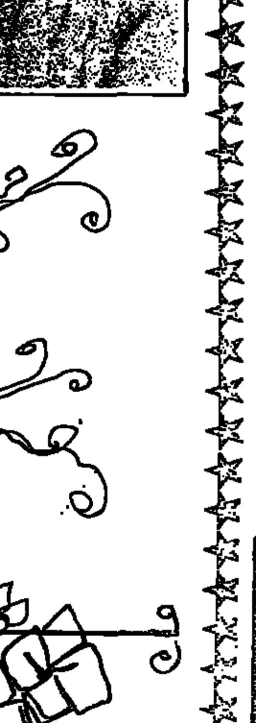


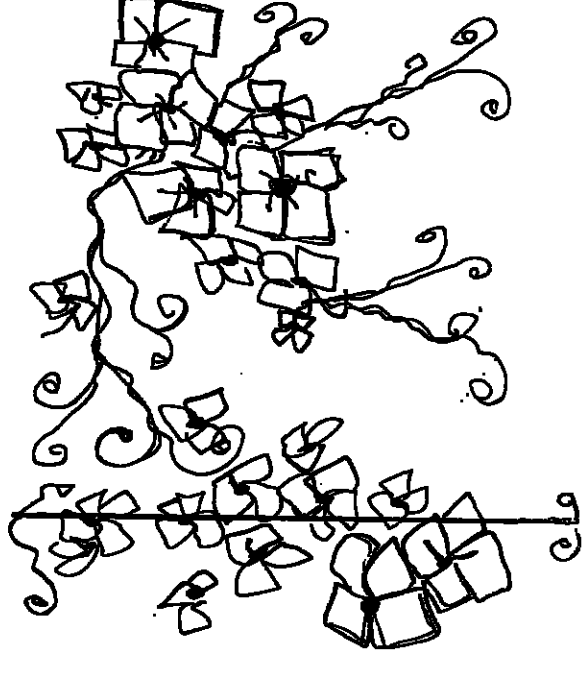
دائرة صحة بغداد

لمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة والذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا الباسل نتقدم بأسم جميع منتسبي دائرة صحة بغداد لقائدنا الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه بازكى آيات التهاني واجمل التبريكات ولقواتنا المسلحة البطلة صاحبة المآثر والبطولات الرائعة في الدفاع عن العراق ارضا وحضارة . . ونجدد عهد الاخلاص والوفاء للقائد المقدام على بذل كل غال ونفيس للدفاع عن وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يديم رايات النصر ترفرف فوق ربوع وطننا العزيز في ظل قيادته الحكيمة .

المدير العام وكالة
نزار حسن علـــي







مصلحة اسالة ماء بغداد

لمناسبة الذكرى ٦٨ لتأسيس جيش الانتصارات والملاحم ومع كل الاكبار والاعتزاز تتقدم مصلحة اسالة ماء بغداد بكافة منتسبيها بأخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الميامين المدافعين عن شرف الامة وعزتها وكرامتها مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن تربة وطننا العزيز وداعين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا ولجيشنا الرفعة والشموخ ولشعبنا دوام العز والرفاء في ظل قيادته التاريخية

عدنان عزيز جابرو
المدير العـــام
ورئيس مجلس الادارة

مصلحة مجاري بغداد

ببالغ الفخر والاعتزاز نتقدم بازكى التهاني واطيب التبريكات الى فارس الامة ورمز شموخ العراقيين وعزتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة الذكرى (٦٨) لتأسيس جيشنا البطل الذي دافع عن حياض وطننا وذاد عن كرامة امتنا العربية المجيدة وحقق النصر والسلام داعين المولى عز وجل ان يمد في عمر قائدنا وان تبقى راية العراق خفاقة ابدا بقيادته التاريخية .

المدير العـــام
ورئيس مجلس الادارة وكالة
عجمي سعدون [illegible]

رؤيا هيرومينيا [1]

(الى ارواح شهداء زلزال ارمينيا)

شعر : محمد جميل شلش

ـ ١ ـ

رايت ..
في مدينة الاحلام
في (يرفان) الحب والسلام ـ
رذاذ موسيقى (خجادوريان)[2]
يهمي على نوائب الزمان
يهمي على عصر الفضاء الحائر السئمان
يهمي على ارمينيا ..
دما .. ظلاما .. الما .. احزان
رايت (اخ تمار)[3]
قيثارة
محروقة
تهوي الى القرار
في بحيرة الاشجان
رايت كابوس هروشيما
ثقيلا
قاسيا
يجثم كالوحش
على صدر (لنيكان)[4]
رايت هيرومينيا الحزينة العينين
تندمج اثنتين ..
في الزمان والمكان
هما على مرّ العصور ..
محنة العالم :
في الطبيعة الحمقاء
وفي ابنها المستذئب ـ الانسان

ـ ٢ ـ

في حلم اليقظة ، لا في حلم المنام
رايت هيرومينيا القريبة ـ البعيدة
حمامة شريدة
تهيمُ في صحراء ليل الحرب والسلام

ـ ٣ ـ

في يقظة الاحلام
رايتها مدينة فاضلة جديدة
تنهض باسم الحبِّ من رُكام
عصور كلِّ المدن البائسة البليدة

ـ ٤ ـ

في مشرق الظلمة ، او في ظلمة النهار
رايتها تنشطر اثنتين :
واحدة تصعد نحو الشرق
في هيكل (اخ تمار) ..
حمامة انتظار .
واحدة تحوم في المابين
سحابة من نار[5]

ـ ٥ ـ

هما على الشفاه لفظتان
هما على الصدورِ كابوسان مرعبان
هما مدينتان
هما : هروشيما ـ لنيكان
هما على الدهور
رمزان خالدان
غصنان اخضران
فوق ركام الصخر والدمار والنيران ..
باقيان
باقيان
مابقي الانسان
مسالما منتصرا
يزرع ورد الحب
في حدائق الزمان

١٩٨٨/١٢/١٨

١. هيرومينيا : نحت لكلمتي : هيروشيما/ ارمينيا
٢. خاجادوريان : الموسيقار الارمني العالمي المشهور
٣. اخ تمار : تمثال امراة على ساحل بحيرة سيوان في ارمينيا يرمز الى اسطورة شعبية تعبر عن معاني الحب الصادق والوفاء عند الشعب الارمني .
٤. لنيكان : احدى المدن الارمينية التي دمرها الزلزال
٥. اشارة الى سحابة الغبار الذري ، التي غطت سماء هيروشيما ، بعد القاء القنبلة الذرية عليها.

قصة قصيرة

المجهــــول

ممبو جيار دنيلي — ترجمة سرور محمد

« الى اوشهالدو ساريانو الذي يحب وحدته .. » .

مـاان خرج من مقهى باريس واحس ببرودة الليل تلسع وجهه حتى شعر ان شخصا ماينتظره عند مدخل المترو كان ذلك الشخص قد تبعه منذ ان خرج من مبنى الصحيفة قبل ساعات من ذلك كان طويلا واسع المنكبين وجهه من تلك الوجوه الموجودة بكثرة والتي قد تمر دون ان يلحظها احد وجوه ذات تعابير جامدة مرهقة وقاسية تجعلها فريدة بطريقتها في اثارة الرعب . كان يغوص في معطف اسود طويل وعلى الرغم من انه كان يتظاهر بالنظر الى واجهة احد المحلات الا انه كان يثير الضحك فهو اشبه بفيل ضخم يتجول حول مسلة صغيرة .

كان شارع كوريانت الذي لاينام البتة ، يغط في سبات عميق في الرابعة من صباح ذلك الاثنين ، وعندما تعرف على الشخص اكتفى برفع اكتافه بلا مبالاة ، وبدا يغذ السير ،اعتقد انه كان قد اسرف في الشرب ، اللعنة ، لقد خلطت القهوة والخمر والويسكي والان اشعر بالغثيان ، فضلا عن هذه القرحة القذرة امضى ثماني ساعات يتسكع تحت هذا البرد وعرف بعد ذلك ان طاقته اوشكت على التلاشي ، فعلى الرغم من شبابه ، كانت مقاومته الجسدية تنكمش شيئا فشيئا مثل بالون قديم واسوا من هذا انه بلغ عامه الثلاثين ، وفقد نصف شعر راسه ، ومايزال يمضي ساعتين قبل ان يشعر بالنعاس . وقد جلبت له الصحافة الغم كذلك اصدقاء الليل وتواضعه هو ، وشعوره الدائم بانه غريب غريب يبدو تعيسا ولايطاق .

كانت هذه المقالة قد وضعته في موقف حرج لم يكن احد يجبره على امضائها سوى هذه الرغبة المثيرة في جلد احدى الشخصيات المهمة ، حتى لو كان يدرك سخافة ذلك والمخاطر العديدة التي يتعرض لها وهو يعمل في صحيفة لاتؤمن له سوى راتب الكفاف . ولكن هكذا تمت الاشياء ، وكانت النتيجة هذا النداء الهاتفي عند منتصف الظهيرة وصوت يخبره ان ذلك سيكلفه غاليا كان يعرف افضل من اي شخص اخر اية مخاطر كانت تحدق به . فبعض الشخصيات لاتمكن المجازفة معها . وكان قد قال اشياء خطيرة جدا ، هذه الاتهامات المليئة بالسم ، اجل ياصاح ، اعرف جيدا لكن كل شيء كان حقيقيا وصحيحـا ، لانني قمت بتحقيق استغرق اسبوعا كاملا حول هذه القضية ، ومثلما كان قد شرحها للمدير الذي كان يبتسم مثل سوقي مغتبط ، اذاً ينبغي ان نقول كل هذا ، ينبغي قوله ، ليس بالامكان السكوت مادام المستشار القانوني الذي لجا اليـه ، كان قـد اعطاه الضـوء الاخضر ، بالمسكين ست عشرة ورقة ، على الصفحة الاخيرة ، كان قد كتب للطبعة الصباحية كل ماكان يعرفه ، وعند الظهيرة كان المدير قد استدعي للوزارة وذهب الى هناك ، وانت رايته ، براسه شبه النائم ، في حين كان هو يهدده ذلك الصوت البارد الاجش الذي كان يبدو انه قادم من مكان قريب جدا ، حتى انه لم يكن يتملكه اي خوف،كان قد اعاد التلفون ببساطة وذهب ليشرب القهوة ، وحيدا دون ان ينبس بكلمة امام احد .

كان يلتهم عشاءه ، لاحظ الشخص اول مرة ، قال محدثا نفسه عجبا ، انني اعرف هذا الراس ، كان عليه ان يحييه ليفهم من ثم لماذا كان يشعر بالالفة نحوه ، كان قد رآه في المقهى وعند بوابة الصحيفة ، وكانه قد رآه بعد ذلك في مقهى باريس عند مدخل المترو .. والان .. انه خلفه ولاجدال في ذلك يسير في شارع كوريانت ، بينما كان هو يثير في ذاكرته سيل المقالات الخطيرة والملتزمة ، المقالات التي كان قد حررها بمتعة وحنق وبلا مبالاة ازاء كل شيء ، وبشيء من عدم القلق النفسي الذي غالبا ماكان يشعر به والذي اثار اعجاب بعض اصدقائه لانه كان يمنحه ميزة خاصة ، لكنه لم يسبق ان كتب مقالة قاسية كهذه ، كلا اقسم على ذلك .

سار ببطء ، يكاد يترنح معتقدا انه مايزال امامه عشرون بيتا قبل ان يصل الى منزله . كان يعرف ان وقته كان محدودا ، وقد بدا الان العد التنازلي : ومع ذلك فعلى الرغم من كل ماحتساه احتفظ بصفائه ، ربما بسبب طبيعته الغضة ، كان مزهوا بهذا اذاً كان عليه ان يبدو قادرا على مواجهة هذا الخطر العظيم ، دون خشية من ان لايكون عند مستوى الاحداث ودون قلق بشان الاسباب التي من اجلها كان الشخص يمشي في اثره .

انتهى به الامر الى التفكير بان الموت برصاصة تصوب نحوه بدقة هو ولادة جديدة لكن بدلا من ان يكون هناك صراخ وليد سيحدث توقف قلب ، كان اقل ماتمناه ان يعرف الشخص التسديد بدقة ، ظن انه اذا ماكشر وحسبت على انها ابتسامه مرة ، سيكوت هناك على الاقل فوضوي واحد عـلى هذه الارض ، ليس لانه لم يكن كذلك ، بل لانه كان يسخر مما حدث في البلد وفي العالم مثلما يسخر من العلم الاربعين ، وعلى طريقته الخاصة ، فانه لم يكن يعتقد بفرضية طبيعية وهي انه لن يستطيع المضي في التخيل حتى النهاية ،كان يمثل الفوضى الحكومية ، لم يكن يدع اية مناسبة تمضي دون ان يوبخ فيها مندوبيه ، ولاشيء اكثر من هذا ، اشبه بارهابي متفرد او مصلح اخطاء لم يكن يواكب العصر والغى منذ وقت طويل اهتمامه بالاثارة الفكرية التي تقوم على الرغبة في تغيير العالم عبر المنـاقشة في المقـاهي ، لم تعد موسوعته الفكرية تتضمن غير متع موغلة في البرجوازية ، تدخين علبتين من السكائر يوميا ، لاحتساء اي شـراب يحتوي عـلى الكحـول ، الاعجـاب والانقيـاد لقطـعـان الشقراوات النحيفات المشـوقات اللائي يتجولن وحيدات في بوينس ايرس بحرية لاحد لها ، ولاشيء اخر يثير اهتمامه كان يعد نفسه دخيلا ومتطفلا بين الكائنات البشرية ، شخصا فقد القدرة على الاهتمام باي شيء حتى بنفسه ، ربما لهذا السبب لم يكن يقلق عندما تبعه الشخص حتى منتصف المسافة الى مجموعة المنازل التي كانت تترامى امامه ، اعتقد انه ربما كان ذلك من وحي خياله او من خوفه لكنه تذكر هاتف الظهيرة والمرتين اللتين تبادل فيهما النظرات مع الشخص . فاقتنع بان هاتين العينين البارزتين الحقيرتين اللتين لاتنتميان حتى الى هيئة عيون مجرم ، لم تكونا من وحي خياله ، كان واضحا ان الشخص كان ينتظر عودته الى المنزل كي ينفذ مهمته . افترض انه لابد وان احدا ماقد استاجره دفع له مقابل تنفيذ المهمة. انعطف الى شارع قرطبة وفكر انهم في الصحيفة سيضعون على مكتبه انية فيها زهرة حتى تذبل (او ياتي محرر جديد ليحتل مكتبة الشاغر) : وفي الطبعة السادسة قد تنشر مقالة حول الجريمة او افتتاحية تدين هذا (العمل التخريبي الهمجي) او خبر ينعاه في اطار صغير يحرره احد اصدقائه ، تساءل من يستطيع ان يكتب سطـرين عـن شخصيتـه وحياته ، قد يكتب المعجبون كليشات مملة من قبيل : كان ممتهنا عظيما ذلك الذي استطاع كسب ود جميع من عرفوه ، اية اكاذيب ! وقد يرفعونه الى مستوى المحررين اللامعين ، اية اكاذيب ! انه كاتب عبقري ذو موهبة وهو ضحية شجاعة لان ريشته الصادقة كـانت تابى الخضـوع والاستسلام ، وتلتزم ادارة هذه الصحيفة بحدود امكانياتها في تسليط الضوء على هذه الجريمة اكاذيب واماكن عامة وحماقات غبية قد يحررها الشرطي بدلا من المدير او يقوم بها المدير نفسه الذي قد يطالعنا مدة اسبوع بوجه سوقي مكروب ومتصلب ذاكرا موته بتبجيل ليخفي عدم كفاءته وربما يكتب موضوعا سايكولوجيا حاذقا ليوحي بان ذلك كان نوعا من الانتحار لان الاسئلة تترى وتتراكم الى مالانهاية مثل لماذا لم يكن يعلم رفاقه في التحرير ؟ لماذا لم يبد اية مقاومة ؟ وتساءل لماذا تجرا على المس بمصالح لايمكن المساس بها وهو يعرف المخاطر التي يؤدي اليها مثل هذا التصرف ؟

والاكثر من هذا انه غالبا ماكان يفكر في الانتحار ، وهي فكرة كان يستبعدها دائما بسبب جبنه وخوفه وبشكل خاص بسبب جبنه لانه كان مـعجبـا بـالشجـعـان امثـال ميستريكس ، اللعنة ، انه يغيظ فلم يسبق ان اخطا مرة واحدة في طفولته ابدا كان يرفض اية فكرة للانتحار عندما كانت تراوده لم يكن يفهم كيف يمكن لرجل ان ينتزع حياته بيده ، وانطلاقا من اللحظة التي يمكن للمرء ان يدع فيها الحياة تدفعك الى امام وعندما تنعدم جدوى المقاومة ، فانها وحدها كفيلة بان تدفعك الى الانتحار في يوم ما . وبين الموت الطبيعي والانتحار ليس سوى اختلاف في اصل الكلمة فاية قضية تفضي الى الموت هي حدث اعتيادي وماهي الا اكاذيب تلك التي تروى عن الوحدة والاحزان العظيمة ، هناك نموذج هو (فيليب مارلو) فليس احد اكثر وحدة من مارلو فهل لجا الى الانتحار ؟ على الاطلاق ، اية مهزلة ! انه لم يقم بهذا ابدا وحتى لو كان الشخص قلقا على مصيره فانـه لايمتلك اي عـذر للانتحار .

كان الشخص يتبعه . هنا،خلفه تلك هي الحقيقة وعلى اثر كل خطوة من خطواته ، خطوة اخرى من الشخص فلو اسرع في خطواته اسرع الاخر بها ، اما اذا توقف امام واجهة ما ، نظر الشخص الى الواجهة التي تقع على مسافة ثلاثين مترا ، من الصعب اذاً ان يتوهم العكس ، انه يتصرف عن ادراك دون ان يتخفى ، مثل شخص يعرف مايعمل بفاعلية مغيظة ، ولايشك في انه ملاق حتفه دون ان يتكلف حتى بمشقة الجري او المقاومة ، لماذا يسعى الى تغيير مصيره المحتوم القريب (الموت) . لهذا قرر ان لايغير مااعتاد عليه،سوف يستانف رحلاته الصباحية ويفتح الباب بحذره المعتاد يرتقي السلالم ليريح بين الفينة والفينة قلبه المريض ولو شاء الشخص ان يتبعه اذاً فالى امام وحتى لو اراد ان يقتله هنا في زاوية شارعي اوجيرو وقرطبة او حتى عند عتبة داره ، فان ذلك من شانه ولكنه على اية حال لن يدع شاعرية هذه الليلة تغريه رغم انها قد تكون اخر ليلة في حياته كان حزينا ولكن في ما يخص ليلته الاخيرة لم يكن يجد مبررا لكي يتغير مهما كان الامر ، هاقد اوشك على الوصول بضعة امتار وترك شارع قرطبة لينعطف الى شارع ماريو برافو ويصل الى المجموعات الاربع التي تشكلها المنازل الكئيبة،كان الشخص يتبعه فكر في انه لابد وان هناك من يدفع له الضعف بسبب طبيعة عمله ، ومن غير ان يتعجل الامور كما لو كان مقتنعا بانه شريكه في الجريمة وليس ضحيته لانه كان يسهل له المهمة ولايهرب او يطلب الاستغاثة ولايحـاول القيام بمنـاورة وكان مستعدا للموت بشرف وتساءل ماذا كان الشخص يقدر عاقبة مايفعل حق قدرها وفي ما لو كان قد فكر كم بلغت به الجراة في مُتابعته ليطلق من مسافة ما على هدف متحرك ، ويجازف في اضاعة نفسه ، ثم ان عليه بعد ذلك ان يختفي عن انظار الشرطة وياوي الى مخبا ، كلا انه يلعب اللعبة على المكشوف ، كل شيء كان واضحا : كتب هو مقالة سامة عن شخصيـة لهـا شـانهـا ، وهـذه الشخصية نفسها هي التي كلفت هذا الشخص لتصفيته ، وسيجيد هذا اطلاقة دقيقة الآلة قد تخترق نجد جوانب جسده لتستقر حارة فيه وسيسقط من طوله ، عليه اذاً ان يترك كل شيء يمضي حسب هذه الخطة ، لكي ينفذ الشخص مهمته ويقبض الثمن وينسى القضية .

اجتاز اخر مجموعة من المنازل دون ان تسرع دقات قلبه ، غير مبال بما كان يشعر به لم يكن ينظر خلفه ، والا لكانت اشبه بدعوة صريحة لقتله اذ من المفترض ان الشخص كان يعرف مايفعله مثلما كان هو يعرف عاداته ولكل دوره الذي يلعبه بمهارة. فتح الباب ودلف الى الداخل ثم اغلقه وتوقف برهة ليصغي الى حركة الشارع ، اجتاز المدخل وبدا يرتقي السلالم وتساءل لماذا لم يطلق عليه النار حتى هذه اللحظة ، قال في نفسه : حسن لابد ان لديه اسبابه الخاصة ليس من شاني معرفة تلك الاسباب ، وضع المفتاح في رتاج الباب وفتح ؛اضاء النور فوقعت عيناه على الفوضى التي تحتل شقته ، فوضى يحبها لكنها ستبقى وحيدة ، هذا مافكر به،شعر بقلق وبمزاج عكر وبعدم الراحة مثل هيبي بملابس الاحد ، توجه نحو البراد اخرج علبة بيرة صغيرة تناول منها جرعة طويلة نصف العلبة تقريبا ، شعر بامعائه تتجمد ، قال مفكرا بالسخرية هذه ابرد ليلة في الشتاء وبيدي البيرة المثلجة،سيحرق ذلك الشخص دماغي ويشويني باطلاقه نارية،اتجه الى غرفة النوم خلع مـلابسه حتى منتصف جسده القاها على الارض بلا مبالاة ، ولاحظ انه عندما بدا يسمع وقع اقدام على السلالم انقطع رباط سرواله المطاطي ، اشعل سيكارة باضطراب واضح ، سعل مرتين بلا سبب ، ثم رن جرس الباب ،قطب وجهه ، واحتسى مابقي من البيرة وخطا نحو الباب وفتحه،كان اول شيء رآه مسدسا بيد شخص صامت ، وكان ايضا اخر شيء .

نبذة عن حياة الكاتب :

ولد ممبو جيارديتلي في الارجنتين عام ١٩٤٧ وكان صحفيا واستاذا في الادب ، رحل في عام ١٩٧٦ الى المكسيك واقام فيها حتى عام ١٩٨٥ هربا من الديكتاتورية العسكرية يدير حاليا المجلة الادبية ، بيرو كوينتو ، في بوينس ايريس حازت روايته « لونا كاليونت » الصادرة في عام ١٩٨٣ على الجائزة الوطنية للادب المكسيكي ، اخر رواياته ظهرت تحت عنوان : « وسيكون النسيان كلهم » . وصدرت في عام ١٩٨٥ .

نقد تلفزيوني

نادية .. بناء كبير ونوافذ مغلقة !

قاسم عبد الامير عجام

سابدأ من حيث انتهى المتحدثون عن مسلسل (نادية) .. وهي بداية اضطرتني اليها ظروف صحية اعاقتني عن الكتابة لاجدني بحاجة للحديث لا على المسلسل وحده وانما على ماقيل فيه . وما قيل فيه اغفل السبب الاساسي لما جاء عليه من بناء وبالتالي من اخراج .

اجل ـ فليست العلة في رتابة نصفه الاول كما اجمع المتحدثون ، على صحة ذلك التشخيص ، فتلك الرتابة وبطء ايقاعه ودورانه بين الهوامش والمتون بعض من افرازات مانراه اختلالا في التناسب بين ضخامة البناء وهزال الاسس . فلو تاملنا ملياً في جوهر محنة (إيمان عبد الفتاح) التي اضطرتها لانتحال شخصية نادية لما وجدناها بالخطورة التي تلقي بها في الدوامة التي ادخلها المؤلف فيها .. ولما وجدنا في ما يحيط بفوزي عبد الواحد (سامي قفطان) ذلك التهديد الذي يطارده ويدفعه لتكوين حلقة من المنتفعين به الخاضعين لسطوته التي بدت بعد كل تامل سطوة من صنع المؤلف اكثر منهـا من مكـونـات وظـروف الشخصية . وهكذا جاء الايغال في (الكشف) عن محنة نادية من خلال متابعة معاناتها توسيعاً في خامة لاتتحمل السحب . وجاء الطرق على (حساسية) فوزي وتحسباته ضرباً في جثة ميتة .. إذ لم يكن مايؤهله لتلك الحساسية اخلاقياً او التزاماً . وليس في ما يحيطه واقعياً من خطورة توجب تلك التحسبات . ذلك لان المؤلف (معاذ يوسف) لم يات بقضية كبيرة حقاً او على الاقل لم يترك فيها من ابواب المخاطر على مكانة فوزي ومشاريعه مايشعرنا حقاً بعاصفة قد تطيح بـه . فكانت (المخاطر) التي حكمت تحركات فوزي حديثاً بين المتحاورين اكثر منها حقيقة لو نتحسسها المشاهد كمعطى قائم في واقع الشخصية ، مادامت اكثر الابواب خطورة ـ باب ياسين المسعود ـ مغلقة بطريقة مامونة ! ومادامت الباب الثانية قد اغلقها موت صبري ابراهيم (بهجة الجبوري) بامان اكبر مادام هو وحده صاحب الدليل الاكبر على جريمة فوزي وتزويره !

من هنا ، ينتفي ـ او يضعف في احسن الاحوال ـ الهلع الذي يمكن ان يدفع بفوزي لمطاردة عادل بذلك الشكل ! وبالمثل لم نجد مايشير الى خطر افتضاح دور عبد الفتاح احمد ابي ايمان (نادية) بما يكفي لارغامها وهي الرقيقة الواعية على الـوقـوع بـين مخـالب فـوزي وتهديداته . وهكذا كـانت مطاردة عادل (حسن حسني) وهي لب المسلسل وصفحة بنائه ثم مطاردة عادل نفسه لمطارديه . وهي صفحته الثانية ، مجرد بناء واسع فوق اساس ضيق او هو اقرب مايكون لهرم مقلوب ، رغم ان الاساس المنطقي يسمح بتلك المطاردات فيما لو وجدت قضية بالخطورة او التفجير بما يكفي لدفع كل من اطرافها الى تحمل متاعبها ! وتلك هي المفارقة في بناء قصة (نادية) ثم في المسلسل التلفزيوني (مع التاكيد على انني اعتمد النص بشكله المعروض على الشاشة لا على النص المكتوب) .

وتلـك في الحقيقـة مفـارقـة تقود ـ ولقد قادت فعلاً ـ الى مبالغة في الاحداث والى حوار ثقيل والى تشبث بشخصيات ثانوية وامتدادات هامشية سعياً وراء تكوين احساس بالخطر او محاولة لخلق اجواء من الترقب موازية للخطورة الموهومة في اسس البناء .

وازعم ان المخرج (صلاح كرم) لو تامل القضية بهذا الشكل لكان يسيراً عليه اختصـار عمله الى النصف . إذ كان سيجد الكثير من الشخصيات زائدة ، والكثير من الخيوط مجرد امتدادات خارج النسيج والكثير من المبالغات غير الواقعية ، وبالتالي ماكان اجدره بالتخلص من كل تلك الزيادات والمبالغات ليحتفظ بحبكة تقوم على قضية ذاتية اذا افتقدت العمق الاجتماعي فقد تفتقد عنصر التشويق والاغراء بالفرجة .

نعم . فقد افتقدنا في مسلسل (نادية) الكثير مما يربطه بنا كواقع اجتماعي رغم ان كل شخصيـة رئيسية فيه يمكن ان تكون نافذة على علاقات اجتماعية وافكار شتى لكنها بقيت نوافذ مغلقة وربما معتمة ايضاً لاتمتلك اكثر من علاقاتها التي رسمت لها دون الانطلاق منها الى دلالاتها الاجتماعية ولذا جاء الحوار شديد الفقر واحياناً الى حد السقم مما اعطانا الحق في دهشتنا من ان لانسمع من كاتب قصة ومسرحية (عادل ابراهيم) اية جملة في اية قضية فكرية او فنية ! وكان غريبا الا يدور الحديث عن الرسم او فنون التشكيل بين اكثر من شخصية تهوى الرسم وتحترفه ايضاً ! ! بل وحتى الممثلة المسرحية نجاة عبدالله رايناها وقد حوصرت بعلاقات تلك المطاردات تحت شعار من الايجابية او حب الخير ! وهكذا يصبح العجز عن تبرير او توظيف العودة الى طفولة ابطال المسلسل (فوزي ، عادل ، احلام ..) في بناء الاحداث اللاحقة هو الوجه الاخر لبقاء الشخصيات اسيرة علاقاتها وعجزها عن الايماء الى نموذج او قضية او ارتباط . لم يدخل مكتب فوزي احد غير ابطال (الحكاية) . ولم يناقش عادل احداً في فن او كتابة .. ترى ماذا كان سيختلف اذاً لو جاء عادل مجرد شخص لايتقن غير مهنته ؟ ! وما فائدة ان يكون مجيد (عزيز خيون) عامل نسيج او ان تكون نجاة (هديل كامل) ممثلة مسرحية ؟ ! وما جدوى ان تكون احلام عبد الواحد (سناء عبـد الرحمـن) بطلـة رياضية ؟ ! لااستثمار لتلك الدوائر المهنية او الممارسات الثقافية . وبذلك بقي اغلب ابطال القصة غرباء او معزولين في عوالمهم وبقيت تحركاتهم ادعى الى الملل او ايحاء به ليتزايد الاحساس بالاستغراب والاسف ازاء توظيف كل تلك الطاقات الفنية ، البشرية والتقنية ، في قضية لم تحرك انتباها الى واقع نحياه او لنموذج نعايشه رغم ان تلك جوهر مهام الاعمال الدرامية باي شكل جاءت .

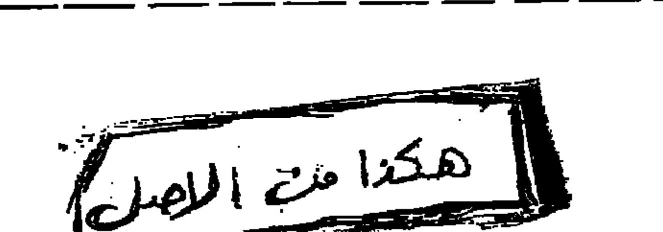
وعلى ذلك لن نكون مبالغين اذا قلنا ان المخرج صلاح كرم قد تحمل عناء غير عادي ليصنع من ذلك الفقر الدلالي عملا استطاع ان يحتفظ بجمهور واسع رغم احساسه بالملل طيلـة النصف الاول منه حتى باعترافه هو (جريدة القادسية ـ ٢٦ / ١٢ /١٩٨٨) ولعل ابرز مقومات نجاحه لاتكمن في حسن اختياره لممثليه فحسب وانما في ادارة ذلك الفريق وفريق الفنيين بما يؤمن لكل منهم حضوراً ملموساً في المشهد الواحد وعبر كل الدور . فكان حجم اللقطة واتقان جمالياتها في الاضاءة والديكور والازياء وانسجام حركة الكاميرا مـع حركة الشخصية وتغيرها فعلاً اخراجيا على جانب كثير من الحيوية . بل كانت الصورة في العديد من مشاهد التصوير الداخلي والخارجي متعة قائمة بذاتها فوق انها حافز مستمر للمتابعة . رغم ان المسلسل لم يترك للمشاهد الا ان يتسلى بمعرفة ما اذا كان عادل يتوهم او يحلم ام كان يبحث عن شخصية حقيقية وهذا ماوصفناه بقضية ذاتية لاتفتقد الاغراء بالفرجة لاسيما وقد احيط المتفرج نفسه بنـوع من الايهام . غير ان ذلك الايهام لم يكن نتيجة تعاقب الاسترجاعات كما يقول المخرج في حديثه لجريدة القادسية (٢٦ / ١٢ / ١٩٨٨) بل ان تتابعها بالحاح لم يكن مبرراً فنياً او نفسياً ولذا بدت كاحدى العثرات الاخراجية التي اقر المخرج نفسه بانه سيعيد النظر فيها لو اعاد اخراج عمله هذا

اما مصدر الايهام فلعله غرابة الاحداث بالنسبة لواقعنا حين تقيم فتاة جميلة علاقة بـذلك العمق والتفتح مع شاب تصادفه في المصيف حتى لتغامر بتعليمه السياقة وتسهر معه و و .. ! فلما انكر الاخرون وجود تلك الشخصية جاء الانكار يتفق مع تلك الغرابة ! واذا كان ذلك الاسترجاع المتعاقب املاً لم يستطع المونتاج تفاديه فقد كان على المخرج ان ينهض بمهمة التخفيف من اثره بتوزيعه بين الاحداث بما يؤمن صلة عضوية معها . وبدلاً من ذلـك الاسراف في استعادة غرائب ماكان المخرج يخسر شيئاً في الاستغناء عنها ، كان عليه استعادة الطفولة نفسها كاساس او مراجع نفسية في تكـوين الشخصيـات بمشـاهـد استرجاعية توزع بين المنعطفات الحاسمة بدلاً من سردها في حلقة او لم يحسن ضمها بعد ذلك الى النسيج الشامل .

وكان التمثيل من عوامل الجذب البارزة . وليس مبالغة ان نعقد الراية هنا لامل سنان (نادية) هذه الطاقة المتدفقة بالصفاء والذكاء اللذين ادارت بهما حركتها وتعبيرها بالوجه واليد والنطق وما بينها . وهذه التلقائية والسلاسـة وهي تدشن بها شوطاً قطعه قبلها كثيرون وكثيرات ولم يسلموا مراراً من تكلف او افتعال في هذه المرة او تلك . فتلك التلقائية الواثقة وصفاء التعبير ودقـة الانتقال بـين شخصيتـين متناقضتي التكوين كانت (امل) وعداً مستمراً بمتعة فنية تستحق المشاهدة .. لاسيما وقد كانت على انسجام مع قدرة ادائية نعرفها لحسن حسني الذي ابقى (عادل ابراهيم) اسـير عقـد واوهـام وهواجس تشل قراراته وتثقل خطاه . وكان اتقان حسن لاستغراق عادل في محنته وراء احساسنا بان صفة كاتب القصة كانت ملصقة به دونما معنى وبالتالي وراء احساسنا بافتعال كتابته لمسرحية ثم كل مشاهد التمرين على المسرحية ! ! وكـان سامي قفطان (فوزي) كبيراً في عنفه وكبيراً في رقته ، بل هو في رقته اكبر لانها صفة يدعيها فوزي وليست جزءا من شخصيته التي مثلها ! ولقد بقي متالقاً خاصة حين لم نفتقد اتقاناً موازياً في اداء من وقفوا امامه . إذ كان عزيز خيون متمكنا من شخصية مجيد الافعوانية الناعمة السامة والمنافقة مثلما كان اداء سناء عبد الرحمن لشخصية احلام جميلا بما اشعرنا بالاسف لان شخصية احلام بقيت بحاجة للكثير مما يحررها من اسر الدائرة التي تحركت فيها مثقلة بغرائب سمحت لفتاة عراقية ريفية الاصل ان تدخل بيت شاب يسكن وحيداً وان تعلق حبها وعلاقتها لاخ كـل وعيـه خطط ودسـائس وصفقات ! ! وبلخراج لم يصبر على تمرينها حتى تتقن اللعبة التي تقنعنا بقدراتها الرياضية لذا جاء مشهد مباراتها على البطولة ضعيفا يعمق الشك في صدق الشخصية مما حمل سناء عناء اضافياً لم يمنعها من الاتقان .

واستطاعت هديل كامل ان تمنح شخصية نجاة وهجاً لم يكن لها في الحوار او المهمة لكنها كانت تذكرنا دائما بان الايجابية مسؤولية مكملة لرسالة الممثل المسرحي . وكانت اقبال نعيم (وفاء) تنوء بجهد اقامة شخصية زائدة بـالاسس لكنهـا نجحت رغم ذلك باقناعنا بمعاناة فتاة امسكت بها مقادير لاناقة لها فيها ولا جمل !

ولو استعدنا اسهامات بهجة الجبوري الذي جدد حقنا في معاودة التساؤل عن محاصرته بـالادوار الثانوية وهو المتـالق الفياض ، واسهام سامي السراج واحلام عرب واميرة جواد وابتسام فريد ووجدي العاني وغيرهم لتذكرنا كم اسرفنا ونسرف في استهلاك فنانينا بادوار اقل منهم دونما تحسب مطلوب للتعامل مع الثروات ! والا فهل كان سهلا على المخرج ومجموعة الفنيين الذين نفذوا رؤيته او على الممثلين الذين بثوا حياة في شخصيات محاصرة بدوائر ضيقة .. هل كان سهلاً عليهم ان يصنعوا من عمل فقير الدلالة ساعات من الاستمتاع بصورة جميلة وانسجام يغري بالمتابعة .



الانفلونزا .. وخلايا المخ

هناك فاعلية كيمياوية ـ بيولوجية مخصوصة تحمي خلايا المخ من الاصابة بـ (الانفلونزا) .. اذ انها تمنع جميع المواد المعادية من النفوذ حتى وان كانت هذه المواد قد دخلت الجسم وحملها الدم في جريانه ، لكن الباحثين (السوفيت) قد برهنوا على ان (فايروس الانفلونزا) في بعض الاحيان يتغلب على حاجز الحماية فينفذ الى داخل خلايا المخ ..

ان تغلب (فايروس الانفلونزا) هكذا يفسر لنا حالات الصداع المزعجة التي تصاحب الانفلونزا غالبا .

لقد اصبح باستطاعة العلماء الان ان يفسروا ماتفعله الاصابات الفايروسية بخلايا المخ .. فقد ظهر ان التاثير المرضي يكثف عمليات التاكسد وقد غدا من الثابت ان خلايا المخ المصابة بمرض (الانفلونزا) تحتوي على مواد ناتجة عن العملية التاكسدية تقدر باربعة اضعاف الكمية الاعتيادية من منتجات التاكسد (او الاحتراق) .

من الممكن استعادة العمل الوظيفي للخلايا باستخدام مضادات التاكسد وهي مواد تقف في طريقه وتصد فاعليته

وهذا هو السبب في ان العلاج الشافي للانفلونزا يكون باستعمال مواد ، منزلية ، مضادة للتاكسد ـ وهي المنتجات الغذائية التي تحتوي على (فيتامين C) : كالخضراوات والحمضيات (بما في ذلك النارنج والبرتقال والليمون) والرمان الخ .

اخبار علمية

مستحضر اخر .. لمداواة القلب ..

يتعلم الانسان كل علم امورا جديدة حول اصابات القلب ، وتطور التهاباته . وطرق معالجتها .. ولكن البشر على اية حال مازالوا في اول الطريق وعليهم ان يتقدموا خطوات واسعة قبل تمكنهم من حل جميع المشاكل التي في هذا الصدد .

حين تكون تجهيزات الدم غير كافية في حالات احتشاء (او تليف) العضلة القلبية ، فان ذلك يخلق تغييرات في عضلة القلب وهذه التغييرات على نوعين : التغيير القابل للتبدل الى العكس والتغيير غير القابل للتبدل .. وقد اصبح من الثابت وبشكل واضح ان مرور الخلايا من مرحلة الى اخرى له علاقة وارتباط بهبوط نسبة الفوسفات التي تحتويها الخلايا .

وهذا يجعل من المنطقي ان نفترض ان الخلية تسد حاجتها لهذه المواد وتشبعها من الخارج .. وقد اجريت تجربة لفحص هذه الفرضية في مركز البحوث القلبية (في الاتحاد السوفيتي) : .

وباستعمال نموذج تجريبي من (احتشاء العضلة القلبية) قام الباحثون باختبار الفعل الوقائي لمستحضر يعرف باسم : (فوسفو كرياتين) وبعد اعطائه الى (الارانب) ظهر ان حجم تمركز ذلك الاحتشاء العضلي لدى تلك الحيوانات كان اقل نسبيا بمقدار (٣٠ ـ الى ٤٠) بالمئة مما لدى الحيوانات المسيطر عليها .. وكان هناك تحسن ملحوظ في حالة الخلايا المحيطة بالمنطقة المصابة . وارتفاع في مقاومة نقص الاوكسجين واسترداد للكيان التركيبي لخلايا العضلة القلبية .

واستنادا الى هذا توصل المختصون بالطب الى الاستنتاج : ان المستحضر (فوسفو كرياتين) سيكون ملائما لاستعماله سريريا لمعالجة الحتلات التي تسبق الاحتشاء او (التليف المميت) .. ذلك لان المادة ذات كفاءة بالغة وهذه حقيقة توصلت اليها البحوث الصائبة .

الاصوات غير المسموعة

هناك طرق عديدة لقياس درجة حرارةجسم الانسان من مسافة بعيدة وقد مر على استخدامها زمن طويل .. الا ان جميعها وعلى الاخص الطريقة التي تعتمد على التصوير بالاشعة مافوق الحمراء ، او انطلاق حرارة الكيان العضوي الحي والتقاطها بالراديو .. لها مساوئها .

وقد اكتشف العاملون في هندسة الراديو والالكترونيات (في اكاديمية العلوم) السوفيتية فكرة اخرى لقياس درجة الحرارة الباطنية للجسم ، وذلك باستعمال الصوت السمعي الذي تحدثه تلك الحرارة .. فكلما ارتفعت درجة الحرارة ، كلما كانت الاصوات التي تحدثها اشد واعلى درجة .

الطريقة الجديدة اصبحت تدعى : (التسجيل الحراري السمعي) وعلى الرغم من ان الاذن البشرية لاتستطيع استلام (مجموعة الانغام) الصادرة عن الجزئيات الجسمية غير المرئية ، فهناك مجسات استشعار ، او حواس سمعية تسجل تلك الاصوات ..

اهمية هذه الطريقة في قياس حرارة الجسم هي : انها تجعل بالامكان تعيين الموقع المضبوط للاورام ذات الجذور العميقة والالتهابات المتجمعة والمتمركزة .. ويتبع ذلك التشخيص المرضي الصحيح .. والسريع ..

السمع نافذة الانسان على العالم ..

عند التثاؤب سدوا اذانكم خوفا على الطبلة

اخصائي جراحة الاذن الفرنسي الشهير الدكتور بيار ماري بويا توصل مؤخرا ، بالتعاون مع المصور العلمي الشهير لينار نيلسون ، الى تحقيق انجاز مثير هو الاول من نوعه في علم الطب : تصوير مغاور ودهاليز الاذن .

والى اهميتها العلمية ، فان صور الاذن هذه جاءت تحفا فنية فوتوغرافية مدهشة انتشرت بسرعة البرق على صفحات الصحف والمجلات الفرنسية والعالمية .

مندوب اورينت برس في باريس التقى بالدكتور بويا وحادثه في شؤون وشجون نافذة الانسان على العالم :

طبلة الاذن

قناة " اوستاش " الى الحنجرة

كيف نسمع ؟

ـ كلنا نسمع وكلنا نعرف اننا نسمع ، لكن ما لانعرفه هو : كيف نسمع ؟ كيف تحدث عملية السمع بيولوجيا ؟

● الاذن هي صلة الوصل بين العالم الخارجي والجهاز العصبي ، وظيفتها التقاط الذبذبات الصادرة عن الحقل الصوتي وتقديمها كمواد معلوماتية خام للجهاز العصبي الذي يقوم بعدئذ بتحليلها وفك شيفرتها ، والاذن ثلاثة اقسام : الاذن الخارجية والوسطى والداخلية . اما عملية السمع فتبدا عند جناح الاذن الخارجية الذي يلتقط كل ماهو صوت وضجيج ويقوده الى الداخل مرورا عبر الطبلة .

والطبلة هي الحد الفاصل ، البالغ الحساسية ، بين الاذن الوسطى حيث يجري تجسيم الصوت بواسطة ارتجاجات العظيمات الثلاث وتحويله الى مدخل دهليز الاذن الداخلية الذي يقوم بتنقية الاصوات و «قراءاتها» تماما كما في عملية «قارىء الاصوات» في الاجهزة الالكترونية . وهنا تتحول الاصوات الى رسالة حروفها الارتجاجات الميكانيكية للاعصاب السمعية التي تقوم بايصالها الى خلايا الدماغ .

وفي الدماغ ، يجري تحليل الاصوات وفرزها الى معطيات معلوماتية تتمكن على ضوء ذاكرة الدماغ المعلوماتية الصوتية من كشف وتحديد : هوية الصوت ومصدره ومؤداه .

وعلى ضوء ذلك يقوم الدماغ باعطاء الاوامر اللازمة . فاذا كان الصوت ضجيجا فقط يعطي الدماغ اوامره الخاصة باجراءات الحماية : تقلص قنوات الاذان الداخلية والوسطى والخارجية في محاولة لسد الطريق على ازيز الضجيج الذي لاجدوى منه والذي قد يكون مؤذيا . كما يامر الدماغ احيانا باغماض العينين اوتوماتيكيا (رفة العين) في اطار اجراءات الحماية من الضجيج ذاتها .

اما في الحالات الاخرى ، المعاكسة ، حيث يكون الضجيج صوتا له معناه اللغوي ، فان الدماغ يامر كافة الاجهزة البيولوجية بالتعامل ايجابيا معه وباتخاذ اقصى درجات الانتباه و«الاستنفار» للتمكن من فهمه واستيعاب مضمونه ومعانيه .

تشوش السمع

ـ ماهي بالاجمال الاسباب التي تؤدي احيانا الى تشوش السمع ؟

● التشوش يحدث على ثلاثة مستويات ، اولا ، على مستوى الاذن الخارجية حيث قد يؤدي تجمع بعض الاوساخ والاجسام الغريبة الى عرقلة عملية دخول الذبذبات الصوتية الى داخل الاجهزة السمعية . وهذه العراقيل هي في منتهى البساطة حيث بالامكان ازالتها بمجرد تنظيف الاذن الخارجية من تلك الاوساخ .

اما على مستوى الاذن الوسطى ، فالمسالة تصبح اكثر تعقيدا حيث ان الطبلة هي غشاء بالغ الحساسية ولكي تحدث العملية السمعية كما يجب ينبغي ان يقع ضغط الذبذبات الصوتية بشكل متوازن تماما من داخل وخارج الطبلة في نفس الوقت .

ولتحقيق هذا التوازن ، شاءت الحكمة الالهية ان يكون هناك نوع من الفتحة اللحمية الواقعة عند مستوى مؤخرة الانف . وتسمى «فتحة اوستاش» (باسم العالم الالماني الذي اكتشفها واكتشف وظيفتها) . ووظيفة هذه الفتحة هي تامين مرور الهواء الى داخل الاذن بحيث يحدث الضغط على الطبلة من الخارج ومن الداخل في نفس الوقت وفي نفس الايقاع وهذا مايفسر انسداد الاذن او الانعدام المؤقت للقدرة على السمع في حالة التثاؤب حيث يؤدي تقلص عضلات فتحة اوستاش الى انسدادها وبالتالي الى حجب الهواء عن داخل الطبلة .

ومن هنا ايضا نصيحتنا الجوهرية الى الناس بضرورة سد الاذنين بواسطة اليدين في حالة التثاؤب ، بدل سد الفم كما هو سائد ، لانه في حال حصول اصوات قوية بينما يتثاءب الانسان ، فهناك خطر كبير على الطبلة من التمزق حيث ان ضغط الهواء يقع عليها من جهة واحدة .

والى مسالة التثاؤب فان فتحة اوستاش قد تصاب بالخلل في حالات اخرى ، كالالتهابات الداخلية او ارتفاع الضغط عندما يكون الانسان في اماكن عالية ، وفي هذه الحالات . فالذي يحدث هو انه بدل الهواء الذي يجب ان يتسرب الى الجهة الداخلية من الطبلة ، يتسرب نوع من السائل اللزج الذي يتحسسه الانسان بشكل طنين او ضعف عابر في السمع .

والى كل ذلك فان الطبلة قد تتعرض للاصابة بالتمزق الكلي او الجزئي الذي قد ينجم عن التهابات داخلية حادة ، او ، كما في بعض الحالات لدى الاطفال ، عن صفعة قوية على الخد تؤدي الى ارتجاج حاد في الاجهزة الداخلية قد تتمزق طبلة الاذن الحساسة من جرائها . ومن هنا لجوء بعض الدول الى اصدار قوانين تمنع ضرب التلامذة الصغار في المدارس وتنزل بالاساتذة المخالفين اقصى العقوبات .

ان جميع هذه الحالات التي تحدثنا عنها تؤدي غالبا الى تشوش السمع او بالاحرى الى صمم جزئي يكون مستوى خطره متوافقا مع مستوى التمزق الذي يكون قد لحق بالطبلة .

ـ وماهي العلاجات الممكنة في حالات كهذه ؟

● طبعا ينبغي اولا اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية لمنع حدوث تمزق الطبلة . اما عندما يكون التمزق قد حصل فلا يعود هناك اي علاج سوى عن طريق جراحة داخلية للاذن .

التدخين والكحول والعقاقير

ـ وماذا على مستوى اخطار الاذن الداخلية ؟

● امراض الاذن الداخلية هي الاكثر خطورة وتعقيدا على الاطلاق في مجال طب الاذن . وهي تنجم اجمالا عن حوادث طارئة تتسبب بتمزقات عنيفة في داخل الاذن : كالتعرض لدوي انفجار كبير او الغوص الى مسافات كبيرة تحت اعماق المياه او الاستماع الى موسيقى ديسكو بالغة الحدة والصخب .

كما ان لاصابات الاذن الداخلية اسبابا اخرى كالافراط في التدخين او في تعاطي الكحول او الاكثار من بعض العقاقير الطبية .

وبالاجمال فان الصمم هو النتيجة البديهية لامراض الاذن الداخلية هذه . وهنا لاتعود الجراحة قادرة وحدها على العلاج .

ريغان : صمم نصفي

ـ الا علاج نهائيا للصمم لدى الطب حتى الان

● للاسف لا . طبعا هناك بعض الاجهزة الاليكترونية التي ابتكرها علماء اميركيون في الاونة الاخيرة . والتي هي بمثابة اذن اصطناعية للانسان الاصم والرئيس ريغان نفسه لديه واحدة من هذه الاجهزة . انما مشكلة هذه الاجهزة انها لاتفيد الا في حالة الصمم النصفي فقط ، اي عندما يكون الصمم اصاب احدى الاذنين والثانية سليمة . اما عندما يكون الصمم كاملا فهذه الاجهزة تصبح عديمة الجدوى .

صمم الكهول

ـ وماذا عن الصمم الطبيعي الذي يصيب عادة المتقدمين في السن ؟

● السمع هو في النهاية عملية بيولوجية يرتبط عمرها بعمر الانسان . فحاسة السمع وادوات السمع تبدا بالتكون لدى الانسان منذ المرحلة الجنينية . وبالفعل فقد اثبتت اخر الابحاث السمعية ان الجنين يكون قادرا على التقاط الاصوات وتمييزها واستيعابها بحد معين طبعا . ثم ابتداء من الشهر السادس بعد الولادة يكون السمع قد اكتمل لدى الطفل . وبواسطته يبدا الدخول الفعلي في عالم البشرية . ثم لدى بلوغ الثامنة عشرة تكون حواس واجهزة السمع قد بلغت اوج اكتمالها لدى الانسان ، ثم يبدا بعد ذلك الانحدار التراجعي . حيث يبدا بعد ذلك الانحدار التراجعي . حيث يبدا بفقدان قدراته الجسدية والحواسية يوما بعد يوم . ولكن بصورة خفية غير ملموسة بالتاكيد . الى ان يبلغ الانسان سن الكهولة حيث تبدا الازمات بالظهور عمليا .

فابتداء من سن الخامسة والستين او السبعين كاقصى حد ، يبدا ضعف السمع بالاتضاح جليا ويستمر بالتفاقم شهرا بعد شهر وصولا الى مرحلة الصمم النهائي . وفي هذه الحالات بامكان الطب تزويد الكهول باجهزة اصطناعية وظيفتها بكل بساطة هي تجسيم الاصوات بنسبة معينة تعوض الضعف الطبيعي في السمع لدى الكهول .

زرع الطبلة

ـ وما هي بالاجمال اهم منجزات الطب في مجال السمع ؟

● لقد بلغ الطب السمعي مراحل متقدمة فعلا على صعيد كسر جدار الصمت الذي يحيط بالمصابين في سمعهم . لكن وبرغم كل ذلك ، لايمكن القول ان الطب توصل الى مرحلة الحسم النهائي في هذا المجال .

هناك اولا التقدم البالغ في مجال اجهزة ووسائل وعقاقير معالجة الالتهابات الداخلية للاذن . وهناك قبل كل شيء التطورات الجذرية التي بلغتها جراحة الاذن بحيث اصبح ممكنا الان القيام بعملية رتق الطبلة المثقوبة بل حتى زرع طبلة جديدة اصطناعية مكان الطبلة المصابة .

وفي حالات الحوادث الطارئة التي تتسبب بتحطيم الرقائق العظمية الواقعة في داخل الاذن اصبح بامكان جراحة الاذن الان القيام بعملية زرع رقائق معدنية اصطناعية تقوم بنفس مهام العظيمات الاصلية .

لكن في النهاية يبقى ان غراما من الوقاية افضل بكثير من اطنان العلاج ..

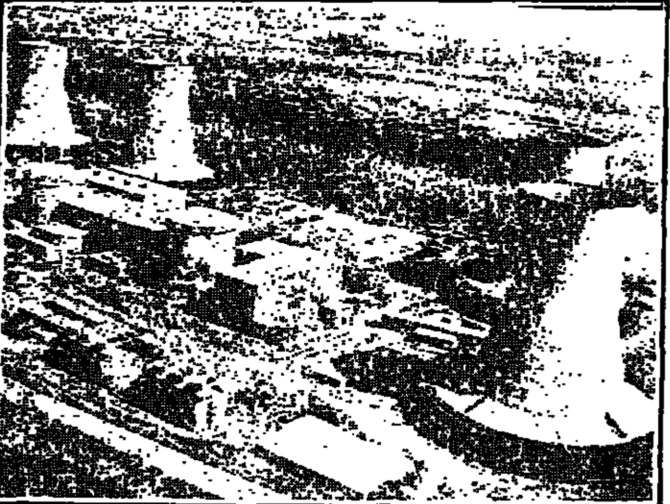
الاشعاع والجسم

عندما يتعرض جسم الانسان للاشعاع الذري فان جزيئات التشعع او الفوتونات تقوم باختراق غشاء الخلية الى السائل الخلوي بداخل الخلية وتحول المركبات والمواد الذائبة وهي بحالة ثابتة الى ايونات وجذور حرة وهي مركبات غير ثابتة مضطربة تؤثر بشكل خاص على الاحماض الامينية وبالتالي على الانزيمات الضرورية لعمل الخلية فتغيرها .

وهذه الاحماض الامينية والانزيمات وان كانت مواد ذات تركيز ضئيل في الجسم ولكنها ذات اهمية هائلة وتغيرها .. اما ان يكون جزئيا ودائما مما قد يفسر موت هذه الخلايا بسبب هذا التغيير الكيمياوي السريع او حتى موت الجسم او ظهور سرطانات متعددة بعد مدة طويلة نتيجة لحدوث طفرات في الحوامض الامينية بداخل الخلية نتيجة تفاعلها مع المركبات المضطربة انفة الذكر .

فالتاثير هنا اذاً هو تاثير بايولوجي يقسمه البعض الى نوعين الاول يؤثر على خلايا اعضاء الجسم ويسمى التاثير الجسدي وهو التاثير الذي يحدث في الجسم المتعرض للاشعة ونوع اخر يؤثر على الجينات وبالتالي فانه يورث الى الاجيال التالية ويسمى بالتاثير المتوارث .

ومن العوامل التي تؤثر على الكمية الممتصة من الاشعاع مدة التعرض فالتعرض للاشعاع لمدة طويلة يزيد من الكمية التي يمتصها الجسم من الاشعاع وكذلك فان الكمية الممتصة تزيد مساحة سطح الجسم المتعرضة للمصدر وتقل بزيادة المسافة عن المصدر وبالابتعاد عنه وباستعمال المرشحات (الفلترات) وتقاس كمية الاشعاع التي يمتصها الجسم بوحدة تسمى الراد وقد اتضح ان اعضاء الجسم تحتمل جرعات مختلفة من الاشعاع فعلى سبيل المثال تتاثر الاعضاء الجلدية والتناسلية بكمية قليلة تصل لـ (٤٠٠) راد بينما تحتاج الرئتان او الكليتان او الكبد الى جرعة اكبر بكثير تصل الى (١٥٠٠) راد كما ان النخاع الشوكي يحتمل حتى (٤٠٠٠) راد اما العضلات والعظام والدماغ فتحتاج الى (٦٠٠٠) راد قبل ان يظهر عليها تاثير الاشعاع .



بالاضافة الى ماسبق فان كمية الاشعاع الصادرة عن المصدر المشع عامل مهم وتقاس كمية الاشعاع هذه بوحدة تسمى (رونتكن) وقد ثبت انه اذا تعرض الجسم كله لاشعاع (١٠٠) رونتكن فانه يكفي بالعادة لاظهار مايسمى بعرض الاشعاع كما ان كمية (٤٥٠) رونتكن كما هو الحال نتيجة التعرض للقنبلة الذرية مثلا سوف يسبب الموت في ٥٠ ٪ من المتعرضين اما بعد ساعات او ايام قليلة .

اعداد

جمال محمد الاسدي

صحة اسنان الجنين

قد يستغرب العديد من القراء من عنوان هذه المقالة على اساس انه لاتوجد علاقة بين الجنين والاسنان ! ولكن المؤكد ان الاهتمام بصحة الاسنان لابد وان يبدا من فترة الحمل اي منذ ان يكون الطفل جنينا في رحم امه وذلك لان الاسنان اللبنية تبدا بالتكون في الشهر الثالث من عمر الجنين ... ولايقتصر الموضوع على الاسنان فحسب بل يتعدى ذلك الى عادة مص الاصبع والتي تؤرق الوالدين كثيرا والتي تبدا منذ الشهر السابع من عمر الجنين .. وفي الاسابيع الاخيرة في عمر الجنين قبل الولادة تبدا عضلات الفم والفكين بالاستعداد لمهام الرضاعة والتغذية ... لذا فان صحة الاسنان وصحة اللثة وصحة الفكين والعادات الغذائية تعتمد اعتمادا كبيرا على مايصل الى الجنين من مواد غذائية من الام الحامل .

ولهذه الاسباب جميعا فان الام الحامل تلعب دورا كبيرا في ضمان صحة اسنان وفم وليدها ولعل من اهم الواجبات الاساسية للام الحامل هو الغذاء المتوازن الصحي والذي يضمن صحة الام والجنين معا .. ولعلنا ندرك ان مادة الاسنان الاساسية تتكون من المعادن التي ياخذها الجنين من دم الام الحامل في حالة وجودها بالكميات المطلوبة .. اما اذا كان غذاء الام غير متوازن فان ذلك سيتسبب في عدم قيام الخلايا المكونة للعاج والمينا بوظائفها الطبيعية مما يؤدي الى وجود تشوهات في اسنان الطفل .. وفي بعض الحالات الشديدة عدم ظهور الاسنان . وهناك حقيقة طبية معروفة تتمثل بكون الطفل عندما يصاب بتنخر في اسنانه فهو اما في الاسطح الطاحنة للاسنان الخلفية او في مناطق مابين الاسنان الطواحن .. اي في قمة السن وجانبه .. وتعتمد الاصابة بالنخر على درجة مقاومة الاسنان للنخر .. هذه المقاومة التي تتناسب طرديا مع كمية المعادن المترسبة من دم الام الحامل على اسنان الجنين لذا فان احتواء غذاء الام الحامل على الكميات المتوازنة من الكالسيوم والفوسفور والفيتامينات يضمن امتلاك اسنان الوليد قوة وسلامة بعيدة عن النخر ومشاكله . وبالرغم من ان للفلور فوائد عظيمة في زيادة مقاومة الاسنان الا ان دوره في تقوية اسنان الجنين محدود ذلك لانه يترسب بعيدا ولايتمكن من عبور المشيمة الى الجنين .. لذلك فان دور الفلور يبدأ بعد ولادة الطفل .

ان على الام الحامل ان تراعي ثلاثة امور مهمة يمكن ان تحدث خلال فترة الحمل والتي تؤثر على اسنان وليدها : اولا : قد تصاب الام الحامل بانواع من الحمى الفايروسية والجرثومية خاصة مابين الشهر الخامس والشهر التاسع من الولادة .. هذه الحمى قد تؤثر على التوازن الدقيق بين الكالسيوم والفسفور في دورتها الدموية . هذا التاثير ينعكس على تكون اسنان الجنين بحيث تكون متاثرة في كميات ونوع الانسجة السنية المتولدة ... لذا فان المراجعة الدورية لاخصائي النسائية والتوليد له الاثر البالغ في ضمان صحة شاملة سواء للام او للجنين .

ثانيا : قد يصف الطبيب للام الحامل المضادات الحياتية والتي تحتوي على عقار التتراسايكلين ... حيث تترسب بلورات هذا العقار في مادة الاسنان بشكل دائمي .. حيث تظهر الاسنان بعد الولادة بلون يتراوح من الاسود الى البني الى الرصاصي .. مما يشوه جمال الطفل وهذا اللون دائمي لانه يدخل في تركيب الاسنان مما يؤثر على نفسية الطفل بشكل كبير .. ويعتمد شدة التلون على كمية العقار المأخوذة وعلى الفترات التي اخذ فيها عقار التتراسايكلين ... وبالرغم من ان الاطباء لايصفون هذا العقار للام الحامل وحتى للاطفال الا في الحالات النادرة جدا .. الا ان بعض الحوامل خاصة في الاشهر الاولى لاتخبر الطبيب بكونها حاملا مما قد يصف لها الطبيب هذا العقار والذي يعد من الد اعداء الاسنان الجميلة للاطفال ..

ثالثا : اثبتت اخر البحوث الطبية ان الاطفال الذين يولدون من فترة حمل كاملة (تسعة اشهر) يمتلكون اسنانا اسلم من الذين يولدون قبل انتهاء الاشهر التسعة من الحمل وذلك بسبب ان فرصة امتلاك اكبر كمية ممكنة من المعادن في فترة الاشهر التسعة الكاملة اكبر مما هو عليه للسبعة اشهر او الستة او اية فترة اقل من الفترة الكاملة وكما اسلفنا فان امتلاك الاسنان للكمية المتوازنة من المعادن يعطي المزيد من المقاومة ضد النخر لذا فان عدد الاسنان المتسوسة في الطفل (السبيعي) اكثر مما هو عليه في الطفل العادي .

لذا فان الغذاء المتوازن للام يضمن سلامة عظام واسنان وانسجة الطفل ويعد الكالسيوم والفسفور والفيتامينات من اهم هذه المواد الغذائية التي تلعب دورا كبيرا في ضمان صحة الاسنان .. ويمكن للام الحامل الاعتماد في التغذية على اربعة مصادر غذائية معروفة هي :

١ ـ مجموعة الحليب ومشتقاته .
٢ ـ مجموعة اللحوم الحمر والبيض .
٣ ـ مجموعة الفواكه والخضر .
٤ ـ مجموعة الحبوب والخبز والصمون .

ومن اجل ضمان حصول الام الحامل على المواد الغذائية المطلوبة فان عليها ان تتاكد مع طبيبها من مواضيع الغذاء والوزن والطعام .... ويعد الا تستحق ابتسامة الطفل المشرقة الاهتمام منذ ان يكون الوليد جنينا في رحم امه ..

الدكتور
عميد خالد عبدالحميد
كلية طب الاسنان
جامعة بغداد

التغيرات اللونية المصاحبة لتصنيع سكريات التمور .. ما هي حقيقة حصولها ......؟

ظل منتوج (الدبس) لسنوات طويلة هو المادة الوحيدة التي تصنع من تمور الزهدي على نطاق واسع وحيث ان لون المنتوج هو البني الداكن . لذلك ظلت مشكلة التغيير اللوني الذي يصاحب تصنيع سكريات التمور خارج اطار الدراسة والاهتمام حتى تم تصنيع منتوج (السكر السائل) الذي اريد له ان يكون منتوجا عديم اللون رغم انه لايختلف كثيرا عن مادة الدبس في مكوناته الاساسية .

ومعروف ان ازالة اللون الطبيعي لعصير التمر المستخدم في صناعة السكر السائل قد تحققت بفضل استخدام المبادلات الايونية التي تمتاز بقدرتها على سحب المواد الملونة من العصير اضافة الى قدرتها على سحب بعض العناصر الفلزية الموجودة فيه .

وبرزت مشكلة التغيير اللوني كواحدة من المشاكل الاساسية التي واجهت منتوج السكر السائل حيث يتغير من عديم اللون اواصفر فاتح بعد مدة من التخزين حيث يصبح بنيا غامقا ويقترب من لون الدبس في بعض الحالات .

ولوحظ بان شدة التغيير اللوني تزداد مع زيادة زمن التخزين ، واضيفت هذه المشكلة الى مجموعة مشاكل اخرى واجهت صناعة المنتوج وبلتت تهدد التوسع في عمليات انتاجه .

وحيث ان الاعتقاد مازال قائما بامكانية تقليل الكلف الاقتصادية المترتبة على انتاج السكر السائل ولحيوية مثل هذا المنتوج كونه يمكن ان يشكل مصدرا محليا يعوض عن جزء من سكر المائدة المستورد وخاصة ذلك الذي يستخدم في الكثير من الصناعات الغذائية بعد تحويله الى مادة (الشيرة) فلقد اجريت بعض البحوث والدراسات في قسم النخيل والتمور لغرض الحصول على فهم اعمق لمشكلة التغيير اللوني لمنتوج السكر السائل وبما يساعد في معالجتها .

لقد كانت هناك تفسيرات تذهب الى ان تغيير لون السكر السائل يعود الى ضعف كفاءة المبادلات الايونية واستنزاف هذه الكفاءة من خلال الاستخدام المتكرر . ورغم ان مثل هذا التفسير يمتلك قدرا من المصداقية في حالة كون السكر السائل الناتج مباشرة ملونا ، الا انه لايكون دقيقا دائما في الحالات التي يحصل فيها التغيير اللوني لسكر سائل تم الحصول عليه عديم اللون .

ان التغييرات اللونية التي تحصل على المحاليل السكرية معروفة في كيمياء السكريات وترتبط بعوامل عديدة من بين اهمها درجات حرارة تخزين هذه المحاليل وقيم الاس الهيدروجيني HPلهذه العصائر وكلاهما عوامل مساعدة في حصول تفاعلات تؤدي الى تكوين مواد ملونة . وقد تم التاكد من ذلك تماما بدراسة هذه العوامل لعصائر قياسية من سكريات نقية وكذلك لمنتوج السكر السائل نفسه .

درست مرحلة ترويق عصير التمر والتي تتم باضافة مادة النورة والتسخين بتفصيل واسع ، اظهرت نتائج هذه الدراسة ان هذه العملية مضرة جدا بسكريات التمور ذلك لان التسخين تحت قيمة اس هيدروجيني تصل الى ١١ تؤدي الى ما يسمى بالتكسير القاعدي والذي يتكون من نتيجتها مجموعة من الحوامض الكاربوكسيلية والتي تعبر مرحلة المبادلات الايونية مع العصير وتؤدي لاحقا الى حصول تفاعلات كيميائية مختلفة تؤدي الى تكوين مواد ملونة . وكان من بين اغرب ملاحظ في هذه الدراسات ان كمية الحوامض المتكونة كانت كبيرة للحد الذي تنخفض فيه درجات الاس الهيدروجيني من ١١ تقريبا عند بداية عملية الترويق الى حوالي ٦ في نهايتها .

وطبيعي ان مثل هذه التفاعلات تؤدي بالمحصلة النهائية الى خفض النسب الفعلية لسكريات التمور في المنتوج النهائي وهو امر في غاية الخطورة ، لذلك جرت دراسة اخرى لتحسين ظروف عملية الترويق بما يؤدي الى تقليل الهدر غير المنظور في السكريات وتقليل نسب تكون المواد الملونة .

ان الوسط الحامضي الضعيف الذي يحفظ فيه السكر السائل وتحت درجات حرارية طبيعية مرتفعة نسبيا يكون هو الاخر عاملا مساعدا في دخول السكريات في تفاعلات مختلفة من بينها تفاعلات التحلل الحامضي التي تؤدي الى تكوين مادة ٥ـ هيدروكسي مثيل فورفورال المعروفة بقدرتها على التبلمر لتعطي مركبات ملونة وقد وجد في احدى دراساتنا بان هذه المادة مؤثرة في تلون المحاليل السكرية وخاصة تلك التي تحتوي على نسب عالية من سكر الفركتوز المعروف بحساسيته للحرارة والاس الهيدروجيني اضافة الى مادة الكراميل التي تتكون بكثافة ملموسة تحت ظروف الحرارة العالية .

وتاسيسا على ما سبق ذكره فان الفهم الجديد الذي تكون عن مشكلة التغييرات اللونية يمكن تلخيصه بالنقطتين التاليتين:

١ ـ ان مسببات التغيير اللوني تتكون اثناء عمليات التصنيع ويظهر تاثيرها لاحقا عند التخزين .

٢ ـ ان العديد من التفاعلات اللونية تحصل تحت ظروف التخزين بفعل توفير العوامل المساعدة لها من حرارة وعوامل كيميائية .

وان الحلول المقترحة لهذه المشكلة والتي تم الوصول اليها من خلال دراساتنا تتلخص .

١ ـ استبدال بعض ظروف العمليات التصنيعية بما يتلاءم مع طبيعة عصير التمر وخاصة مرحلة الترويق .

٢ ـ تعديل ظروف خزن السكر السائل وخاصة مايتعلق منها بالاس الهيدروجيني مع ضرورة ان يكون العصير السكري في انقى صورة ممكنة الامر الذي يتطلب ادخال المركبات الكيمياوية المتكونة عرضيا اثناء التصنيع في الحسبان .

٣ ـ الاستمرار والتعمق وتطبيق نتائج البحوث التي جرت على ادخال طرق استخلاص جديدة لسكريات التمور بدل الطريقة التقليدية التي يستخدم فيها الماء والذي يؤدي الى اذابة الجزء الاعظم من مكونات التمر والتي لاتشكل اية اهمية في منتوج السكر السائل .

د. دايخ عبد علي
ومنال فاضل عباس
مجلس البحث العلمي

كريم الملا يلتقي بمنتخبنا الوطني بكرة القدم

التقى السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد الكرة المركزي في مقر اللجنة بوفد منتخبنا الوطني الذي غادرنا امس الى مسقط ليلعب بعد غد مع منتخب عمان اولى مبارياته بتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي ستجري ادوارها النهائية في ايطاليا العام المقبل .

وحث السيد رئيس اللجنة الاولمبية لاعبي المنتخب على ضرورة بذل اقصى الجهود من اجل تقديم مستوى عال يعزز مسيرة الكرة العراقية ويحقق افضل النتائج وبما يوازي ويتناسب مع الدعم اللامحدود الذي تلقاه الحركة الرياضية في القطر وعلى الاخص كرة القدم من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائدنا المنصور الرئيس الملهم صدام حسين حفظه الله .

بعدها تحدث رئيس الوفد السيد رعد حماد شهاب والمدرب عمو بابا وكابتن الفريق حسين سعيد ووعدوا بان يكونوا بمستوى المسؤولية ويعملوا بحرص وجد من اجل الوصول الى الهدف المنشود .

في استفتاء تلفزيون الامارات

المنتخب العراقي افضل المنتخبات العربية لعام ١٩٨٨



اختار استفتاء (ملعب اهلا) الذي اجراه تلفزيون الامارات العربية المتحدة المنتخب الوطني العراقي كافضل منتخب عربي لعام ١٩٨٨ وحصل على ٩٠ نقطة وذلك لفوزه ببطولة كاس الخليج العربي التاسعة وكاس العرب الخامسة وتمثيله للكرة العربية في اولمبياد سيئول .

واحتل المنتخب السعودي المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة بعد فوزه ببطولة اسيا التاسعة التي اقيمت في الدوحة فيما فاز العداء المغربي ابراهيم بو طيب بلقب افضل رياضي عربي برصيد ٨٥ نقطة لاحرازه الوسام الذهبي الوحيد للعرب في اولمبياد سيئول بينما جاء نجم الامارات محمد القبيسي بالمركز الثاني برصيد ٣٥ نقطة بعد فوزه ببطولة العالم للبولنغ التي اقيمت مؤخرا في المكسيك .

وفاز نادي الاتفاق السعودي بلقب افضل ناد عربي برصيد ٨٥ نقطة بعد فوزه ببطولة الاندية العربية وبطولة اندية مجلس التعاون وجاء نادي الزمالك المصري بالمركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة لفوزه ببطولتي الدوري والكاس المصري اضافة الى فوزه ببطولة الاندية الافرواسيوية .

وقد شارك في هذا الاستفتاء عدد كبير من الاعلاميين الرياضيين العرب يمثلون الامارات والعراق والكويت والسعودية وقطر وعمان ومصر وسورية ولبنان وتونس .

بطولات رياضية متنوعة لطلبة وطالبات مدينة المدن بذكرى تأسيس جيشنا الباسل

البصرة - من باسم عطية :

اعدت شعبة النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية - محافظة البصرة برنامجا رياضيا اعتزازا بالذكرى الثامنة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد نصيف جاسم مدير النشاط الرياضي والكشفي بانه ستنطلق صبيحة السادس من كانون الثاني المقبل مسيرة كشفية لمدارس المحافظة كافة للتعبير عن فرح طلبة المحافظة بهذه المناسبة التي تحل على شعبنا وهو يرفل بالخير والسلام .

وفي نفس اليوم تقام المباريات النهائية بكرة القدم والطائرة للمدارس المتوسطة والثانوية حيث يلتقي في نهائي الثانويات لكرة القدم فريقا صناعة البصرة والفائز من معهد المعلمين وصناعة الكرامة وفي نهائي المتوسطات فريقا متوسطتي بطل التحرير وبابل ويلعب نهائي الطائرة للطالبات معهد المعلمات وثانوية العقيدة ومتوسطتا البصرة والبتول في نهائي المتوسطات .

واشار الى الاستعدادات المتخذة من قبل المديرية للمشاركة بسباقات الدورة الرياضية المقبلة للطلاب والطالبات حيث ستنظم معسكرا لجميع الفرق بهدف اعدادها بالشكل المطلوب وبالشكل الذي تتاح فيه فرصة تحقيق النتائج الايجابية لفرق المحافظة من خلال التصفيات التي ستقام في شباط المقبل .

واضاف بانه تمت مفاتحة المديرية العامة للتربية الرياضية حول اقامة تصفيات احدى المناطق في شباط في مدينة المدن وهي تصفيات البنات في المجموعة التي تجمع فرق البصرة وميسان وذي قار .

وقال بانه تمت تسمية مدربي فرق منتخبات تربية المحافظة استعدادا للمشاركة في الدورة المدرسية المقبلة حيث يتولى تدريب فرق الطلاب السادة عبدالرضا جبار لكرة القدم وعبدالحسن عبد علي للسلة وغسان عبود للطائرة وسعد مزهر لليد وغسان حسين للجمباز وفيصل ابراهيم للطاولة وضياء حسن وعدنان عبدالحسين لالعاب القوى فيما سميت المدربات ندوة بدر للطائرة وجنان حسين للسلة وابتسام حسين لليد واحلام محمد للطاولة ورائدة عودة لالعاب القوى .

ممثلية اللجنة الاولمبية بالانبار تقر برنامجها الاحتفالي بذكرى عيد الجيش

الانبار مراسل الثورة

لمناسبة ذكرى تاسيس جيشنا الباسل تقررت في ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة الانبار اقامة مهرجان رياضي كبير للاندية والاتحادات احتفاء بهذه المناسبة الخالدة .

وستنظم الهيئة الادارية لنادي النصر بطولات رياضية مختلفة بركضة الضاحية والجودو والكاراتيه ومباريات بكرة السلة والكرة الطائرة وكرة القدم فيما سيقيم فرع اتحاد العاب القوى بطولة بركضة الضاحية لمسافة ١٢ كم للرجال و٨ كم للشباب و٥ كم للناشئين .

وسيقيم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المحافظة نهائي بطولة الفرق الشعبية بكرة القدم ومباريات ودية بكرة السلة والكرة الطائرة فيما ستقيم مديرية تربية المحافظة مهرجانا رياضيا وكشفيا في معسكر الشباب بمدينة الرمادي اضافة الى اقامة المباريات النهائية لاحراز بطولة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية للطلاب والطالبات بالكرة الطائرة .

متابعة

لنستكمل الخطوة

قرار اللجنة الاولمبية بتشكيل لجنة خاصة تعنى بدراسة امكانيات تضييف العراق للدورة الرياضية العربية المقبلة يشكل خطوة عملية لحسم جدال طال حول هذه الامكانية من عدمها ..

ولكي لاتكون البداية من الصفر نقترح على اللجنة الاولمبية ان تعود لوجهة نظر حددتها لجنة شكلت في السابق وقامت بخطوات ميدانية للتعرف على مثل هذه الامكانية وتكونت لديها افكار بصدد الملاعب ، من يحتاج لتحوير ومن يحتاج لابنية مضافة وماهو مطلوب من ملاعب الاندية التي مقراتها بغداد وكذلك امكانات ملاعب المحافظات مقرونة بتصور للزمن المطلوب لجعلها شيئا جاهزا للتضييف بما في ذلك استيعاب الفنادق بمختلف درجاتها لاحتضان الوفود الشقيقة .

ان استكمال المعلومات والحقائق عبر ما توصلت اليه اللجنة السابقة يسهل مهمة اللجنة الجديدة في انجاز مهمتها بشكل سريع ودقيق خصوصا وان الزمن ليس في صالحنا .

● رياضة وشباب ●

ثلاث مباريات بدوري الطائرة .. اليوم



تجري اليوم ثلاث مباريات بالكرة الطائرة في بغداد ضمن الدور الرابع لاندية العراق للدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة .

وسيلتقي فريقا ناديي الصليخ والطلبة في ملعب الطلبة في مباراة للناشئين تليها مباراة المتقدمين للناديين بينما يلتقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فريقا ناديي الرشيد والصناعة للناشئين تعقبها مباراة فريقي الناديين للمتقدمين .

وفي قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية يتقابل فريقا ناديي الجيش والشباب للناشئين تليها مباراة الناديين للمتقدمين .

ويحكم المباريات محمد ذياب ومحمد عبد ونهى حنا وحسن علي ونبيل عبد الجبار وسفيان حميد وحكمة جبار ونجاح عبد الله وجسام محمد وقيس جميل .

بطولة برفع الاثقال للاشبال

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الثاني من الشهر المقبل بطولة المحافظات برفع الاثقال للاشبال وتستمر يوما واحد .

وسيتم خلال البطولة التي تقام في قاعة التاميم ويتنافس فيها رباعون من فئتي ٩-١٢ سنة و١٣-١٤ سنة اختيار عناصر جديدة لعضوية منتخب العراق

منتخب الكويت بكرة القدم يلتقي مع منتخب باكستان الجمعة في اولى مباريات تصفيات بطولة العالم

الكويت - ٣ - واع : يخوض المنتخب الوطني الكويتي بكرة القدم الجمعة المقبلة اولى مبارياته في اطار التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

وسيلاقي المنتخب الوطني الكويتي المنتخب الباكستاني في مباراة تقام بينهما في اسلام اباد ضمن مباريات مجموعتهما التي تضم ايضا الامارات العربية المتحدة .

وينتظر ان يغادر وفد المنتخب الكويتي برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم بعد غد الخميس الى الباكستان .

ويذكر ان المنتخب الكويتي كان قد خاض عدة مباريات تجريبية اخرها الليلة الماضية وحقق فيها الفوز بنتيجة ٢ - ١ على فريق سرايبيفو اليوغسلافي .

في مصر

لائحة جديدة لانتخابات الاتحادات لمحاربة (المافيا) واختيار عناصر جديدة

اعلن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر العربية ان اللائحة الجديدة للاتحادات الرياضية التي اصدرها المجلس لتنظيم العمل الاتحادي تستهدف محاربة ما اسماه (بمافيا) الانتخابات في الاتحادات الرياضية المصرية .

واشار الى انه في اللائحة الجديدة وضع في الاعتبار التركيز على اختيار افضل العناصر عند التعيين خاصة وان اللائحة تنص على ان يكون هؤلاء الاعضاء قد مارسوا اللعبات التي تنتمي الى اتحاداتهم .

المخلد يتهم اتحاد الكرة الكويتي بمحاولة ابعاد فريقه عن كأس التفوق

اتهم عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية الرياضي الكويتي الاتحاد الكويتي بكرة القدم وبعض التيارات فيه بانها تريد ابعاد فريقه الكروي عن بطولة كاس التفوق .

وقال المخلد في مؤتمر صحفي عقده لهذا الغرض لقد وقع ظلم على بعض فرق النادي من بعض الاتحادات والتي سدت جميع الابواب معها وكنا خلال اشهر طويلة صامتين لعل وعسى ان تتحسن الامور ولكن مع الاسف لم نشاهد اية بادرة تساعدنا على مواصلة العمل بدون كلام .

واكد ان من يريد ظلم القادسية فانه بذلك يظلم الكرة الكويتية لان القادسية مدرسة لكل الالعاب وانواعها وهو مهد البطولات وسيبقى لاعبو القادسية ابطال كاس التفوق مهما تجاوزت الاتحادات وعملت ضده لان المنتخبات الوطنية لاتخلو من ابناء القادسية .

واعلن بانه اضطر لرفع تفاصيل الغبن الذي لحق بفريقه ولاعبيه الى اللجنة الاولمبية الكويتية لان الاتحاد المختص رفض الاجابة عن جميع المخاطبات التي بعث بها اليه

اتحاد الكرة السعودي يناقش برامجه المقبلة

الرياض - ٣ - واع : عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا امس برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .



وعقب الاجتماع ادلى الامير فيصل بن فهد بتصريح اوضح فيه انه تمت دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال التي تهم برامج ونشاطات الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي واطلع المجلس على الاستعدادات التي اتخذت حتى الان لتضييف نهائيات كاس العالم للشباب التي ستقام في كل من الرياض والدمام والطائف .

واشار الامير فيصل انه تم اقرار مواعيد برامج منتخبات السعودية الثلاثة استعدادا للمشاركة في عدد من المناسبات الدولية حيث تقرر ان يبدا برنامج منتخب السعودية الاول لكرة القدم يوم ١٤ شباط المقبل استعدادا لتصفيات كاس العالم لكرة القدم لخوض مباريات مجموعته التي تضم منتخبات البحرين وسورية والجمهورية العربية اليمنية وقد تقرر ان يخوض منتخب السعودية اربع مباريات ودية قبل بدء هذه التصفيات وسيعلن عن اسماء الفرق التي ستقابل المنتخب وديا فيما بعد .

وتقرر ان يبدا برنامج منتخب الشباب ابتداء من الثالث عشر من الشهر المقبل استعدادا للمشاركة في نهائيات كاس العالم التي ستضيفها السعودية وسيلعب المنتخب سبع مباريات تجريبية مع منتخبات كل من تونس والكاميرون وكوريا الجنوبية وسويسرا وتايلند وايطاليا والارجنتين .

واضاف الامير فيصل انه تمت الموافقة على الاسماء المرشحة لمنتخب المملكة للشباب المشارك في كاس العالم للشباب تمهيدا لبعثها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم وسيتم اعلان التشكيلة اليوم .

كما تم اقرار برنامج منتخب السعودية للناشئين والذي سيشارك في كاس العالم للناشئين التي ستقام نهائياتها في إسكتلندا وقد تقرر ان تبدا مرحلة الاستعداد الشهر المقبل ..

وقال في ختام تصريحه انه تمت دراسة خطاب الاتحاد الجزائري لكرة القدم بشان توثيق الروابط والعلاقات بين الاتحادين من خلال اقامة اللقاءات الودية وتبادل الزيارات بين فرق ومنتخبات القطرين الشقيقين .

واضاف انه تمت الموافقة على طلب نادي الاتحاد السعودي بشان تضييف البطولة الاولى لحاملي الكؤوس العربية .

اعتبار ايران مهزومة امام قطر بتصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم

الدوحة - ٣ - واع - : رفض الاتحاد الرياضي العسكري الدولي طلب ايران تاجيل مباراتيها مع المنتخب العسكري القطري بكرة القدم الى يومي ١٥ و٢٢ الشهر الحالي بدلا من الموعد المقرر في ٢ و٩ من الشهر الحالي .

وطبقا للوائح الاتحاد العسكري الدولي فانه يعد منتخب ايران العسكري لكرة القدم منسحبا ومهزوما ٥ / صفر .

وكان من المقرر ان تقام امس المباراة الاولى بين المنتخبين العسكريين القطري والايراني طبقا للاتفاق الذي تم بين الاتحادين الرياضيين القطري والايراني والاتحاد الرياضي العسكري الدولي .. آلا ان عدم وصول المنتخب الايراني إلى الدوحة واجراء المباراة المقررة اقامتها امس بحجج وذرائع قصد منها عرقلة هذه التصفيات جعله وفق لوائح الاتحاد العسكري مهزوما ٥ - صفر امام المنتخب العسكري القطري .

وبهذا الفوز تاهل المنتخب العسكري القطري لكرة القدم لنهائيات بطولة كاس العالم العسكرية المقررة اقامتها في روما بايطاليا خلال شهر تموز المقبل .. الا في حالة واحدة وهي حضور المنتخب العسكري الايراني للدوحة للعب مباراة العودة المقررة اقامتها يوم ٩ من الشهر الحالي في الدوحة ايضا ويحتم عليه ان يفوز على المنتخب القطري ب ٦ - صفر على الاقل .

وقال النقيب سلمان خليفة امين سر الاتحاد الرياضي العسكري القطري ان الاتحاد تلقى امس نسخة من البرقية التي بعث بها العقيد كوستيلوت الامين العام الدائم للاتحاد الدولي للرياضة العسكرية الى الاتحاد الايراني مؤكدا فيها ان الفريق الايراني يعد مهزوما بـ ٥ - صفر لانه لم يحترم المواعيد التي تم الاتفاق عليها لاقامة المباراتين مع المنتخب القطري .

ندوة للاعلام الرياضي في تونس

اقرت الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية اقتراح اللجنة الفنية باقامة ندوة للاعلاميين الرياضيين العرب في تونس هذا العام .

ابلغ ذلك السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد في برقية بعث بها الى الرابطة العربية للصحافة الرياضية التي تتولى الجانب التنظيمي للندوة ورجا ابلاغ الاتحاد بالوقت المحدد لعقد الندوة وبرنامجها واسماء المحاضرين الذين سيشاركون فيها .

اختيار افضل ٣٣ لاعبا بكرة القدم في الاتحاد السوفيتي

اعلن اتحاد كرة القدم في الاتحاد السوفيتي اسماء افضل ٣٣ لاعبا لموسم علم ١٩٨٨ وتعكس هذه القائمة في جانب كبير منها الاعتراف بعطاء افراد المنتخبين الوطني والاولمبي الذين سجلوا نجاحا في بطولة اوربا والدورة الاولمبية بسيئول .

ونصف سطور القائمة تشغلها اسماء لاعبي ناديين هما دنيبر الذي احرز بطولة البلد عام ١٩٨٨ (٩ لاعبين) ودينامو كييف الذي احتل المركز الثاني في ترتيب فرق الدرجة الممتازة (١٠ لاعبين) ويمثل اربعة لاعبين كلا من سبارتاك موسكو ودينامو وتوربيدو موسكو . كما نجد في القائمة اثنين من لاعبي دينامو مينسك ولاعبا من كل من جالغيريس ولوكوموتيف ودينامو تبليسي .

وياتي في صدر القائمة افضل حراس المرمى السوفيت رينات داسايف الذي سمي افضل حارس للمرمى في العالم علم ١٩٨٨ والذي يلعب منذ نهاية تشرين الثاني مع سيفيليا (اسبانيا) ومن ثم تاتي اسماء لاعبين مشهورين في العالم ايضا وهم فاغير هدينولين الذي لعب مع سبارتاك موسكو فيما تعاقد في صيف ١٩٨٨ مع نادي تولوز الفرنسي واوليغ كوزنيتسوف واناتولي ديميانيتكو من دينامو كييف وغيناندي ليتوفشينكو من دينامو كييف وسيرغي الييكوف من دينامو مينسك وايغور دوبروفولسكي من دينامو موسكو ولاعبي دينامو كييف الكسندر ميخايليشينكو واوليغ بروناسوف والكسندر زافاروف الذي يلعب الان بنجاح مع نادي يوفينتوس الايطالي الشهير ومن النجوم الجديدة التي تالقت في سماء كرة القدم السوفيتية في الموسم الماضي سيرغي غورلوكوفيتش المدافع الايمن في لوكوموتيف موسكو وهو النادي الذي عاد بعد انقطاع طويل الى مصاف الاندية الممتازة .

غدا .. بطولة جيش النصر للشطرنج

تنظم لجنة الشطرنج في الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة والشطرنج يوم غد بطولة /جيش النصر/ المفتوحة بالشطرنج .

ويشارك في البطولة التي تتضمن ثماني جولات وتقام في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بالمركز التدريبي للشطرنج بالكرادة الشرقية ستون لاعبا ولاعبة .

ويحكم المنافسات التي تستمر اسبوعين موفق حسن ورياض حسن ونجدة شهيد .

الانكليز يستعدون للاولمبياد القادم

لندن - ٣ - واع : دعت الرابطة الاولمبية البريطانية الى انشاء لجنة تدريب مكونة من صفوة المدربين لتقوية الامال بالفوز باوسمة في دورة الالعاب الشتوية والصيفية الاولمبية لعام ١٩٩٢ .

وطبقا لما ذكرته محطة التلفزيون التابعة لهيئة الاذاعة البريطانية فان الرابطة سوف تتصل بالهيئات المختصة في اتحادات الرياضة الاولمبية وتطلب منها تعيين المدربين لهذه اللجنة الاستشارية .

وافادت الانباء ان ديك بالما الامين العام للرابطة قد صرح بان الاتحادات الرياضية الاولمبية ترغب في فتح حوار مع المدربين حول الاستعدادات لدورة كاملة مدتها اربع سنوات .

انتصار ارادة السلام

● صباح ابراهيم الاحمد

بعد اعلانه الموافقة على القرار (٥٩٨) ما كان لخميني ان يتجرأ في تجرع «كاس السم» المر حسب قوله الا حالة امر منها تعيشها ايران ونظامها الحاكم . وهو اصلا ماكان له ان يرى هذا القرار الذي عميت عنه ابصاره عاما كاملا الا عندما اراد انقاذ عرشه المهزوز ، فتم احياء القرار بعد ان ارادوا اجهاضه . لانه لاوسيلة لهم امام ارادة السلام العراقية بعد ان اثبتت ساحة المنازلة ان اليد الطولى فيها للعراق وبعد ان عززت الانتصارات الكبيرة في الفاو والشلامجة ومجنون اقتدار العراق ، وعكست عظمة هذا الاقتدار الذي ياتي بنصر كبير في اواخر العام الثامن للحرب . بعد ان عكست انهيار القوة العسكرية الايرانية وفقدان التوازن العسكري على مستوى السوق الى جانب هزيمتهم الفكرية الساحقة .

ان نهاية الحرب بالشكل الذي جاء به نصر العراق ... نهاية رسمها العراقيون باقتدارهم المتنامي وتفوقهم الكبير في كل ميادين الصراع وبما وفرته القيادة الحكيمة لكل مستلزمات التفوق والنجاح الى جانب الايمان العميق بحتمية النصر .

ان النصر العراقي قد حسم منذ سنوات . بل هو تحديدا حسم في ايامها الاولى عندما دعا العراق نظام ايران الى الرضوخ للسلام وحقن الدماء ... يومها بدات معارك العراق من اجل السلام الذي لايرغب به الاعداء مستندين على عنجهيتهم وتفريطهم بدماء شعوبهم وبجلهم .... اما ما نعيشه من افراح الانتصار هذه الايام فهو انتصار ارادة السلام العراقية وانتزاع الاقرار بالنصر الاكيد .

لقد جاء انتصار ارادة السلام العراقية نتيجة اسباب يقف على راسها انتصارات العراق الكبيرة في معاركه الظافرة التي حطمت القوة العسكرية الايرانية .. الى جانب الافلاس السياسي الدولي لايران نتيجة تخبط قيادتهم السياسية واعتمادها اساليب التضليل التي باتت واضحة للعالم كما هي واضحة لشعوب ايران التي استفاقت متاخرة تقلق حكامها وهي ترفض ان تحترق بالنار العراقية بعد ان كشفت سفاهة حكامها في ظل نمو التيار المعارض للحرب في داخل ايران وخارجها .

لقد اثبت انتصار ارادة السلام العراقية ان النصر حليف المدافعين عن الحق وان الهزيمة هي مصير الحالة الظلامية التي قصم ظهرها بيقظة واستعداد العراقيين . كما اوضح نصرنا الكبير مازق حكام طهران في مراهنتهم على الزمن الذي خسروه فتراجعوا مدحورين خائبين وهم يرون ان كل سنة تمر هي اسوأ من سابقاتها . بينما صعد العراقيون من طاقاتهم مستثمرين الزمن استثمارا صحيحا وبتوجيه من قائد النصر وبطل السلام المناضل صدام حسين حفظه الله ليقفزوا قفزات تضيف كل سنة انجازات في شتى مجالات الحياة وهذه الحالة دفعت كل عراقي للبذل والعطاء الاكثر لتعزيز النصر وتحقيق السلام .



افكار بصوت عالي

د. كاظم المقدادي

.. كنت استمع باهتمام الى مواطن عراقي .. كان قد سافر لاول مرة الى اوربا الغربية ..

وكنت اسجل باهتمام شديد .. مشاهداته .. وانطباعاته عن الحياة .. والناس .. والتجربة الجديدة التي لم يعتدها من قبل .

كان ذلك في الثمانينات .. وكانت بغداد قد دخلت مرحلة عمرانية مهمة .. وتحولت من قرية كبيرة .. الى عاصمة لها كل مواصفات ومقومات العواصم العالمية ..

لقد اقلعت طائرته من مطار صدام الدولي .. وكنت اظن انه وحال وصوله الى المطار الاوربي .. سيعلن دهشته .. كما اعلنها الذين من قبله ..؟

لكن تحدث بلا حماسة .. وبلا دهشة .. وكنت اعتقد ان مشكلة ما قد حلت به في مطار الغربة ؟

غير انه وبدل ان يحدثني عن المطار الذي يهبط فيه لاول مرة .. صار يحدثني عن مطار صدام الدولي .. هندسته .. وشكله .. وخدماته السريعة .. ونظافته المستمرة .. حتى انه اشار الى بعض الاوساخ البسيطة التي لمحها في المطار الاجنبي قائلا :

.. وهذه لن تراها في مطار صدام الدولي ..؟

شعرت على الفور .. ان هذا المسافر قد تخلص وبشكل عفوي من عقدة الاجنبي تلك العقدة التي مازالت تسيطر على الكثير من الناس فيعتقدون واهمين ان كل مافي الغرب .. هو الاحسن وهو الاجمل .. وهو الامثل ..؟

تذكرت صاحبنا الذي غادر بغداد في نهاية الخمسينات .. يوم كانت هذه المدينة بمطار واحد .. وشارع واحد .. وفندق واحد ..؟

تذكرته .. كيف كان يتحدث عن اوربا بشكل غريب .. وعجيب .. كيف تنفتح له الابواب الزجاجية وحدها !! وكيف يصعد على درج ميكانيكي ينقله الى مسافات طويلة ..!!

واليوم .. هل انتهى عصر الدهشة ..؟

وان الذي يترك بغداد اليوم قاصدا اوربا .. ربما ستكون دهشته اقل .. وتساؤلاته اوفر .. لكن الدهشة لاتموت الا اذا شعر المواطن بان كل الذي يراه ويستعمله ويصنعه الغرب .. موجود في بلاده ..

فالذي يركب سيارة ويعرف انها مصنعة في بلاده .. سوف يشعر معها بالفة اكثر .. وهكذا هي الحالة مع بقية الاجهزة كالتلفزيون والراديو .. والثلاجة .

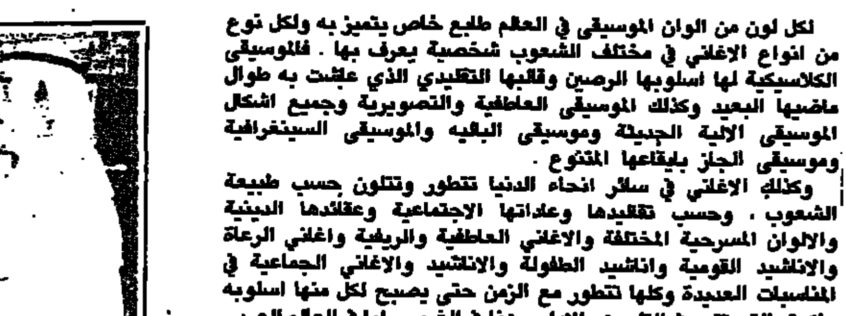
واری ان المجاهدين في التصنيع العسكري ينقلون المواطن الى الحالة الذاتية فعندما يشاهد المواطنون انجازات هؤلاء الابطال في معرض بغداد .. وبقية المعارض الخاصة . سوف يشعرون حتما بالفة جديدة .. عندها تموت الدهشة الى كل ماهو اجنبي .. وتحل عقدة الاجنبي .

ان ثقافة المواطن ومهما بلغت من درجات عالية .. لابد ان تجد لها رصيدا حضاريا معاصرا .. كما ان الحضارة لامعنى لها وان لم تكن تستند على ثقافة اصيلة .

من هنا .. فان العراقي الذي يسافر اليوم الى اوربا سوف لايندهش كثيرا .. الا في حالة واحدة هي ذهوله من ظواهر شاذة تغزو المجتمعات الغربية .

الموسيقى والاغنية العربية والعراقية

بقلم زاهر عبدالمجيد زيدان



لكل لون من الوان الموسيقى في العالم طابع خاص يتميز به ولكل نوع من انواع الاغاني في مختلف الشعوب شخصية يعرف بها . فالموسيقى الكلاسيكية لها اسلوبها الرصين وقالبها التقليدي الذي عاشت به طوال ماضيها البعيد وكذلك الموسيقى العاطفية والتصويرية وجميع اشكال الموسيقى الالية الجديدة وموسيقى الباليه والموسيقى السينغرافية وموسيقى الجاز بايقاعها المتنوع .

وكذلك الاغاني في سائر انحاء الدنيا تتطور وتتلون حسب طبيعة الشعوب . وحسب تقاليدها وعاداتها الاجتماعية وعقائدها الدينية والالوان المسرحية المختلفة والاغاني العاطفية والريفية واغاني الرعاة والاناشيد القومية واناشيد الطفولة والاناشيد والاغاني الجماعية في المناسبات العديدة وكلها تتطور مع الزمن حتى يصبح لكل منها اسلوبه وفكرته التي تتبع في التلحين والاداء . هذا في الغرب ـ اما في العالم العربي فتتطور الاغنية السريعة من حيث اللحن والاداء الجيد ونطمئن الى ان الاغنية العربية بخير وخاصة بروز ملحنين قادرين لتطويع الاغنية في هذه الاقطار ووصولها الى المستمع في الوطن العربي والعالم وقد حاز اكثر من ملحن جوائز تقديرية عالمية واذكر منهم الموسيقي والملحن العراقي (منير بشير) و(عاصي الرحباني) والمطربة (فيروز) وتجدر الاشارة ان في مصر العربية وعلى وجه التحديد ملحنين كبارا اوصلوا الاغنية العربية الى قوة المجد امثال (بليغ حمدي) و(الطويل) وغيرهم ولانزال نردد الحان الفنان (محمد عبدالوهاب) واغاني (فريد الاطرش) و(ام كلثوم) و(وردة الجزائرية) و(عبدالحليم حافظ) بشيء من الزهو والاجلال ولحد الوقت الحاضر نستمع الى جميع اذاعات الوطن العربي وهي تردد اللحن واحلى الكلمات الناطقة العربية الفصحى . اما في الوقت الحاضر فان مايقدم من الوان الموسيقى في مصر العربية . يسير سيرا ارتجاليا بغير تمييز ولا اهداف ولا لون سوى تقليد المطربين القدماء الذين ذكرتهم والمستمع العراقي يحب غناء المطربين الاوائل امثال محمد القبانجي وناظم الغزالي وداخل حسن وحضيري ابو عزيز ويوسف عمر وبقي المستمع يحس بفراغ بفقدان هؤلاء العمالقة في الاغنية العراقية . اما اليوم فنستمع الى كثير من الاغاني العراقية الحديثة . التي تختلف في الفاظها وتتشابه في الحانها فلا نكاد نميز بينها لاختلاط انواعها اختلاطا كبيرا . فاغاني الرجال تتسم بشيء كثير من طابع الجنس اللطيف وبعضها حزين وكئيب اما الفنان فاضل عواد فهو يخطط على مايبدو لجوهر الكلمات في الاغنية مع تطوير دائم لها وخاصة الاغنية البغدادية يبدو واضحا للجمهور انه الحس الفني الجميل والحس الاجتماعي بدون ارتجال للحن الحديث حيث اوصل اللحن والاغنية العراقية الى اجواء الاقطار العربية من خلال قدرته وثقافته الفنية .



. اما برنامج المقام العراقي الذي يقدم من على شاشة التلفزيون مساء كل يوم ثلاثاء فيعد ثورة في الموسيقى العربية من خلال التراث العراقي البغدادي وخاصة الجالغي البغدادي والبستات القديمة من التراث الاصيل والنغمة العربية الذي اغنى الاغنية العربية باصالة الانغام العربية منذ العهد العباسي حيث تدخل اصوات المراة العراقية في غناء المقام وهو مدخل متطور في قراءة المقام وفق اصول الانغام والكلمات الساحرة تطرب السامع وهي باللغة الفصحى ولايفوتنا البرنامج التلفزيوني الذي يقدم في ايام الظهيرة من كل يوم جمعة مع اداء جوقة المؤسسة الموسيقية نرى مقدم البرنامج (منوعات) موفقا في كثير من اغانيه الريفية . وخاصة الفنان البصير سعدي توفيق ويااليت من معد البرنامج ياخذ بيد الفنان سعدي توفيق ويقدمه للجمهور فهو يحسن اداء الاغنية البغدادية لغرض سد فجوات واسعة داخل استديو المؤسسة حتى يتسنى للجمهور التعرف على المطرب الجديد ذي الصوت الرخيم الرنان .

اراء هندسية للمناقشة

صباح صديق الدملوجي

يؤسفني وانا مهندس عراقي منذ تسعة وعشرين عاما ان اقول ان مهنة الهندسة في العراق لم ترق الى مجال الابداع المطلوب لتذليل متطلبات حياة الفرد العراقي بما يلائم الحالة المناخية والبيئية للقطر .. فقد انصرف مهندسونا المدنيون والمعماريون الى تقليد المعمار الغربي من حيث بناء الدور المغلقة وسعة الشبابيك واستعمال الخرسانة وغيرها من الاقتباسات بما لايتلاءم ومناخ القطر . لذا اصبحت المعيشة في اية دار عراقية حديثة بدون وسائل تكييف جهنم لاتطاق في الصيف . وقد وصل هذا التقليد حتى الى الدور الريفية التي رايتها وقد قام الفلاح في كثير من الحالات ببناء كوخ من الطين مجاور لها ليعيش فيه .

اضافة الى ذلك فان تكييف هذه الدور وكذلك المؤسسات والمباني الحكومية والعامة اصبح يكلف الفرد او المؤسسة مبالغ لايستهان بها سواء كاستثمار اولي او كمصاريف تشغيلية . ويلاحظ في هذا المجال ان التبريد بواسطة تبخير الماء اي بواسطة مبردة الهواء الاعتيادية ذات الكلفة الاولية المعقولة والاستهلاك الكهربائي الواطيء والمصنعة محليا لم يعد مريحا وسبب ذلك هو ارتفاع الرطوبة النسبية للهواء في العراق علة الى ضعف ما كان عليه قبل عقدين او ثلاثة وذلك نتيجة زيادة المسطحات المائية (بحيرتا الثرثار والرزازة ، سد القادسية ، سد حمرين) علما ان كفاءة هذه المبردات تتدنى مع ارتفاع الرطوبة النسبية لذا فان الوسيلة الوحيدة للتبريد الفعال هي بواسطة اجهزة التكييف العاملة بغاز الفريون والتي ازداد استعمالها خلال السنين البضع عشرة الماضية زيادة كبيرة سواء في الدور السكنية كوحدات جدارية او في المؤسسات والمباني الكبيرة كوحدات مركزية ويشكل استهلاك الكهرباء لهذه الوحدات في الصيف ٣٠ الى ٤٠ ٪ من الحمل الكهربائي وهو بذلك يكلف الدولة والفرد مبالغ كبيرة من الضروري التفكير جديا في طريقة ما لتقليلها .

لقد حبانا الله بشمس مشرقة تفوق وبخاصة في فصل الصيف اي بلد في العالم تقريبا ومن الضروري التفكير في استغلال هذه الطاقة المجانية والنظيفة ومن المعلوم ان هناك نوعا من وسائل التكييف يستعمل الحرارة لتدوير سوائل خاصة في دورة تكييف مغلقة وبدون الحاجة الى طاقة كبس . او محركات كهربائية ويدعى بدوره التكييف او التبريد الامتصاصي . وتقتصر الحاجة للكهرباء الى مضخات بسيطة ذات استهلاك محدود لتدوير الماء او الهواء الذي يستعمل لنقل الحرارة (او بالاحرى البرودة) الى الحيز المطلوب تكييفه . وقد استعمل هذا النوع من التبريد في الشقق المبنية ضمن مشروع تطوير شارع ابي نواس .

المقترح الذي اطرحه للنقاش هو امكانية استغلال هذا النوع من التكييف لكافة الدوائر الحكومية والمباني الخدمية التي يقتصر استعمالها على ساعات النهار ومن الممكن تجهيز غرف او اجزاء محددة من هذه البنايات بمكيفات اعتيادية لاستعمالها ليلا .. اما في حالة البنايات المستخدمة على مدار الساعة كالفنادق والمستشفيات فبالامكان توفير منشات تكييف ذات سعة اكبر من المطلوب تقوم بتثليج كميات كبيرة من الماء الى درجات قريبة من الصفر لاستغلاله ليلا للتبريد . من الممكن كذلك في منشات التبريد بالدورة الامتصاصية استغلال مركزات الطاقة الشمسية التي تعد جزءا اساسيا في هذه المنشات لتسخين الماء في موسم الشتاء واستغلاله للتدفئة وللاستعمال الشخصي .

هناك بديل اخر جدير بالدراسة وقد يكون الانسب اقتصاديا في بعض الحالات وهو اقتصار التكييف بالدورة الامتصاصية على ساعات النهار وتزويد نفس البنايات بمنشات تكييف مركزية اعتيادية تعمل بالفريون ذات سعة مقتصرة وكافية لتبريد البنايات اثناء الليل . ان الكلفة الاستثمارية الاضافية لهذه المنشات سيمكن استخدامها للتدفئة اثناء الشتاء بتشغيلها بطريقة معكوسة حيث تدعى انذاك بالمضخة الحرارية وهي طريقة كفوءة جدا للتدفئة وذات استهلاك للكهرباء يبلغ بحدود ٣٠ ـ ٤٠ ٪ من استهلاك الكهرباء للتدفئة المباشرة .

هذه المسائل جديرة بالدراسات من قبل الجهات المختصة بعد توظيف العوامل والمتغيرات المناخية في جو العراق وبخاصة مشكلة الغبار لتسهيل التعامل معها والمهم هو الوصول الى حل ناجح وعملي واقتصادي نابع من خصوصيتنا بدل نقل حل مستنبط في اليابان او اميركا للاستخدام في الهند او المكسيك .

قد يكون بالامكان اضافة الى التكييف المركزي للبنايات الكبيرة تعميم منظومة قياسية للاستعمال المنزلي توفر باستغلال الطاقة الشمسية تكييفا صيفيا وشتويا مع ماء ساخن في الشتاء وبكلفة تستطيع العائلة العراقية تحملها مع مراعاة البساطة في التصميم والاعتمادية في التشغيل لتسهيل التصنيع المحلي والادامة من قبل المستفيد الى اقصى الحدود مع مراعاة اكبر اقتصاد ممكن في صرف الطاقة .

ومهما يكن الحل او الحلول المنتخبة فانني متاكد من امكانيات التوفير الهائلة في استهلاك الطاقة ومايتبعه من تخفيف على سعات التوليد والنقل والتوزيع الكهربائي المطلوبة وبخاصة في اوقات حمل الذروة علما ان معظم الاستثمارات في هذه المجالات تمثل كلفا استيرادية . كما ان التوفير الناجم عن تقليل استهلاك الوقود في محطات توليد الكهرباء سيتيح فائضا من المشتقات النفطية يمكن تصديره ايضا .

صفحات من الحياة

● خضير طاهر

اهلا بزوجتي ..

والان الا ترى ان الوقت قد حان للحوار والمكاشفة بشان واحدة من اهم قضايا العمر . التي كثيرا ما اتعبتك واستنزفت الكثير من الجهد والالم والدموع .. الدموع اتراك نسيتها ؟ وكيف انها انهمرت بغزارة نحو اعماق النفس لتغرقها من الداخل ، تاركا ظل الخارج مبتسما يعالج جراحه بصمت وتصميم .

قد تعزي نفسك وتحاول ان تهدىء من الم الايام وتدعي ان حزنك كان انسانيا عاما . وانك كنت من خلال معاناتك . مع المراة . تقوم بعملية استحضار لحالات انسانية مختلفة وتمنحها تفاعلك ومن ثم المك .

نادرا ماشعرت في ايام العزوبية بالهناء الروحي .. ايام جلها قاحلة عجاف تكللها الاحلام والاماني السابحة في بحور الخيال الذي كثيرا مايقودك الى خارج محيط المنطق والواقع الى افاق شاسعة من الاحلام الوردية .

ترى الا تجد ان اغلب ارائك عن المراة بعيدة عن حقيقتها الانسانية الواقعية ؟.. فانت تعطيها في حالة المدح مايفوق طاقتها وبالتالي يصطدم خيالك مع واقعها وتشعر حينذاك بالخيبة وتهب من فورك متهما اياها بالقصور وعدم الكفاءة ..

اما في حالة الذم فانت تطلق الحرية لغضبك كي يضلل بغشاوته السوداء شعاع نور الفكر والعدالة في اصدار الاحكام !!

ترى اين الحالة الوسطى ؟

حسنا بعد هذه الرحلة الطويلة في العيش والتامل في عالم المراة واقتناعك النهائي من ان لا .. حياة سعيدة ومثالية مع المراة مالم تتوج بالزواج والعيش تحت سقف واحد .. وانك اصبحت تؤمن بالحقيقة التي توصلت اليها بخصوص نظرة الناس الى الزواج والتي تنقسم الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول : الذي يرى ان الزواج (غاية) عظمى واخر قمة من قمم السعادة ..

لذا تراه يصاب باحساس مدمر وتحل عليه ماسي الدنيا كلها لمجرد حدوث ابسط مشكلة في حياته الزوجية .

اما القسم الثاني : فهو ينظر الى الزواج على انه (وسيلة) مهمة لكي يبلغ من خلالها الراحة النفسية والفكرية والجسدية وايضا ليزداد حبه وانتماؤه للحياة والقيم والمبادىء والجمال .. لذا تراه لايشعر بشعور الانسان الذي يفقد كل شيء حينما تتعثر مسيرة حياته الزوجية ، بل ان الامل الواعد ببلوغ الغد الافضل يدفعه للمزيد من النشاط الفكري والعملي لتحسين مسار حياته .

في حين ينظر القسم الثالث الى حياتهم الزوجية ، نظرة مريضة لاتحمل اي موقف محدد ومميز اذ يشكل الزواج لديهم مجرد احدى العادات الاجتماعية التقليدية التي لاتضيف شيئا جديدا الى حياتهم الراكدة لذلك تراهم سلبيين في ردود افعالهم ازاء مايحدث لهم من احداث .

كان قدرا رائعا ان تلتقي بتلك المراة في ذلك اليوم الذي شعرت فيه انك بحاجة الى التغيير وبشائر مرحلة جديدة من مراحل العمر .

لقد استفزت كل امكاناتك الفكرية والنفسية لغرض استكشافها .. كان صداها يرن في داخلك هاتفا بالترحيب بالقادم الجديد الذي سيشاركك الحياة في داخل اعماقك ويعيش مع افكارك ومشاعرك ليس كشريك .. انما كشخص مكمل لك لتتحدا معا وتكونا الشخص الثالث الذي سيفرض عليكما الكثير من الالتزامات والمسؤوليات ليس بمعناها القسري الاجباري .. بل بمعناها الاخلاقي العفوي الذاتي .

انها امراة علمتها الايام بعضا من اسرار الحياة .. عاشت طويلا في احضان المدن متنقلة ما بينها ولاقت ما [illegible] .. لم تكن في تعاملها معك [illegible] الشكل الذي يجعلها معدومة الحضور في النفس . ولا كانت ايضا متحجرة لدرجة العناد .. بل كانت معتدلة مدهشة تعطي للمواقف حقها .. رقيقة عذبة في المواقف التي تحتاج الى مثل هذا التصرف وقوية صلبة حاسمة في الحالات الجدية .

يقينا انك شعرت بفرح غامر حينما لمست منها هذا الاسلوب في التعامل .. فانت دائما تطمح الى العلاقة الانسانية القائمة على الحوار الجدلي الضروري لتحريك الافكار والمشاعر وتغذيتها بشحناتها من اجل المزيد من الحيوية والعطاء .

ارايت .. كلامها معك حينما قالت لك :

« انت لست نهاية احلامي وختامها .. بل انت بداية حلم جديد [illegible] »

وحينما [illegible] ورحت تقول لها :

« انت الحب الذي كنت انتظره .. والفرح الازلي الموعود به من قبل السماء ..»

حوار مع امرأة

قالت اعتقد ان من المناسب جدا ان اسمع ملاحظتك عن المراة ، وتشخيصك لها.

قال هناك بديهية معروفة هي ان مسيرة الرجل والمراة في الحياة لايمكن ان تخلو من الهفوات والاخطاء التي بالامكان تجاوزها عن طريق استشارة الاخرين والتفكير الصحيح والتصميم الاكيد على التعلم من دروس الحياة .. والذي ارجوه هو ان يكون صدرك رحبا لسماع كلامي بشكل صريح ..

قالت لايمكن لسلوك الفرد والمجتمع ان ينمو ويتقدم ان لم تكن هناك عين راصدة له . ولسان صريح معه وساكون مسرورة لصراحتك ..

قال انا عاتب على بعض النساء اللائي يستغلن حب ازواجهن لهن بصورة مؤذية لكيان الاسرة من الناحية المادية والنفسية ويكثرن في الالحاح بشكل مستمر على طلب امور لاتستحق ادنى اهتمام قالت انا انظر الى القضية من زاوية اخرى .. اذ ان الذي تسميه استغلالا للحب .. اطلق عليه دلالا فالمراة يحلو لها كثيرا ان تمارس سلوك الدلال واحيانا تتقهقر الى سنوات الطفولة لتستدعي بعضا من فصولها كي تمارسها مع الزوج الحبيب ..

قال لا اظن ان القضية بهذا الشكل من التحليل فان لهذه الظاهرة دوافع نفسية اخرى ولعل من اهمها هو الغيرة او مقارنة النفس بالاخرين اذ ان بعضهن يقعن ضحية سهلة لمشاعر الغيرة التي تفتك بالنفس بلا رحمة مع نسيان ان الحياة حظوظ وارزاق يهبها الله سبحانه وتعالى الى البشر كل حسب سعيه واستحقاقه ، وان الفوز فيها للذين يستطيعون ان يصارعوا نزواتهم وافكارهم المنحرفة ويعيشوا في سلوك مستقيم وسلام وطمانينة ..

قالت اعتقد اني سمعت منك مرارا هذه الملاحظة ترى مافائدة تكرارها ؟

قال دائما ، تحتاج منا القضايا الرئيسية في الحياة الى المزيد من التكرار والتاكيد .. وكما هو معروف فان هواجس الغيرة من الدوافع التي وجدت مع الانسان منذ الازل ..

ان الغبطة او الغيرة الايجابية التي تدفعنا الى امام وتحرك في نفوسنا همة المثابرة ورغبة التقدم هي المطلوبة وليست مشاعر الحسد والاحتراق حسرة من نجاح الاخرين ثم تنسى ان مثل هذه الدوافع تسلخ الانسان عن شخصيته واصالته النقية .. وتخلق منه شخصا مهزوزا تحركه وتتحكم فيه احداث الحياة وانعكاساتها بدل ان يكون هو المتحكم والقائد لها ..

من مشكلات الفن والفنانين

محمد حسين جودي

من المشكلات المهمة التي تثير نقاش المهتمين والباحثين في الفنون التشكيلية مشكلة تكرار الاشكال والمضامين في الاعمال الفنية ، ويختلف هذا التكرار من فنان لآخر فهناك تكرار لتجارب فنانين عالميين اشتهروا بها ، وعشناها من قبل ، واصبحت مالوفة لدينا لحد الملل . وقد يكون هذا التكرار على صعيد الشكل والمضمون والتقنية (الصنعة) ويعزى ذلك الى عدم قدرة الفنان التخيلية او عجزه الفكري عن القيام بابحاث وتجارب جديدة في عمله الفني ، وهو لم يستطع ان يحقق كشوفات انسانية ابداعية تصور تفاعله الذاتي مع الموروث والعصر ، ويرتفع بمستوى لوحاته من حيث مجال التقنية وقوة التعبير . لان هذا المسلك يحمل الفنان على الانقطاع عن جذوره التراثية وقيمه الحضارية ، ولم يمتلك جذره التاريخي ، ويعد هذا التكرار حالة فشل وعقم ابداعي . وهناك تكرار يحصل عند عدد من الفنانين وهو استخدام الحرف العربي عنصرا تزيينيا مجردا وغدا هذا التكرار ميزة في اعمالهم .

وهناك تكرار لبعض الرموز التراثية كالاقواس والاهلة والرسوم الواسطية بغير ان يعطي الفنان لها اجواء جديدة او يغنيها بلمسات فنية مختلفة ، ان مثل هذا التكرار حالة مقصودة لدى الفنان ليس فيها خلق ولا ابداع ولم يضفي شيئا جديدا على مسيرته الفنية ولم يغن تجربته بعلاقات وقيم جمالية فريدة .

ونجد هناك اعمالا وكان فيها دلالات ومعاني متشابهة لم يتغير فيها سوى العنوان . واحيانا يغير فيها الفنان اتجاه اشكاله ، ويعزى مثل هذا التكرار الى عدم نضوج الافكار او الوحدة الابداعية عنده التي تضفي على مسيرته اشياء جديدة . وفي ضوء هذه الحقائق نستطيع ان نقول ان مثل هذا التكرار لاخير فيه اذا لم يكن فاعلا وله دوافع واغراض جمالية .

ومما يثير الدهشة ان مثل هذه الاعمال المتكررة يمنحها بعض النقاد والمستكتبين في الصحف والمجلات اهتماماتهم وينعتونها بالعظمة . في حين نجد ان بعض الاعمال الجيدة المبتكرة التي تظهر عند بعض الفنانين ، لا يمنحها النقد من اهتمامه وهي تحتاج الى قدر كبير من الدراسة والتقويم والتامل .

وعلى الفنان العراقي ان يتقدم متجاوزا هذا التكرار الممل . لكي يصل الى الافق الآخر الذي يحتفظ بطابع واصالة عمومية مرتبطة ببيئته في الوقت الذي دخل احساسه طورا جديدا في ممارسة عملية الابداع . وابراز العلاقات والدلالات والاشكال المتواصلة في الفن العربي الاسلامي . وان التعمق في دراسة هذا الفن العظيم لجدير في الوصول نحو معطيات جديدة .



صحيفة تركية

كارتر اشرف بنفسه على مخطط تنصيب خميني

انقرة -٣- واع : اكدت صحيفة اولوس التركية المسائية بان خميني من صنيعة اميركا وان الرئيس الاميركي الاسبق كارتر قد اشرف بنفسه على تنفيذ مخطط تنصيب خميني زعيما على ايران بدلا من الشاه السابق .

واستعرضت الصحيفة في مقال لها كتبه كامووان اوزبير فصول مسرحية تنصيب خميني على ايران وتسخير اميركا وكافة الدول الاوربية الحليفة لجميع اجهزة اعلامها للدعاية لخميني وكسب الراي العام الايراني والدولي الى جانب خميني .. وقيام وكالات الانباء العالمية ومحطات الاذاعة والتلفزيون الدولية بنشر كافة البيانات التي تصدر عنه .

وقالت عقب هذه الحملة الاعلامية متعددة الاتجاهات سواء في داخل ايران او خارجها وتحريض الشعوب الايرانية على الخروج الى الشوارع لاسقاط النظام الحاكم لم يبق امام الشاه السابق الا الانسحاب من الساحة التي اخليت امام خميني ليتم تنصيبه بعد ذلك كقائد اسلامي ورجل دين كبير في ايران .

وقال الكاتب غير ان الوجه الحقيقي لخميني قد انكشف بسرعة . وغابت ايضا تلك الهالة التي حاول الغرب واميركا احاطته بها ولم يقم خميني بتنفيذ اي وعد قطعه على نفسه بل على العكس فانه عمد الى اشعال نار الفتنة والمشاكل ليس في ايران فقط بل في المنطقة والعالم كله .

وقال كاتب المقال ان خميني لم يكتف باثارة الانشقاقات بين الدول الاسلامية وتكريس مفاهيم لا تمت باية صلة للاسلام بل عمد الى طبع الكتب الصفراء التي تضع بمنزلة النبي محمد « ص » والاساءة الى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة .

وخلصت الصحيفة التركية الى القول ان خميني الذي يتحمل مسؤولية سفك دماء الالاف من المسلمين لم يهدف من وراء مخططه سوى اضعاف وتدمير منطقة الشرق الاوسط وخاصة الدول العربية في المنطقة وتكريس الاحتلال الصهيوني لفلسطين والتحريض على المزيد من الخلافات سواء بين صفوف الدول العربية او الاسلامية ..

روانـدا تعترف رسميا بالدولة الفلسطينية

كيغالي - ٣ - ا ف ب : قررت حكومة رواندا امس الاعتراف رسميا بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من تشرين الثاني الماضي في الجزائر ..

واوضح بيان صدر عقب اجتماع مجلس الوزراء ان الحكومة تؤكد مرة اخرى تاييدها الكامل لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط ..

واضاف البيان ان حكومة رواندا كانت قد ركزت جهودها على الانتخابات التشريعية والرئاسية التي جرت في كانون الاول الماضي ولذلك لم تتح لها الفرصة لاتخاذ موقف من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة رغم ان سياستها تجاه مشكلة الشرق الاوسط كانت باستمرار واضحة ..

واكدت حكومة رواندا ان اعترافها بالدولة الفلسطينية يندرج في اطار تاييدها الكامل لمختلف قرارات الامم المتحدة حول المسالة الفلسطينية والمبادىء الاساسية لسياستها الخارجية .. واشارت اخيرا الى انها اعترفت باستمرار بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ..

بيريز يهدد بالاستقالة !

الارض المحتلة -٣- انصات واع : اعلنت النقابات المهنية الصهيونية معارضتها لمحاولات وزارة المالية تجميد علاوة غلاء المعيشة ..

وذكر راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت في بغداد ان شمعون بيريز وزير المالية اعلن عن استعداده لتقديم استقالته وقال انه لايملك في خزينة الدولة الاموال المطلوبة لتغطية علاوة الغلاء وانه سيعمل على توزيع العبء على جميع القطاعات ..

محطة تلفزيون اميركية :

واشنطن تفكر جديا بضرب مصنع ليبي للادوية

واشنطن - ٣ - واع : ذكرت محطة التلفزيون الاميركية (سي بي اس) ان واشنطن تفكر جديا في ضرب مصنع الادوية الليبي الذي تدعي الحكومة الاميركية انه مخصص لانتاج الاسلحة الكيمياوية ..

ونقلت المحطة عن مسؤولين بوزارة الدفاع الاميركية قولهم انه لايجب ان يسمح لليبيا بامتلاك الاسلحة الكيمياوية ..

واضافت ان الاستعدادات الجارية في وزارة الدفاع الاميركية لتنفيذ هذه العملية وصلت الى مرحلة حساب اتجاه الرياح في العاصمة الليبية طرابلس والى تحديد نوع السلاح الذي سوف يستخدم في عملية ضرب المصنع الليبي ..

بدء اعمال اللجان الفنية العراقية المصرية

القاهرة - ٣ - واع : بدات في القاهرة اليوم اعمال اللجان الفنية العراقية المصرية للتحضير لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين التي تبدا دورتها الثانية السبت المقبل .

وانبثقت عن اللجان الفنية الثلاث للشؤون الخارجية والقنصلية والقضائية والتعاون التجاري والمالي والاقتصادي والفني (١٤) لجنة فرعية متخصصة اوكلت اليها مهام اعداد تقارير وافاق ومستويات وتفاصيل تعاون البلدين في مجالات الشؤون الخارجية والقنصلية والقضاء والتبادل التجاري والتحويلات المالية والتنسيق الصناعي وانتاج الكهرباء والتنمية الزراعية واستصلاح الاراضي وتنفيذ مشاريع الاسكان والتشييد والبناء والنقل والمواصلات والتبادل الثقافي والاعلامي والبحث العلمي والتعليم والشؤون الاجتماعية .

وستستمر جلسات اللجان الفنية حتى يوم غد لتقديم تقاريرها الى لجنة الصياغة التي ستجتمع يوم الجمعة المقبل لاعداد التقرير النهائي للاجتماعات وعرضه على اللجنة العليا في اول اجتماع لها بداية الاسبوع المقبل .

حالة الطقس

حالة الطقس المتوقعة للقطر خلال الـ (٢٤ ساعة) القادمة

المنطقة الشمالية : غائم جزئيا الى غائم في اقسامه الشرقية والشمالية مع زخات مطر وهطول ثلوج في تلك الاقسام والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : الجو فيهما غائم جزئيا الى غائم في بعض اقسامهما مصحوب بزخات مطر مع فرصة لهطول ثلوج في الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى والرياح بين غربية وشمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

وتستمر درجات الحرارة تحت معدلاتها العامة حيث يكون الطقس باردا في معظم انحاء القطر .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٩/١/٣ كما يلي :

بغداد - العظمى ١١ درجة مئوية اقل من المعدل بـ (٥ درجات) .
الصغرى صفر درجة مئوية اقل من المعدل بـ (٣ درجات) .
الرطوبة النسبية ٧٦٪ .
الموصل - ٦ درجات مئوية .
الصغرى - : درجتان مئويتان .
الرطوبة النسبية - ٦١٪ .
البصرة - العظمى ١٥ درجة مئوية
الصغرى - ٨ درجات مئوية
الرطوبة النسبية - ٤٧٪ .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/١/٤ كما يلي :
بغداد ٩ درجات مئوية الموصل ٥ درجات مئوية البصرة ١٣ درجة مئوية .

الكونغرس الاميركي يفتتح دورته الـ ١٠١

الديمقراطيون يعززون مركزهم .. وبوش يعلن فوزه على دوكاكيس رسميا

هل سيطول شهر العسل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية ؟

واشنطن - ٣ - ا ف ب : يبدا الكونغرس الـ ١٠١ للولايات المتحدة المنبثق عن انتخابات ٨ تشرين الثاني الماضي دورته اليوم في مناخ من الوفاق مع الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش على الرغم من ان الديمقراطيين عززوا مركزهم كاكثرية سواء في مجلس الشيوخ ام في مجلس النواب ..

وستكون اول مهمة يقوم بها اعضاء الكونغرس هي اعلان فوز بوش على منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس رسميا .. وسيعلن بوش نفسه هذا الفوز غدا الاربعاء بصفته نائبا للرئيس ورئيسا لمجلس الشيوخ . وسيفرز امام الكونغرس في اجتماع مشترك لمجلسيه اصوات كبار الناخبين الـ ٥٣٨ الذين انتخبوا يوم ٨ تشرين الثاني الماضي وسيعلن انه سيحل محل رونالد ريغان في ٢٠ كانون الثاني الجاري بعد ان حصل على ٤٢٦ صوتا ..

وسيقوم اعضاء مجلس الشيوخ بعد ذلك بتاكيد تعيين ١٤ عضوا في الحكومة . وكان بوش قد عين بالفعل ١٣ عضوا ومن المقرر اعلان تعيين وزير الطاقة هذا الاسبوع ..

وليس من المتوقع ان يثير تاكيد هذا التعيين من قبل اللجان المختصة ثم من قبل مجلس الشيوخ اية مشكلة . فاعضاء مجلس الشيوخ رحبوا بصفة عامة باختيارات الرئيس المنتخب بما فيهم زعيم المجموعة الليبرالية ادوارد كنيدي . ومن المنتظر ان يتم سريعا تاييد تعيين الاعضاء المرشحين في الحكومة المقبلة وهم جيمس بيكر وزيرا للخارجية وجون تاور وزيرا للدفاع ونيكولاس برادي وزيرا للخزانة .

واذا كان الاميركيون قد اختاروا الاستمرارية بانتخابهم جورج بوش الخليفة الطبيعي لرونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة فهم اختاروا كذلك سيطرة الديمقراطيين على الكونغرس . وسيصبح للديمقراطيين ٥٥ مقعدا في مجلس الشيوخ بزيادة مقعد واحد عن الكونغرس السابق مقابل ٤٥ مقعدا للجمهوريين و٢٦٠ مقعدا في مجلس النواب بزيادة مقعدين مقابل ١٧٥ مقعدا للجمهوريين ..

ويقول عدد كبير من المحللين ان هذا الميل الى التصويت للجمهوريين في انتخابات الرئاسة والى الديمقراطيين في الانتخابات التشريعية هو تعبير عن رغبة في توزيع السلطات بين الحزبين الكبيرين . وليس من المتوقع ان يواجه بوش اية متاعب في الاسابيع الاولى من رئاسته بسبب الاكثرية الديمقراطية الكبيرة في الكونغرس ولكن يبقى معرفة كم سيطول شهر العسل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية الذي يبدا عادة مع تشكيل حكومة جديدة .

ويخشى ان تحدث اول مواجهة بشان مسالة شائكة هي خفض العجز الهائل في ميزانية الولايات المتحدة ويعتقد كثير من الديمقراطيين ان هذا الخفض لا يمكن ان يتحقق بدون زيادة الضرائب وقد اعلن جورج ميتشل زعيم المجموعة الديمقراطية في مجلس الشيوخ مؤخرا تاييده لتقرير هذه الزيادة اما بوش فقد ابدى طوال حملته الانتخابية اعتراضه على اية زيادة ضريبية

وسيحصل اعضاء الكونغرس ولا شك هذه السنة على زيادة تقارب ٥٠ بالمئة في مكافاتهم وهو ماسيعرضه ريغان قبل مغادرته للبيت الابيض ولكن مقابل ذلك سيحظر تقاضي اتعاب عن الخطب واي ظهور علني مدفوع الاجر .

هزة ارضية جديدة تضرب ارمينيا

موسكو - ٣ - واع : تعرضت مدينة لينيناكان بجمهورية ارمينيا السوفيتية عشية راس السنة الميلادية الى هزة ارضية جديدة بلغت قوتها ست درجات على المقياس السوفيتي البالغ اثنتي عشرة درجة ..

اعلن ذلك اليوم متحدث باسم وكالة الصحافة الارمينية الرسمية وقال ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم جراء الهزة بالاضافة الى انهيار عدد من المباني التي كانت قد اصيبت باضرار في الزلزال الذي ضرب المدينة الشهر الماضي ..

واوضح ان الهزة تسببت في عرقلة عمليات الاغاثة التي تشهدها المدينة مشيرا الى ان المنطقة كانت عرضة لسلسلة هزات ثانوية وبشكل يومي منذ السابع من الشهر الماضي عندما تعرضت لزلزال بلغت قوته ٦/ ٧ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات ..

من جهة اخرى قالت تقارير اذاعية فرنسية وبريطانية اليوم ان ١٧ شخصا حوصروا احياء بسبب زلزال ارمينيا قد وجدوا بين حطام فرن بعد ان عاشوا لاكثر من ثلاثة اسابيع على الحنطة والجليد الذائب .

ولم يتم تاكيد هذه التقارير على الفور كما لم يرد ذكرها من قبل وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية التي اعتادت على تقديم انباء غزيرة حول عمليات الانقاذ ..

غير ان راديو اوربا رقم ١ نسب الى ممرضة تعمل في الفريق الطبي الفرنسي لمساعدة ضحايا الزلازل قولها ان ١٧ من الناجين قد وجدوا في معمل لصنع الخبز قرب سبيتاك وهي قرية تقع في الشمال الغربي من ارمينيا وقد دمرت تماما ..

ونقلت وكالة انباء اسوشيتد بريس عن الممرضة الفرنسية قولها ان الناجين وجدوا يوم الاربعاء الماضي اي بعد ٢١ يوما من الزلزال في وقت اوردت فيه هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي تقريرا مماثلا عن الموضوع

وكان الزلزال قد اودى بحياة اكثر من ٢٥ الف شخص في ارمينيا وترك مايقرب من ٤٠٠ الف شخص بدون ماوى ودمر بشكل كامل لينيناكان وهي مدينة يبلغ عدد سكانها اربع مئة الف نسمة وتقع بالقرب من سبيتاك ..

وكان فاريكيس ارتسروني نائب رئيس وزراء جمهورية ارمينيا قد اعلن في الثالث والعشرين من كانون الاول الماضي عن توقف جميع عمليات الانقاذ والبحث لعدم توقعهم العثور على المزيد من الناجين وقال ان الجهود ستنصب حول اعادة بناء الجمهورية الواقعة في اقصى جنوب الاتحاد السوفيتي

« الرسالة » الكويتية ..

النصر العراقي والانتفاضة اهم احداث عام ١٩٨٨

الكويت - ٣ - واع : سجلت مجلة الرسالة الكويتية النصر العراقي وصمود الانتفاضة الفلسطينية كحدثين بارزين من احداث العام الماضي يشكلان نقطتين مضيئتين في تاريخنا المعاصر .

وقالت في مقالها الرئيسي اليوم ان النصر العراقي جاء بعد سلسلة من الهزائم والنكسات التي تعاقبت على وطننا العربي لعدة قرون فكان ايذانا ببدء مرحلة جديدة تنتشي بها امتنا وهي مستعيدة به ثقتها بنفسها وتلمح بزوغ عصر جديد للانسان العربي .

واضافت ان صمود الانتفاضة كان اسطورة عربية تروى وملحمة بطولية غير عادية تناقلتها الدنيا وهي تحكي وقفة العز بالارادة والايمان بوجه القوة والبطش والطغيان .

واكدت المجلة ان المساندة العربية والتضامن العربي ووحدة الموقف والكلمة والراي تمنح قوة اكثر للعراق في معركته السياسية التي يخوضها ضد المماطلة والتسويف على طاولة المفاوضات في جنيف كما تمنح قوة اكثر للشعب الفلسطيني الذي يخوض معركة المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية لكي ينال حقه في تقرير مصيره ويقيم دولته المستقلة على ترابه الوطني .

فورنتسوف يجتمع مع زعماء المعارضة الافغانية في ايران

طهران - ٣ - واع : عقد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي جولة اولى من المحادثات في طهران الليلة الماضية مع زعماء المعارضة الافغانية الموجودين في ايران حول سبل تسوية الازمة الافغانية .

وقال راديو الكويت ان الجانبين سيعقدان جولة ثانية من المحادثات في وقت لاحق

وكان فورنتسوف قد اجتمع عقب وصوله الى طهران امس مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي .

سفارة فلسطينية في البحرين

المنامة - ٣ - ا ف ب : قررت دولة البحرين رفع مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المنامة الى مستوى سفارة .

واوضح مصدر رسمي بحريني ان رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة احاط عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ابو اياد علما بهذا القرار خلال اجتماع عقد صباحا في المنامة .

وجدد الشيخ خليفة دعم بلاده لمنظمة التحرير الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وللانتفاضة في الاراضي المحتلة .

وزير النفط يعود للقطر

عاد الى بغداد مساء امس الاول السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي بعد زيارة لتركيا استغرقت اربعة ايام

والتقى السيد عصام عبدالرحيم خلال الزيارة بالسيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا

في استطلاع الرأي ..

انتصار العراق واستمرار الانتفاضة ابرز احداث عام ١٩٨٨

عمان : مراسل « الثورة »

اكد استطلاع للراي نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية حول ابرز احداث العام الماضي ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وانتصار العراق الحاسم في معركته الدفاعية التي استمرت ٨ سنوات عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، هما اهم حدثين عربيين في العام الماضي ١٩٨٨ .

وقال الكاتب السياسي والشاعر عبدالرحيم عمر ان ابرز احداث العام الماضي على الساحة العربية هو انتقال الهيئة العامة للامم المتحدة الى جنيف للاستماع لخطاب ياسر عرفات والانتصار العراقي في الحرب مع ايران ..

وقال الدكتور اسحق الخيري نقيب اطباء الاسنان الاردنيين ان هناك اكثر من علامة مميزة لعام ١٩٨٨ بدات بالوفاق العربي ومحاولة حل الخلافات العربية واعلان الدولة الفلسطينية وكذلك الانتصارات العراقية على الجبهة الشرقية وايقاف حرب دامية استمرت سنوات طويلة .

واشار السيد سمير قرنى امين عام اتحاد النقابات العمالية الاردنية الى ان عام ١٩٨٨ كان حافلا بالاحداث واهمها على الساحة العربية هو الوفاق العربي وايقاف الحرب العراقية الايرانية والاعلان عن الدولة الفلسطينية التي جاءت نتيجة استمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة .

واعرب عن امنياته بان يتحقق السلام العدل بين العراق وايران ويعود الاسرى الى اهاليهم وذويهم وان يتوقف القتال بين ابناء الشعب اللبناني ويعود الشعب الفلسطيني الى ارض وطنه .

وقالت السيدة ليلى شرف وزيرة سابقة ان اهم حدث هو توقف الحرب العراقية الايرانية بالنصر العربي واستمرار الانتفاضة المباركة ونجاحها وقيام الدولة الفلسطينية .

القوات الافغانية تقتل ٧١ من قوات المعارضة

كابول - ٣ - واع : ذكرت اذاعة كابول ان القوات الحكومية قتلت امس ٧١ من قوات المعارضة الافغانية وجرحت ٢٧ اخرين في ثلاثة اقاليم افغانية ردا على هجمات المعارضين الذين لم يلتزموا بوقف اطلاق النار الذي اعلنه الرئيس الافغاني نجيب الله من جانب واحد ..

واشارت الاذاعة الى ان القوات الحكومية في كابول قتلت ٣١ معارضا وجرحت ٢٧ اخرين في مدينة قندهار بجنوب افغانستان بعد ان اطلق المعارضون قذائف صاروخية ادت الى سقوط ثلاثة قتلى وستة جرحى . واضافت ان ٣٣ معارضا قتلوا قرب جلال اباد شرق اقليم ننغارهار و١٧ اخرين في اقليم باكتيا رداً على هجمات قامت بها المعارضة .

وفي موسكو اعلنت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية تاس اليوم ان القوات الحكومية الافغانية استمرت في الرد على هجمات المعارضين في ثاني ايام وقف اطلاق النار المعلن من جانب واحد ..

ونقلت تاس عن وكالة بختار الافغانية للانباء ان ١٢ معارضا قتلوا خلال معارك في محيط قندهار وغارديز وخوست وجلال اباد مؤكدة ان (الخرق الجديد لوقف اطلاق النار) قامت به اليوم كما بالامس مجموعات (متطرفة)

ويقضي وقف اطلاق النار الذي قرره الرئيس الافغاني نجيب الله ابتداء من الاول من كانون الثاني الحالي بان لاتقوم القوات الافغانية باعمال (هجومية) حتى الخامس من الشهر الحالي الا انها (سترد) في حال مهاجمتها من قبل المعارضين .. وجاء قرار الرئيس الافغاني في اعقاب اقتراح وقف اطلاق النار الذي طرحه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في السابع من كانون الاول الماضي في الامم المتحدة والذي رفضه المعارضون الافغان

وكانت موسكو قد اعلنت ان القوات السوفيتية التي من المقرر ان تنهي انسحابها من افغانستان في ١٥ شباط المقبل ستلتزم بتنفيذ وقف اطلاق النار من جانب واحد ..

الاردن .. استخدام اول طائرة مروحية لمكافحة اعمال التهريب

عمان : مراسلنا :

بدات مديرية الامن العام في الاردن استخدام اول طائرة مروحية في اعمالها لمكافحة اعمال تهريب المخدرات وتنظيم حركة المرور ومراقبة الحدود .

وقال مصدر في المديرية ان هذه الطائرة ستكون نواة لوحدة الشرطة الجوية التي ستتالف من ٦ - ٧ طائرات مروحية والتي ستتكامل خلال العام الحالي ..

واضاف بان الطائرات المروحية التي ستتزود بها الشرطة الجوية مزودة باجهزة تصوير فوري تبث الصور الى غرفة عمليات خاصة ليتم توصيلها الى اجهزة الامن المختصة

احتجاج - بقية

واضاف ان الدبلوماسية المصرية ترى في ما اقدمت عليه (اسرائيل) من انتهاكات لحقوق الانسان الفلسطيني ولاتفاقيات جنيف الخاصة باوضاع المدنيين الخاضعين للاحتلال موقفا سلبيا من شانه عرقلة مسيرة السلام وتشجيع اتجاهات التطرف من مختلف الاطراف ..

اصابة - بقية

وكفالات مالية عالية على الشبان والفتيات والاطفال الذين يشاركون في التظاهرات بالاضافة الى توسيع صلاحيات قادة المناطق العسكرية لتشديد سياسة القبضة الحديدية ..

ولاتزال قوات الاحتلال تفرض حظر التجوال والحصار العسكري المشدد على مخيمات الدهيشة وبلاطة وجباليا وقرى برمتين والزوايدة وحي الشيخ رضوان في غزة مما تسبب في معاناة السكان من نقص المواد الغذائية وخاصة حليب الاطفال والدواء ..

واغلقت القوات الصهيونية فجر اليوم الطريق الممتدة من بلدة طوباس شمال شرق نابلس الى مستوطنة ميجولا القريبة من بيسان في الضفة الغربية في خطوة وصفت بانها تستهدف دفع المزيد من التعزيزات الصهيونية لقمع الانتفاضة هناك ..

في غضون ذلك وجه المحامون الفلسطينيون في الضفة والقطاع تحذيرا لسلطات الاحتلال من مغبة الاستمرار في غطرستها واساليبها القمعية ..

وتناقلت برقيات الانباء اعلان ستين محاميا فلسطينيا مقاطعتهم للمحاكم ابتداء من يوم غد ولمدة شهر كامل ..

من جانب اخر قال راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت اليوم في بغداد ان هيئة الاركان العامة للجيش (الاسرائيلي) وقيادات المناطق العسكرية تعقد حاليا اجتماعات لبحث سبل مواجهة الانتفاضة الفلسطينية ..

في جنيف اكدت منظمة الصليب الاحمر الدولية ان ابعاد سلطات الاحتلال الصهيونية يوم امس لـ ١٣ مواطنا فلسطينيا الى الاراضي اللبنانية يعد انتهاكا صارخا لميثاق جنيف الخاص بمعاملة سكان الاراضي المحتلة ..

وقال المتحدث باسم اللجنة كارلوس بوفير في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان سلطات الاحتلال بابعادها هؤلاء الفلسطينيين اثبتت انها لاتزال تواصل انتهاك ميثاق جنيف ..

واضاف ان هذا الميثاق خاصة البند ٣٣ يمنع قيام سلطات الاحتلال بنسف المنازل وممارسة العقوبات الجماعية ولكن (اسرائيل) واصلت عدم الالتزام ببنود هذا الميثاق ونسفت المنازل في الضفة الغربية وقطاع غزة واستخدمت العقوبات الجماعية لوضع حد للانتفاضة ..

في عمان وصف الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني ابعاد سلطات العدو الصهيوني لـ ١٣ مواطنا فلسطينيا عن ارضهم اول امس الى جنوب لبنان بانه من الاعمال الارهابية والاجرامية ..

واضاف تصريح لصحيفة (الراي) الاردنية اليوم ان ما قام به العدو الصهيوني مخالف لاتفاقيات جنيف الرابعة الخاصة بحماية السكان المدنيين في المناطق المحتلة ..

اسبانيا - بقية

واضاف قائلا ان من المرجح ان يصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى مدريد قبل محادثات وزراء المجموعة ولكن لم تتحدد مواعيد نهائية بعد ..

وكان السيد اوردنيز قد تعهد برفع مستوى اسهام المجموعة في جهود السلام من مجرد اصدار البيانات الى الدبلوماسية الفعالة ..

جيش البطولة والرجاء - بقية

بيد وجيش يهدم بيد ويختلس ثروات الامة بيد ويقتل ابناء الشعب بهذه اليد ..

فرق بين جيش يعمل من اجل الحرية والوحدة واخر يعمل من اجل العبودية وتفرقة الامة اللهم ابق جيش العراق سندا للامة من محيطها الى الخليج ، والى المجد ياجيش البطولة والرجولة والفداء ..

الحكومة - بقية

استطيع القول انه لا توجد اية عقبات امام استئناف تلك المباحثات ..

من جهة اخرى نفى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد عبدالله الحوراني ان يكون قد جرى تحديد لموعد الجولة الثانية من الحوار الفلسطيني الاميركي ..

وقال السيد عبدالله الحوراني في حديث نقله راديو الامارات انه لم يجر اتصال بين الجانبين بهذا الشان منذ الجولة الاولى مشيرا الى ان الاتجاه السائد هو ان تكون الجولة الثانية من الحوار في اعقاب تولي الرئيس المنتخب جورج بوش مسؤولياته في الادارة الاميركية في العشرين من الشهر الجاري ..

وفي الوقت ذاته نفى متحدث باسم البيت الابيض الاميركي وجود اية خطط لعقد اجتماعات بين مسؤولين اميركيين وفلسطينيين في تونس يوم السبت المقبل وذلك ردا على ما اعلنه متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد عن اعتزام الجانبين الاميركي والفلسطيني بدء الجولة الثانية من الحوار بينهما الاسبوع القادم ..

غير ان المتحدث الاميركي اشار الى ان اجتماعا غير رسمي عقد يوم السبت الماضي في تونس بين السفير الاميركي هناك وممثل منظمة التحرير الفلسطينية تناول القضية الفلسطينية ..

واكد متحدث باسم البيت الابيض في لوس انجلوس هذا النبا حيث صرح بان سفير الولايات المتحدة في تونس روبرت بيلليترو التقى يوم السبت الماضي مع ممثل منظمة التحرير في تونس ..

واوضح رومان بوباديوك مساعد المتحدث باسم الرئيس رونالد ريغان ان ممثل منظمة التحرير في تونس حكم بلعاوي طلب مقابلة السفير الاميركي في العاصمة التونسية . واضاف ان (المحادثات تركزت على قضايا الشرق الاوسط) ..

واستطرد المتحدث ان السفير انتهز الفرصة ليوضح ان الولايات المتحدة سيسعدها ان تحصل على اية معلومات لدى منظمة التحرير في ما يتعلق بماساة طائرة بان اميركان ..

لاجتذاب ١٨ مليون زائر

مشاريع «خارقة» في الاندلس لتضييف اكبر معرض عالمي للتكنولوجيا

تغيير الطقس وشبكة طرق حديثة وتجميل الشوارع باشجار البرتقال

اشبيلية - اسبانيا - ٣ - رويتر : يبلغ حرص اشبيلية على توفير كل وسائل الراحة لضيوفها زوار المعرض العالمي اكسبو ٩٢ لدرجة انها تعتزم تغيير الطقس ..

وتتوقع المدينة التي كانت مركزا لتجارة اسبانيا مع العالم الجديد اجتذاب ١٨ مليون زائر لمشاهدة المعرض الذي سيقام عام ١٩٩٢ بمناسبة مرور خمسة قرون على رحلة كريستوفر كولومبس الى الاميركيتين عام ١٤٩٢ ..

ولتوفر عليهم مشقة تحمل قيظ الصيف حيث ترتفع الحرارة الى ٤٠ درجة مئوية تعتزم سلطات المدينة اقامة منطقة مناخية حول المعرض الذي سيقام على جزيرة قرطوجة على الضفة الشرقية لنهر الوادي الكبير ..

وسيظلل المخططون المنطقة بحوالي ٤٠٠٠٠٠ شجرة ويبردون جوها بماء رقراق ..

وقالوا ان هذا سيخفض حرارة الجزيرة بمقدار ثماني درجات مئوية بالمقارنة مع المناطق المحيطة بها ..

وحتى الان اكدت ٧٨ دولة انها ستشترك في المعرض بالمقارنة مع ٧٧ دولة اشتركت في المعرض الدولي الاخير الذي عقد في اوساكا عام ١٩٧٧ ..

ولكن سكانا محليين يشكون في ان كل شيء سيكون معدا في الوقت المناسب ويقارنون ذلك بالتقدم [illegible] في الاعداد لاولمبياد برشلونة في [illegible] العام

[illegible] اشبيلية لانرى شيئا [illegible] في قرطاجة .. اننا نكاد نجن لرؤية شيء ما

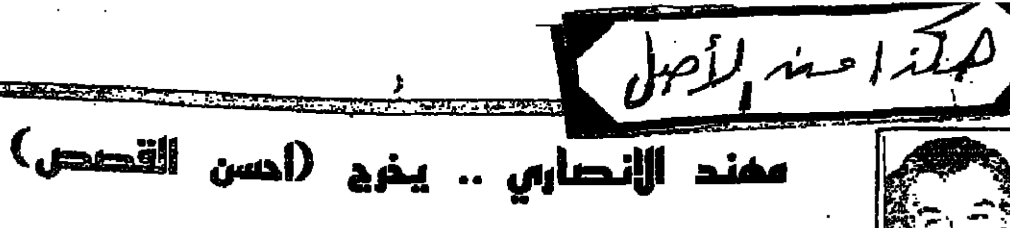
ولم يبق على موعد افتتاح المعرض يوم ٢٠ نيسان ١٩٩٢ سوى اقل من ثلاث سنوات ونصف . والموقع الذي يحتل ٢١٥ هكتارا (٥٤٠ فدانا) مازال مسطحا من الارض يعج بالشاحنات والرافعات والحفارات ..

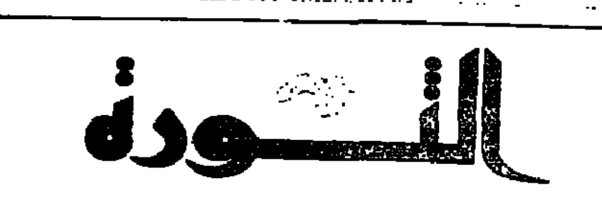
وقال جاك سون رولاند رئيس مكتب المعارض الدولية في اجتماع للمشتركين عقد الشهر الماضي : الذين زاروا الموقع وجدوه مملوءا بالوعود . ويستدعي الامر جهودا خارقة لاقامة معرض دولي هناك

وقال المنظمون ان جهودا ضخمة تبذل لاقامة اكسبو ٩٢ وللتاكد من وصول جميع الزوار الى اشبيلية تقوم الحكومة الاسبانية بضخ ٤٨٠ مليار بيزيتا (٤٫١٧) مليار دولار في مشروعات لتطوير شبكة النقل في الاندلس لتواكب القرن العشرين ..

وسيقطع قطار سريع المسافة بين مدريد واشبيلية في ثلاث ساعات بدلا من ست وستحل طرق سريعة محل الطرق الضيقة القديمة .

هكذا من الاصل





شخصيات ورموز عربية واسلامية

عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي صدر حديثا كتاب بعنوان شخصيات ورموز عربية واسلامية .. قامت نخبة من اساتذة قسم التاريخ في كلية الاداب بجامعة بغداد بوضع التراجم لعدد من تلك الشخصيات والاحداث باسلوب مختصر من بينهم الدكتور فاروق عمر فوزي .



مهند الانصاري .. يخرج (احسن القصص)

● يتهيأ المخرج مهند الانصاري لاخراج الجزء الثاني من مسلسل (احسن القصص) وهو يقع بـ(٣٠) حلقة تتحدث عن الطوفان .. يؤدي دور الراوي في المسلسل الفنان محمود ياسين الذي سبق له الاشتراك في الجزء الاول الذي اخرج بعنوان (ادم وحواء) .

مدير عام دائرة السينما والمسرح لـ «الصفحة الاخيرة»

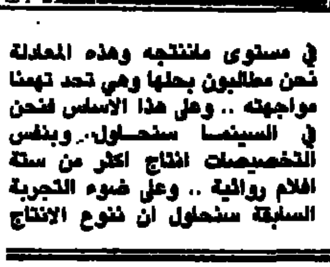
● افلام اكثر هذا العام وبنفس الامكانات المادية
● فسح المجال للمخرجين الشباب لكي ياخذوا فرصتهم
● قاعة جديدة اسمها الرباط ستضاف الى قاعاتنا

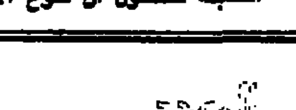
مع بداية العام الجديد نتطلع الى اعمال سينمائية ومسرحية جديدة تقدم عليها دائرة السينما والمسرح ضمن خطة مدروسة وهادفة تضع في حسبانها رغبة الجماهير وظروف المرحلة الحالية التي يمر بها القطر ، وهي مرحلة السلام والنصر ..

السيد يوسف الصائغ ، مدير عام دائرة السينما والمسرح التقينا به ليحدثنا عن مشاريع الدائرة التي سيتم انتاجها خلال هذا العام وقال : لدينا خطة طموح تعتمد على تجربة الاعوام السابقة وبالاخص العامين الماضيين .. والتي كان للسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الفضل الكبير في تنفيذها سواء من خلال متابعته المباشرة لاعمالنا او الدعم المادي والمعنوي للفنانين ..

وتبدا الخطة الجديدة من الواقع الذي نتحرك ضمن اطاره ووفق امكانياتنا المادية .. ونحن واثقون ان ترشيد العمل سيؤدي بنا الى الافادة من التخصيصات بشكل اكثر عقلانية فما جرى في الاعوام السابقة يمكن الاستفادة منها من حيث تقليص النفقات الانتاجية فاذا كنا مثلا قد حددنا لانتاج فلم روائي في العام الماضي مبلغ مئة الف دينار فقد اعددنا العدة في العام الحالي الا يتعدى مبلغ انتاج اي فلم ستين الف دينار .. وهذا بالطبع سيؤدي الى استغلال التخصيصات استغلالا امثل وربما دفعنا التنافس في العمل الى تخفيض الستين الفا الى ماهو اقل .. وما من شك ان هذا الاتجاه سيؤثر بهذا القدر او ذاك (على حد راي بعض المعنيين) في مستوى ماننتجه وهذه المعادلة نحن مطالبون بحلها وهي تحد تهمنا مواجهته .. وعلى هذا الاساس فنحن في السينما سنحاول . وبنفس التخصيصات انتاج اكثر من ستة افلام روائية .. وعلى ضوء التجربة السابقة سنحاول ان ننوع الانتاج بحيث تكون ثمة مستويات لاتهمل موضوع جماهيرية العمل بل تعول عليها ..







وهذا ينسحب على الافلام التسجيلية ايضا اذ ستكون ابتداء من هذا العام خطة لانتاج الافلام الوثائقية تعتمد على سيناريو مدروس مسبقا وناخذ الحاجة المحلية والعربية بنظر الاعتبار .. كما سنفسح المجال لمخرجين شباب لكي ياخذوا فرصتهم بانتاج افلام روائية على غرار ماحدث مع المخرجة خيرية المنصور .

عن مشكلة السيناريوهات يقول السيد الصائغ ..

ـ وفي هذا المجال لابد ان نشير الى اننا نعاني من مشكلة السيناريوهات .. فهناك الكثير منها لكن اللجنة المكلفة بالاختيار غير متفائلة وهذا يدفعنا الى نمط في العمل يعتمد على مايمكن تسميته (بالعمل الجماعي) اي اختيار موضوع وتوكل مهمة كتابة السيناريو الى مجموعة تتكون من كاتب ومخرج او اكثر بحيث تكون لدينا سيناريوهات (فرقية) فيها الحد المعقول من الصلاحية ..

● ونسال السيد مدير عام دائرة السينما والمسرح عن ظاهرة اقبال الناس على صالات المسارح التي تعرض فيها افلام عراقية فيقول ان ذلك يذكرنا بجمهور الخمسينات وهذه التجربة يمكن الانتباه لها والتعويل عليها لانها تفتح الافاق بعرض كل افلامنا العراقية واعادة الثقة الى الجمهور العراقي بالنتاج المحلي ..

● وماذا عن افلام الدمى ؟

ـ هذا العام سيكون لدينا نتاج افضل كما ونوعا في انتاج افلام الدمى بحيث تتعمق التجربة وتنفتح افاقا افضل .. وستكون لدينا هذا العام ثلاثة افلام في حين كان انتاجنا في العام الماضي فلمين فقط .

في هذا اللقاء ننتقل بالحديث مع السيد الصائغ الى المسرح .. ترى ماذا ستكون النتاجات المقبلة للدائرة ؟ يقول عن ذلك :

ـ تجربة هذا العام مشجعة جدا من حيث الجمهور والنوعية والكمية .. ولسنا متشائمين او متطيرين من قضية ما يسمى بالمسرح التجاري مع تاكيدنا على مشروعنا الذي حولناه في العام الماضي بالعمل على تقديم مسرحيات شعبية تستقطب الجمهور دون الانزلاق الى الابتذال وهي كما هو معروف ليست بالمهمة السهلة .. اذ تقتضي الموازنة والحصانة لدى الكاتب والممثل والمخرج من ان يستدرجهم الجمهور الى بعض الظواهر التي لانقرها وما عدا هذا فاننا سعداء بان مسارحنا كانت خلال العام الماضي مشغولة وان الجمهور اقبل على الاعمال مع ملاحظة ان (نخبة) كانت مفتقدة لكثير من الاعمال الجادة التي دعا لها اهل (النخبة) بالذات علما ان اعمالنا في المسرح تنوعت بين الشعبية والفصحى والعربية والعالمية وكعادتنا سنضيف ممثلين ومخرجين من خارج الفرقة القومية للتمثيل لكي نزيد التفاعل بين العاملين في المسرح كما سنضيف الاعمال المتميزة لتقديمها على مسارحنا ..

وفي هذا العام وبعد ان تاجلت اقامة مهرجان بغداد للمسرح العربي الى شباط من العام المقبل وبناء على توجيهات السيد وزير الثقافة والاعلام واستغلالا لامكاناتنا سيقام في الشهور المقبلة مهرجان السينما والمسرح العراقي ، تعرض فيه الاعمال المقدمة والتي ستقيم ويوكل أمر تقييمها الى معنيين ومتخصصين وقد تمنح جوائز للاعمال المتميزة كما سيجري استعراض التجربة وتقويمها وسيدعى عدد من المتخصصين العرب لحضور هذا المهرجان ..

وعلى الصعيد ذاته سنبدا بالتحضير لمهرجان المسرح العربي الذي سيقام كما ذكرت في شهر شباط من العام المقبل ومن المؤمل ان هذا المهرجان بمستوى ما كان عليه في دورته الاولى ان لم يكن بمستوى اعلى ..

> يتوجه السيد يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح القطاع الخاص من خلال هذا اللقاء بان يقدموا على انتاج افلام عراقية (متوازنة) ذات مردود ايجابي .. وان الدائرة مستعدة للتعاون معهم بان تقدم لهم الخبرة التقنية والفنية وكل الامكانيات المتاحة ووفق شروط يتم الاتفاق عليها مسبقا .. وان ابواب الدائرة مفتوحة لاستثمار اموال الراغبين في انتاج الافلام السينمائية والتعاون بشكل ايجابي معهم ..

● وماذا عن المسارح الجديدة ؟

ـ هناك مسرح جديد سيضاف الى مسارحنا فبعد ان اضفنا في العام الماضي مسرحي الخيمة والمنتدى سيضاف هذا العام مسرح الرباط الذي اصبح ملكا للدائرة وستتم اعادة صيانته .. ومن المؤمل ان يكون جاهزا لاستقبال العروض المسرحية الجديدة خلال بضعة شهور كما نطمح الى ان تكون قاعة الشعب مفتوحة للجمهور بعد ان نتغلب على النواقص ونمهد للظروف التي تشجع المواطنين على الاقدام الى هذه القاعة العريقة بسهولة ..

ثم نسال السيد يوسف الصائغ عن امكانية اقامة مهرجان للفلم العربي فيقول :

ـ نظرا لان الفلم العربي لم ياخذ فرصته في المهرجانات العالمية ولغرض اتاحة الفرصة للنتاجات العربية دعا كثير من الفنانين العرب خلال لقائنا بهم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير الى ان يتبنى العراق مهرجانا عربيا للسينما ، نظرا لخبرة العراق في تنظيم المهرجانات .. وهذا يتيح المجال للعراقيين والعرب للتعرف على تجاربنا السينمائية ..

● اخيرا ..

ـ نحن مصممون على تنفيذ خطتنا وصولا الى فن جماهيري راق وهادف وممتع ..

● عماد عبود ●

يوميات الثورة

ايتها السنة المدهشة

يكتبها : ماجد الخطيب

اي نوع من الفرح المعطر بنكهة النصر . وعرق المحاربين . وعنفوان محبة الوطن .. يمكن لعقارب الساعة ان تحمله مع السنة الراحلة ، واية سنة عبقرية . من السنوات التي لاتندرج بيسر وسهولة في سجل الزمان . تلك التي نودعها باليقين والمحبة والكبرياء .. واي الليالي الخالدات في عمر الزمن وذاكرة التاريخ . يمكن للمرء ان يودعها على عجل في عام النصر والشموخ والسلام .!

ام اي زمان ذلك الذي تتالق فيه الامة . ويسطع فيه الشرف وتزهو الكرامة .. لاتستحضره الاجيال في كل عام . وكل يوم . وكل ساعة ..

واي المعاني الساميات لايام الشجاعة الفذة والبطولة النبيلة والمواقف النادرة والحماسة المبدعة والصبر المقدس . يمكن ان تتجلى لحظة دقات الساعة التي تعلن عز وداع سنة السنوات .

وما الذي يعتريك وانت تتامل عجد الله في الاعالي . وتردد نشيد السلام على الارض ..

ذلك النشيد الذي كتبت كلماته دماء الابطال . وعزفت الحانه بنادق الحرية . وزغردت معه اصوات المعامل وخفقات القلوب ..

ولانها سنة السنين . وراية الاعوام وزهو الزمان

تستحق منا ان نطبع على جبينها قبلات الوفاء ونقرا ايات الشكر ونحفظ لها شرف التفرد . ونحتفظ منها باسباب البطولة وعوامل الانتصار ..

ولان زمن القائد صدام حسين واعد بالمتالقات من الايام . والقادمات من المآثر ..

فان نبض قلوبنا . يحتشد معه .. ومحبتنا تتجذر فيه . وعطاؤنا يتواصل مع زمنه الخلاق ويتجدد في كل لحظة موشحا بالفرح والثقة والنصر والسلام .

ان عروض الباليه التي تتناول موضوعات التاريخ السحيق مثل سبارتاك وماكبث تجذب الاف المشاهدين الى مسرح البولشوي منذ سنوات عديدة واما بالنسبة للمعاصرين فلم نستطع باي حال ايجاد لغة فن الرقص المقنعة لهم

بهذه الكلمات بدا فلاديمير فاسلييف راقص الباليه السوفيتي الشهير حديثه حول امكانية ان يعبر مسرح الباليه عن عصرنا الحاضر

ويستطرد فاسلييف قائلا . كثيرا مايخلطون مفهومي الباليه الحديث والباليه عن العصر .. فاذا ما احتوى العرض المسرحي افكارا عن حاضرنا اليوم سواء اكان حكاية ام اسطورة ام فنطازيا شاعرية فان هذا يعد نتاجا حديثا .. ان اكثر المواضيع الحاحا لايقلق المشاهد اذا لم يتم العثور فيه على الشكل الفني المنسجم ..

فالزمن يفرض لغته في فن الرقص ويفرض ديناميكيته في مسرح [illegible]

المعرض الموحد لفناني القوات المسلحة

● في السادس من كانون الثاني الحالي ولمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي البطل تنظم دائرة التوجيه السياسي المعرض الموحد لفناني القوات المسلحة ..

يتضمن المعرض الذي يقام في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث لوحات تجسد البطولة العراقية وانتصارات رجال العراق في جبهات القتال ..

● لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي اعد فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عددا كبيرا من الرسائل المرفقة بورود المحبة ولذلك لغرض توزيعها للمقاتلين الابطال الذائدين عن الارض والوطن .

الاندلس .

● ازاد شوقي يقيم معرضه الرابع في قاعة الرواق .. المعرض يقام تحت عنوان ذاكرة البنفسج وهو يتضمن مجموعة من اللوحات التي تتناول البيئة العراقية .

صدام حسين .. عملاق في الرافدين .. عنوان الكتاب الذي صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة لمؤلفه السيد عزيز السيد جاسم ..

تضمن الكتاب عشرة فصول مهمة تناول فيها المؤلف .. ولادة القائد .. صدام حسين وصناعة الثورة .. القائد وتحرير الانسان عبقرية القائد في تحرير الارادة الوطنية .. في بعض حقول الجهد الفكري لصدام حسين .. صياغة التنمية الاشتراكية عند صدام حسين . رائد الاستقلالية رجل الستراتيجية .. بصيرة الحكيم وبراعة القائد . اما الفصل العاشر فعنوانه رجل السلام ..

اخبار ..

اخبار ..

● اطفال اليوم .. عنوان الفيلم الذي انتجه قسم التصوير المركزي في الاتحاد العام لنساء العراق وهو يتضمن رعاية الحزب والثورة لاطفال العراق .

الفيلم سجل على اشرطة فيديو وسيوزعه الاتحاد على فروعه وعلى دور الحضانة ..

● امسية اتحاد الادباء لهذا اليوم الاربعاء يتحدث فيها القاص عبدالستار ناصر عن فن الكتابة وهمومها يقدمه الى الجمهور الناقد نصر محمد راغب وذلك في الساعة السادسة في مقر الاتحاد في ساحة

نادية لطفي ..

عودة السينما

بعد توقف دام سنوات طويلة تعود الفنانة نادية لطفي الى السينما لتمثل دورها في فيلم (الاب الشرعي) الى جانب الفنان محمود ياسين ..

قالت الفنانة نادية ان سبب اعتكافها عن الفن كان بسبب عدم عثورها على الدور الجيد الذي يحفظ لها مكانتها بين الجمهور خاصة بعد نجاحها في افلام ابي فوق الشجرة والوسادة الخالية والسمان والخريف والنظارة السوداء وقصر الشوق .

شيرين والادوار التاريخية

عن سيرة البطل ابي زيد الهلالي ، تدور احداث المسلسل التلفزيوني الذي يحمل عنوان (عزيزة ويونس) وتكتب بطولته شيرين الى جانب عبدالله غيث وغسان مطر وحنان شوقي ووفاء شوقي .

المسلسل يعد جزءا من ثلاثية ينتجها تلفزيون دبي عن سير البطولات العربية القديمة . وتستعد بعده الفنانة شيرين لتصوير مسلسل تاريخي اخر يحمل عنوان (السهول الخضر) قصة وسيناريو وحوار شوقي خميس واخراج عبدالوهاب الهندي وتصور مشاهده الداخلية ايضا في استديوهات دبي .

كتاب عن مسرح الخليج

● صدر مؤخرا في الكويت كتاب بعنوان (مسرح الخليج العربي بعد ربع قرن .. اين وكيف .. ولماذا ؟) ويضم الكتاب مجموعة من المقالات التي تتبنى ... هذا المسرح في السنوات السابقة . والتي تعد شهادات صادقة من الزمن الماضي ... ومقالات كتبت في هذه الفترة تعد شهادات حية عن الزمن الحاضر ... تكوينات اعضاء المسرح الخليجي والمثقفين والعاملين في المسرح .

معهد الفنون الجميلة

نشاط متميز ..

● لمعهد الفنون الجميلة مكانة اثيرة في نفوسنا حيث كان الرائد في ارساء الفن العراقي على اسس علمية وربما يكون لفن المسرح وضوح اكثر لمكانته في هذا المعهد الذي تخرج فيه معظم رواد المسرح العراقي . لذلك يفرحنا اي نشاط متميز يحفل به ليظل جديرا ان يكون علامة مضيئة من تاريخ حركتنا المسرحية .

ان زاوية (مسرح . مسرح) في الوقت الذي تشكر الفنان عزيز جبر رئيس قسم المسرح في المعهد على موافاتنا بنشاط القسم تامل من جميع فناني المسرح فرقا وافرادا ارسال نشاطاتهم الينا لنوصلها عبر هذه الزاوية الى محبي المسرح ..

ننشر هنا النشاطات المسرحية التي بعث بها الينا الفنان عزيز جبر

● سيقيم قسم الفنون المسرحية ندوات ومحاضرات حول فن المسرح يسهم فيها مسرحيون في الحديث عن تجاربهم وخبراتهم في هذا المجال منهم : يوسف العاني ، سعدون العبيدي ، قاسم محمد ، د. فاضل خليل والدكتور صلاح القصب وغيرهم .

وسيقدم خلال هذا الموسم العديد من العروض المسرحية منها :

● البصرة هي الانشودة ـ اعداد واخراج عزيز جبر
● سيناريو مسرحي ـ اعداد واخراج عبدالسادة يوسف
● مقام وصفية ـ تاليف وليد اخلاصي واخراج باسم العزاوي
● النسر له راسان ـ تاليف كوكتو واخراج الطالب المحقق جاسم جمعة
● حياة معلم ـ تاليف كالديرون واخراج باسم العزاوي
● الاشباح ـ تاليف ابسن واخراج مهند طابور
● لامعقول ـ تاليف يونسكو واخراج الطالب تلاع عبود
● ليلة القتلة ـ تاليف خوزيه تريانا واخراج الطالب حسين حمزة
● القيثارة الحديدية ـ تاليف جوزيف كونور واخراج الطالب احمد ناصر
● اروقة الموت الواحد ـ تاليف وليد اخلاصي واخراج الطالب سمير ياسين
● وحده ضد المدينة ـ تاليف وليد اخلاصي واخراج الطالب حسين حمود
● غصن الزنبق ـ ترجمة عبدالله جواد واخراج الطالب طلال هادي
● رحلة مسافر ـ تاليف عزيز جبر واخراج الطالب اكرم كامل

مسرح .. مسرح

اعداد / حسين الحسيني

مفاهيم مسرحية

الفعل الدرامي

الفعل من اكثر عناصر الدراما غموضا .

ان المفكرين الكبار الذين تحدثوا في هذا الموضوع يتفقون على انه من اهم العناصر وفي الحقيقة ان الدراما هي الفعل والكلمة نفسها مشتقة من الكلمة اليونانية القديمة (يفعل) وكان ليسنك محقا عندما قال ان على ممارسي هذا الفن ونقاده جميعا ان يعودوا الى كتابات لارسطو الاساسية في الدراما وهذه الكتابات هي حقا تنبؤية ومكتوبة احيانا باقتضاب يلائمها . فقد عرف ارسطو المأساة بانها (محاكاة الفعل) وترك لمن بعده تفسير معاني تلك العبارة .

ان احد هذه التفسيرات هو ان عملية الدراما ، اي مجمل تطور احداثها يجب ان يوازي بعض الحركات والايقاعات الاساسية في الطبيعة . وقد قورنت مرارا احداث مسرحية جيدة بالموجة التي تتجه الى ساحل البحر ، فهي صغيرة في البداية ثم ترتفع وتكبر رويدا رويدا وبحركة مستمرة من الارتفاع والسقوط حتى تنكسر وتتحطم في اعلى نقطة لها على ساحل البحر . واخيرا تنحسر نهائيا فجاة . ويمكن ايضا مقارنة التنفس . وضربات القلب ، ودورة فصول السنة ، وحياة الانسان ، ومسار يوم واحد ، وعملية الجماع كلها بالفعل الدرامي .

مخارج الحروف والالقاء الجيد

ربما اكثر مايضايق المشاهد في المسرح عدم وضوح الحوار لان ذلك يفسد عليه متابعة احداث وافكار المسرحية ، ولتلافي ذلك ينبغي على الممثل قبل كل شيء ان يكون نطقه سليما فلا ياكل اخر الحروف فتكون الطامة الكبرى ، لان مخارج الحروف يجب ان تكون واضحة كل الوضوح وتكون ظاهرة اكثر من اول الكلمة ، واِلا كان ممثلا فاشلا سرعان مايتضايق منه الجمهور الذي يريد ان يسمع الكلمة الصحيحة ويفهم كل مايود الممثل قوله فهذه اهم الميزات في الالقاء الصحيح .

وياتي بالدرجة الثانية الديالوج فواجب الممثل هنا ان يتقن العمل مع زميله بحيث لايقاطعه قبل انهاء كلامه كله ويجب ان ياخذ من طبقة صوته بحيث لايصبح التمثيل نشازا ، فالتمثيل كالموسيقى تماما ياخذ من الطبقة ويتصرف ، ولاتتصرف من طبقتك انت فيصبح المسرح مثل الحمام المقطوعة مياهه ، وكذلك زميلك ياخذ منك ، كما يجب ان تنصت لرفيقك وهو يتكلم وتعطيه الاهمية كما يعطيك هو بالمثل .

كاريكاتير



عامر الجليلي